



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2019

Organizácia: **Slovenská národná galéria**
Rezort: **Ministerstvo kultúry SR**
Typ hospodárenia: **príspevková organizácia**

Čas a miesto konania verejného odpočtu / 29. apríla 2020 o 10:00
Slovenská národná galéria – Esterházyho palác / Berlínka
<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety-2ec.html>

Správa o činnosti a hospodárení SNG za rok 2019 na internetovej stránke
<https://www.sng.sk/sk/o-galerii/dokumenty/vyroczne-spravy>

OBSAH

IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE.....	4
ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE.....	5
CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA.....	6
A. ZBIERKOVÝ FOND – SPRÁVA, EVIDENCIA A OBNOVA.....	6
Správa zbierok, akvizície a pohyb zbierkových predmetov.....	6
Reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov.....	7
Digitalizácia zbierkových predmetov.....	7
Digitálne zbierky a centrálna evidencia.....	8
B. EXPOZIČNÁ, EDIČNÁ A VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ.....	11
Výstavy a expozície.....	11
Edičná a vedecko-výskumná činnosť.....	13
C. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ.....	15
Informačné technológie.....	15
D. PROGRAMY A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ AKTIVITY.....	16
Otvorenie výstav.....	16
Sprievodné programy.....	16
Hudobný program.....	17
Literárny program.....	18
Filmový program.....	18
Počet realizovaných programov a návštevníkov (január – december 2019).....	18
Celková návštevnosť v roku 2019 (bez khb).....	19
E. GALERIJNÁ PEDAGOGIKA.....	20
Vzdelávacie programy.....	20
Programy pre verejnosť.....	20
Programy pre rodiny s deťmi.....	20
Špeciálne podujatia pre rodiny.....	22
Programy pre školy.....	22
Špeciálne podujatia.....	22
Metodická činnosť.....	23
Počet realizovaných programov a návštevníkov (január – december 2019).....	23
F. MARKETINGOVÉ A PROPAGAČNÉ AKTIVITY.....	24
Mediálne kampane k výstavám.....	24
Propagačné materiály a tlačoviny.....	24
Merchandising.....	25
Mediálne partnerstvá a PR.....	25
Partneri SNG k 31. 12. 2019.....	26
G. SLUŽBY PRE VEREJNOSŤ.....	26
Umenovedná knižnica.....	26
Archív výtvarného umenia.....	28
Web umenia a digitálne služby.....	29
Kníhkupectvo Ex Libris v SNG.....	30
Galerijná kaviareň Berlinka.....	31
E- shop.....	32
H. PROGRAMOVÉ A VZDELÁVACIE AKTIVITY NA VYSUNUTÝCH PRACOVISKÁCH.....	33
Zvolenský zámok.....	33
Kaštieľ Strážky, spišská belá.....	34
Galéria Ľudovíta Fullu, ružomberok.....	35
Galéria insitného umenia v Pezinku / Schaubmarov mlyn (SM).....	36
I. KUNSTHALLE.....	38
Výstavná činnosť.....	38

Sprievodné programy.....	40
Počet realizovaných programov a návštevníkov (január – december 2019)	41
Vzdelávacie aktivity.....	41
Edičná činnosť, propagačné materiály a tlačoviny.....	43
Služby pre verejnosť.....	46
J. VYHODNOTENIE CIEĽOV A MERATELNÝCH UKAZOVATEĽOV KONTRAKTU ZA ROK 2019 (BEZ KHB).....	47
Výkon základných odborných činností:.....	47
Vedecko-výskumná činnosť	47
Zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy galérií SR	47
Výkon odborných knižničných činností a archívnych činností.....	48
Zabezpečenie udržateľnosti projektu Digitálna galéria v rámci OPIS – prioritná os 2	49
ČINNOSTI/PRODUKTY ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY	50
Hlavné činnosti organizácie	50
Rozpočet organizácie a prehľad o vykonaných rozpočtových opatreniach.....	53
Plnenie ukazovateľov rozpočtu.....	56
Rozbor nákladov	57
Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	59
Hodnotenie hospodárskeho výsledku.....	60
Výdavky na vedu a výskum.....	61
Prehľad čerpania finančných prostriedkov v rámci udržateľnosti projektu Digitálna galéria	62
PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE	63
PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ.....	63
ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE.....	63
ZÁKLADNÝ PREHLAD NEOBEŽNÉHO MAJETKU.....	64
ZÁKLADNÝ PREHLAD OBEŽNÉHO MAJETKU	65
ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI	66
HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV A VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE.....	68
ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI.....	69
ZÁVER.....	70
PRÍLOHA I // VÝBER PUBLIKAČNEJ / VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI ODBORNÝCH PRACOVNÍKOV	71
PRÍLOHA II // AKVIZÍCIE 2019.....	73

IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Slovenská národná galéria

Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava / dočasné pracovisko Kollárovo nám. 10

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 26. júna 1948

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálna riaditeľka: **Alexandra Kusá, PhD.**

Členovia vedenia:

PhDr. Alexandra Homoľová

zástupkyňa GR / riaditeľka Úseku zástupcu GR

Mgr. Mária Bohumelová, PhD., MBA

riaditeľka Úseku výskumu a rozvoja

Mgr. Dušan Buran, PhD.

vedúci kurátor Zbierok starého umenia

poverený vedúci kurátor Zbierok úžitkového umenia, dizajnu a architektúry

Mgr. Lucia Gregorová, PhD.

vedúca kurátorka Zbierok moderného a súčasného umenia

Ing. Gabriela Hamalová

riaditeľka Úseku hospodárskeho riadenia

Mgr. Bohdana Hromádková

riaditeľka Úseku marketingu a komunikácie

Telefón: 02/204 76 100; 02/204 76 101

e-mail: sng@sng.sk

webová stránka organizácie: www.sng.sk

Hlavné činnosti organizácie (podľa zriaďovacej listiny):

Základným poslaním Slovenskej národnej galérie je cieľavedome a systematicky zhromažďovať, odborne spracovávať, ochraňovať, dokumentovať, sprístupňovať a kultúrno-výchovne využívať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry.

ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Základným poslaním Slovenskej národnej galérie je ochraňovať, zhromažďovať, odborne spracovávať, sprístupňovať a kultúrno-výchovne využívať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry (z článku I zriaďovacej listiny SNG). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva nielen celú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj rozsiahly časový prierez vývoja výtvarného umenia Slovenska od obdobia ranej gotiky po súčasnosť, súčasťou SNG je aj zbierka starého európskeho umenia, osobitnú súčasť tvorí zbierka insitného umenia a zbierky užitého umenia a dizajnu. Zbierkový fond galérie predstavuje cca 64.000 zbierkových predmetov, z ktorých mnohé sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva. SNG tak plní nezastupiteľnú úlohu vo sfére ochrany a starostlivosti o pamiatky hnutelného, ale aj nehnuteľného kultúrneho dedičstva pretože viacero objektov v správe SNG má štatút národnej kultúrnej pamiatky.

Podobne ako v predchádzajúcom období situáciu SNG naďalej určuje skutočnosť, že inštitúcia je od roku 2013 (október) dočasne relokovaná v objekte Hurbanových kasární. S tým súvisí aj redukcia výstavných priestorov a zákonité obmedzenie výstavnej činnosti. Od roku 2015 (december) prebieha rekonštrukcia rozsiahleho areálu na nábřeží Bratislavy a galéria funguje v programe „kreatívneho provizória“. SNG nerezignovala na svoje hlavné činnosti, práve naopak, čas rekonštrukcie využíva na vytváranie nových programov a formátov. V dočasných priestoroch na Kollárovom námestí má, aj keď v obmedzenej miere, funkčné všetky oddelenia, vrátane umenovednej knižnice, digitalizačného pracoviska a reštaurátorského pracoviska.

PRIORITNÉ ÚLOHY V STREDNODOBOM HORIZONTE

- aktívne participovať na prácach spojených s investičnou akciou Rekonštrukcia a modernizácia areálu SNG v Bratislave;
- pracovať na udržateľnosti projektu Digitálna galéria realizovaného z európskych štrukturálnych fondov OPIS PO2;
- pracovať a rozvíjať platformu lab.SNG, vytvárať vlastné inteligentné digitálne obsahy a pracovať na tomto poli aj v rôznych domácich a medzinárodných spoluprákach;
- rozvíjať www.webumenia.sk, dopĺňať a vyvíjať nové funkcionality a rozširovať jeho medzinárodný dosah;
- pokračovať vo vedeckovýskumnej činnosti vzhľadom na prípravu budúcich stálych expozícií ako prioritného výstavného a koncepčného projektu SNG;
- pracovať na možnostiach rekonštrukcie a revitalizácie objektov Galérie E. Fullu, Schaubmarovho mlynu v Pezinku, Zvolenského zámku a kaštieľa v Strážkach;
- pokračovať v mapovaní dejín slovenského výtvarného umenia formou výstavných a edičných projektov, spracovávať monografie významných umelcov, problémové a interpretačné, transhistorické kurátorské projekty;
- programovo, podľa finančných možností inštitúcie, ďalej budovať a rozširovať jej zbierkový fond na základe vyhodnocovania štruktúry zbierkových fondov a ich historických rezíduí, uskutočňovať tzv. záchranný nákup umeleckých diel;
- pokračovať v rozvíjaní relevantných zahraničných kontaktov s partnerskými inštitúciami (predovšetkým v stredoeurópskom priestore vo vzťahu k susediacim krajinám), pripravovať spoločné medzinárodné projekty;
- programovo pokračovať v posilňovaní značky SNG a pozitívneho imidžu inštitúcie smerom k odbornej a laickej verejnosti, rozvíjať a prehĺbovať nový marketingový systém vzťahov s verejnosťou;
- vytvárať a presadzovať profesionálne normy ako súčasť inštitucionálnej politiky galérie, ktorá je základným nástrojom vo vzťahu k odbornej a kultúrnej verejnosti;
- budovať vzťah k súkromnému sektoru.

CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

A. ZBIERKOVÝ FOND – SPRÁVA, EVIDENCIA A OBNOVA

SPRÁVA ZBIEROK, AKVIZÍCIE A POHYB ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Starostlivosť o zbierkové predmety je vykonávaná v niekoľkých stupňoch – starostlivosť o ich uloženie, starostlivosť o samotné predmety a starostlivosť v súvislosti s výpožičkami resp. s pohybom zbierkových predmetov. Starostlivosť o zbierkové predmety je však čím ďalej tým viac determinovaná prebiehajúcou rekonštrukciou sídla SNG v Bratislave a absenciou vyhovujúcich depozitárnych priestorov. Napriek týmto obmedzeniam je o zbierkové predmety z odborného hľadiska postarané v najväčšej možnej miere s ohľadom na aktuálne podmienky. Dôraz sa kladie predovšetkým na to, aby zbierkové predmety boli v provizórnych depozitárnych priestoroch vhodne uložené a mali zabezpečené primerané klimatické podmienky. Zvýšená starostlivosť a odborný dohľad je súčasťou procesov pri ktorých sú zbierkové predmety v pohybe a menia svoju lokáciu. Sú to hlavne výpožičky externým inštitúciám, ale aj interné pohyby v rámci SNG. Hlavné depozitáre sa nachádzajú vo Zvolene (obrazy, plastiky, úžitkové umenie, umelecké remeslo) a v Bratislave (Hurbanove Kasárne: plastika, umelecké remeslo, architektúra, papierové nosiče, užitné umenie, špecializované fondy; Esterháziho palác: papierové nosiče). V depozitároch sa pravidelne vykonávajú preventívne kontroly so zameraním na klimatické podmienky, ochranu pred biologickým poškodením zbierkových predmetov a zároveň sa kontroluje spôsob uloženia a kondičný stav zbierok. Na základe požiadaviek, ale aj podľa kapacitných možností sa v dielňach SNG zhotovujú obaly pre zbierkové predmety podľa individuálnych požiadaviek kurátorov, ktoré zohľadňujú špecifiká konkrétnych zbierkových predmetov.

V roku 2019 bolo vytvorených 52 zmlúv o výpožičke zbierkových predmetov a 5 dodatkov k už existujúcim zmlúvam. Z toho 17 zmlúv a 2 dodatky pre zahraničie a 35 tuzemských zmlúv a 3 dodatky. V sledovanom období bolo celkovo vygenerovaných 247 príkazov na vyňatie zbierkových predmetov z depozitárov a expozícií. Tieto príkazy zahŕňajú externé, interné aj dlhodobé výpožičky.

Revízia zbierkového fondu SNG.

V roku 2019 pokračoval šesťročný revízny cyklus zahájený príkazom GR SNG č. 7/2017, ktorý prebieha od 1.7.2017 do 30.6.2023. V roku 2019 sa zrealizovali úplne, alebo čiastočne tri revízie zbierkových predmetov zo zbierkového fondu SNG. V termíne od 26.11.2018 do 31.3.2019 sa zrealizovala revízia zbierky maliarstva, podľa príkazu GR SNG č. 11/2018. Prioritným cieľom tejto revízie zbierky maliarstva bolo zistiť skutkový stav diel a zároveň určiť/potvrdiť ich trvalú lokáciu, ktorá je v takmer plnej miere na Zvolenskom zámku. Od 2.9.2019 do 13.12.2019 bola vykonaná revízia zbierky grafiky na základe príkazu GR SNG č. 6/2019. Revízia zbierky kresby prebieha v súčasnosti a je plánovaná od 12.11.2019 do 31.3.2020 na základe príkazu GR SNG č. 8/2019. Obe posledné menované revízie grafiky a kresby prebiehali v hlavnom depozitári kresby a grafiky v Esterháziho paláci v Bratislave. Len malá časť týchto dvoch zbierok sa nachádza na Zvolenskom zámku. Každá revízia je ukončená Revíznou správou, ktorá obsahuje hodnotenie priebehu revízie, konštatovanie aktuálneho stavu zbierky, ako aj podnety a návrhy na zlepšenie ochrany a uloženia ZP. V neposlednom rade revízie prispievajú aj k lepšej elektronickej evidencii a lokalizácii ZP v rámci informačného systému CEDVU vrátane samotných výsledkov revízií prostredníctvom záložky Revízie/Vyradenie čo v predchádzajúcich cykloch nebolo dostupné.

Akvizičná činnosť a zbierkotvorné aktivity SNG.

V roku 2019 zasadala komisia na tvorbu zbierok v SNG celkovo tri krát. Prvý krát 9. apríla 2019 primárne kvôli návrhu na nákup pozostalosti Rajmonda Müllera – profesionálneho a dokumentárneho fotografa so špecializáciou na architektúru. Pozostalosť obsahuje cca 17 tis. položiek a jej nákup bol komisiou jednohlasne odporučený v navrhovanej kúpnej cene 10 000,- €. Druhé zasadnutie komisie za konalo 28. júna 2019. Komisia schválila nákup diel v celkovej sume 29 110,- € a prijatie návrhov darov v odhadovanej hodnote 80 750,- €. Koncom roka v decembri zasadala komisia na tvorbu zbierok tretí krát, pričom hlavným dôvodom zvolania komisie boli akvizície zakúpené v dražbe, dve diela z Maďarska: Jozef Czuczuk – portrét dievčaťa za 1051 €, - (vrátane poplatkov), Emanuel Roth – dievča

s lokňami za 886,- € (vrátane poplatkov) a jedno dielo zo Španielska – portrét muža, 18. storočie, autor Ján Kupecký financované prostredníctvom samostatného rozpočtového opatrenia z MK a vydražené v sume 32 000,- € (38 969,-€ vrátane poplatkov).

Celkovo bol zbierkový fond SNG v roku 2019 obohatený o 1460 zbierkových predmetov pod samostatnými prírastkovými a inventárnymi číslami, z ktorých viaceré tvoria súbor predmetov a sú stále v procese spracovania. Finančné náklady na kúpu novonadobudnutých diel tvorila celkovo čiastka 80 016,- € z toho na kúpu slovacík 54 161.- €.

REŠTAUROVANIE A KONZERVOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Reštaurátorské výkony boli orientované na starostlivosť o zbierkové predmety, ktoré boli predmetom interných obnov a ochrany zbierkového fondu, ďalej určené pre externé výpožičky (administratíva s tým spojená – kondičné listy, ošetrovanie, čistenie, a kontrola diel pri revízií stavu zbierok), reštaurátorskú prípravu exponátov aktuálnych výstavných projektov SNG, ošetrovanie diel v stálych expozíciách a ambulantné ošetrovanie ZP, ktoré boli určené na digitalizáciu. Uskutočnilo sa konzervovanie a fumigácia ZP ako aj dočasne deponovaných diel majetku iných inštitúcií a iných subjektov.

Reštaurátori participovali na odborných revíziách a vykonávali pravidelné kontroly v depozitároch SNG so zameraním na klimatické podmienky, spôsob uloženia a stav zbierok a pravidelné kontroly v stálych expozíciách, zabezpečovalo sa doplnenie novými meračmi a realizovali sa nevyhnutné úpravy priestorov pre čo najvyhovujúcejšie podmienky uskladnenia v súčasných priestorových i technických možnostiach SNG.

Realizovali sa výskumné aktivity vrátane analýz a chemicko-technologických výskumov v laboratóriu pri reštaurátorskom ateliéri vo Zvolene (Kapitánsky dom), napr. výskum k reštaurovaniu malieb Dominika Skuteckého zo zbierok Stredoslovenskej galérie, participácia na projekte KIK-IRPA, prieskum zbierkových predmetov SNG (barokových malieb Jakuba Bogdana, zbierok na papierových nosičoch, novej akvizície SNG – diela L. Horovitz *Portrét košickej dámy*, zaznamenaný aj vo filmovom dokumente), spolupráca v súvislosti s diplomovými prácami na TUZVO (testovanie účinnosti a vplyvu etylénoxidovej sterilizácie na dreve a náterových hmotách) a i. V rámci využívania špeciálnych prístrojov na analýzu stavu diel, povrchových zmien a skúmania charakteru poškodení či určovania kvality maliarskych vrstiev sa uskutočnilo niekoľko analýz aj na externých exponátoch a dielach.

Odborní pracovníci sa aktívne zúčastnili viacerých odborných podujatí (študijné cesty a pobyty, odborné konferencie, workshopy, semináre, prezentácie) doma aj v zahraničí.

Pokračovalo sa v sanácii fondu v historickej knižnici v kaštieli v Strážkach.

Priebežne prebiehala i kontrola dlhodobých výpožičiek SNG v ich dočasných lokáciách.

Štatistika

reštaurátori SNG ukončili kompletne reštaurovanie 99 ZP

bolo kompletne zreštaurovaných 9 rámov, ošetrovaných 44 rámov

v štádiu rozpracovanosti kompletného reštaurovania je 27 ZP

v štádiu rozpracovanosti kompletného reštaurovania je 6 rámov

bolo realizovaných 1704 ošetrení a ďalších reštaurátorských výkonov na jednotlivých ZP v ateliéroch, depozitároch i priamo vo výstavných priestoroch (Zvolen, Bratislava)

v sterilizačnej komore Kapitánskeho domu (Zvolenský zámok) sa v priebehu roka 2019 ošetrilo pre SNG a iné inštitúcie spolu 1 754 ZP, 421 krabíc s archívnym materiálom, predmetmi kultúrnej hodnoty a kníh; tiež sa vykonalo i 5 špecializovaných várok fumigácie.

DIGITALIZÁCIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Digitalizácia prebieha v dvoch hlavných okruhoch: 1. digitalizácia zbierkových predmetov SNG a spolupracujúcich galérií v rámci udržateľnosti projektu Digitálna galéria; 2. digitalizácia zbierkových predmetov a kultúrnych objektov z interných aj externých zdrojov pre potreby výstavných projektov, publikačnej činnosti, marketingu, vzdelávania, dokumentácie reštaurátorských zásahov a pod.

Digitalizáciu zabezpečujú 4 digitalizačné pracoviská. Dvojrozmerné predlohy digitalizujú tri špecializované skenovací pracoviská (dve v Bratislave a jedno vo Zvolene) vybavené technológiou veľkoformátových múzejných skenerov. Pracoviská v Bratislave sú doplnené o technológie na digitalizáciu transparentných predlôh (skener na digitalizáciu filmových negatívnych a pozitívnych

materiálov vo vysokom rozlíšení a plošný skener na digitalizáciu negatívnych a pozitívnych materiálov na pevnej podložke a filmových materiálov neštandardných rozmerov). Trojrozmerné predlohy digitalizuje špecializovaný fotoateliér v Bratislave vybavený profesionálnym stredoformátovým digitálnym fotoaparátom. V roku 2019 bolo zdigitalizovaných 6180 zbierkových predmetov a kultúrnych objektov.

Okrem samotnej digitalizácie zabezpečujú pracoviská aj foto a video dokumentáciu výstavných, marketingových, vzdelávacích a ostatných činností SNG a participujú na vytváraní digitálneho obsahu pre potreby SNG. Okrem štandardnej fotodokumentácie pokračuje dokumentácia výstavných projektov technológiou panoramatického snímania a vybrané výstavné projekty sú prezentované formou on-line virtuálnych výstav. V roku 2019 to bolo 3068 fotografií, 72 videí (z toho 7 stále rozpracovaných; 53 videí sa týkalo projektu 1989), všetky výstavy v Bratislave boli zdokumentované technológiou panoramatického snímania.

Samostatnou zložkou digitálnych technológií je pracovisko digitálnej tlače vybavené technológiou pre malo aj veľkoformátovú tlač pre potreby výstav a programov SNG v produkčnej aj archívnej kvalite (pigmentová tlač na PH-neutrálne fineart papiere a vybrané druhy fotopapierov z digitálnych dát s vysokou farebnou zhodou a vo vysokom rozlíšení) a pre tlač objednávok realizovaných cez webumenia.sk. Pre výstavy a iné programy SNG bolo v roku 2019 vytlačených 391 reprodukcí a iných tlačí do formátu A0 a 310m² veľkoformátových tlačí.

V roku 2019 bola sprístupnená nová služba skenovania filmových materiálov - čiernobielych, farebných negatívov, diapozitívov, od kinofilmu cez stredný formát až po planfilmy.

Používa sa Hasselblad Flextight X5, jedna z najkvalitnejších technológií na trhu. Maximálne rozlíšenie 8000 dpi, 4,9 Dmax, 16bitový 3f RAW. Pre externých žiadateľov bolo zrealizovaných 113 skenov:

negatívy 4 x 5" – 21 ks

negatívy a diapozitívy 6x6 – 87 ks

negatívy kinofilm 35mm – 5 ks

DIGITÁLNE ZBIERKY A CENTRÁLNA EVIDENCIA

Centrálna evidencia diel výtvarného umenia (CEDVU) je základným softvérovým nástrojom pre evidenciu životného cyklu zbierkového predmetu. Zo zákona musia v centrálnej evidencii diel evidovať svoje zbierky všetky zbierkotvorné galérie v SR.

K 31.12.2019 bolo v CEDVU evidovaných 208 462 záznamov, ktoré popisujú zbierkové predmety, ich časti, alebo slúžia ako pomocný záznam pre popis iných diel. V roku 2019 bolo zapísaných 5155 záznamov, z nich 3379 patrí SNG.

Popri elektronickej evidencii prebiehala naďalej aj tlač papierových kariet určených pre centrálny katalóg. Prebiehala kontrola, doplnenie a oprava evidencie vyradených diel, kontrola zápisu a úpravy záznamov o dielach jednotlivých galérií, konzultácie používateľom CEDVU a zápis chýbajúcich záznamov.

Bola realizovaná tlač kariet ktorým bola doplnená fotodokumentácia cca 2300 kariet (TG Martin, NG Nitra, LGPMB Lipt. Mikuláš, GMAB Trenčín, VSG Košice, GJK Trnava, Múzeum V. Löfflera Košice, GUEZ Nové Zámky, TG Poprad, ZG Senica, KG Ošadnica, PGU Žilina, MMUAW Medzilaborce, ŠG Prešov, GUS Spišská Nová Ves, SSG Banská Bystrica, SNG).

Pokračovalo sa v správe autorít (záznamov o autoroch výtvarných diel, ktoré obsahujú údaje ako dátum narodenia, alebo miesto úmrtia). Bol spracovaný súpis zdvojených autorít v CEDVU a predložený na ich odstránenie. Údaje z autorít ďalej slúžili na vyhodnotenie možnosti voľného prístupnosti diel na Webe umenia alebo portáli Slovakiana. V roku 2019 bolo zapísaných 141 nových autorít - z celkového počtu 14 100 autoritných záznamov prostredníctvom OAI-PMH sprístupnených 7412 záznamov, preberaných Webom umenia a Národným registrom autorít CAIR.

SNG ako metodické centrum realizuje on-line spracovanie štatistických výkazov "Ročný výkaz o galérii" (KULT 6 – 01). V januári 2019 prebiehala aktualizácia spravodajských jednotiek štatistického výkazu galérií (získanie informácií od regionálnych galérií a ich zapracovanie do zoznamu spravodajských jednotiek pre spracovanie výkazov za rok 2018. Prebehlo testovanie štatistických výkazov KULT 6 – 01. V rámci plnenia tejto úlohy bol spracovaný štatistický formulár KULT 6-01 o činnosti galérie za SNG a

jej pobočky, prebiehala kontrola, revidovanie a poradenstvo regionálnym galériám pri spracovaní štatistických formulárov KULT 6-01, spracovanie sumárov a komentáru k štatistickým výkazom galérií KULT 6-01 za rok 2018.

Záujemcom o registráciu galerijných zariadení poskytuje SNG poradenstvo pri vypracovaní základných dokumentov.

Posudzovanie podmienok na výkon základných odborných činností žiadateľov o zápis galérie do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky: v roku 2019 pribudla do registra galerijných zariadení experimentálna galéria LaborARTorium v Spišskej Novej Vsi, ktorej zriaďovateľom je Extraprofit s.r.o.

Prebiehali školenia pre prácu v CEDVU – bolo zaškolených 10 pracovníkov z toho 7 zamestnancov SNG a 3 pracovníci regionálnych galérií (Nitrianska galéria, Východoslovenská galéria, Tatranská galéria). SNG aj naďalej poskytuje možnosť rešeršných služieb pre interných a externých používateľov z centrálnej databázy CEDVU – v roku 2019 bolo spracovaných 57 rešeršných výstupov rôznej náročnosti.

Bol vypracovaný súpis významných jubilantov v roku 2020 a jubilantov v rokoch 2021-2025.

Správa digitálneho obsahu bola aj naďalej zameraná prioritne na spracovanie výstupov projektu Digitálna galéria, resp. jeho udržateľnosti. K 31.12.2019 bolo v CEDVU evidovaných 101.000 záznamov zbierkových predmetov, ktoré majú uložené digitálne reprodukcie z projektu Digitálna galéria (oproti stavu k 31.12.2018 nárast o 3907 záznamov). Prebiehalo interné zálohovanie dát na páskové jednotky LTO Ultrium 6.

Podstatnú časť digitálneho obsahu spravovaného v SNG tvorí "digital born" obsah (edičné výstupy k výstavám, propagačné materiály, fotografie z výstav, akcií a iné), ktoré spolu s digitálnymi reprodukciami archívnych fondov tvoria súčasť vznikajúceho digitálneho repozitára SNG.

V roku 2019 boli vystavené potvrdenia o poskytnutí súhlasu s použitím reprodukcii subjektom (právnické a fyzické osoby) na rôzne účely vrátane monografií, náučnej literatúry, odborných článkov, štúdií a podobne. Cez Web umenia bolo vybavených 291 objednávok reprodukcii (172 tlačенých a 119 digitálnych). V spolupráci s Oddelením digitálnych technológií sa pokračuje vo vybavovaní objednávok tlačéných reprodukcii, popri kníhkupectve Ex-Libris si ich môžu zákazníci vyzdvihnúť aj na Zvolenskom zámku.

Podujatia, prezentácie, workshopy:

„Museums and Web 2019“ - medzinárodná konferencia

2.3 - 6.3. 2019, Boston

Lukáš Štepanovský, Michal Čudrnák - účasť na konferencii, prezentácia "Web umenia: online collections for the many"

<https://mw19.mwconf.org/proposal/web-umenia-online-collections-for-the-many/>

„Re:publica 2019“ – festival pre digitálnu spoločnosť

8.5. 2019, Berlín

Michal Čudrnák príspevok "Future proofing the museum's digital infrastructure"

<https://19.re-publica.com/en/session/future-proofing-museums-digital-infrastructure>

„Workshop new digital literacies for the cultural sector“

24.7.2019, Dortmund

Michal Čudrnák, príspevok "Keep Things Simple"

https://www.slideshare.net/lab_SNG/keep-things-simple-dortmunder-u

„Forbes Technológie: Inovácie v biznise 2019“

26.9.2019, Bratislava

Michal Čudrnák, príspevok "WHAT's NEXT? V umení"

<https://www.forbes.sk/tech2019/>

„Dobrý úradník: Ako dostať úrady do vrečka?“

24.10.2019, Bratislava

Igor Rjabinin, diskusia o IT v štátnom sektore

<https://www.facebook.com/events/408528146498122/>

„Revolúcia: nežná x digitálna“ (digiálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po)

ICOM Bratislava 2019

6. - 7.11. 2019 Bratislava

Petra Hanáková, Michal Čudrnák, príspevok "Čas-opis 1989"

Michal Čudrnák moderátor bloku: Prezentácia digitálneho obsahu

Mária Bohumelová moderátorka bloku: Právne aspekty použitia nových technológií

<https://icomconference.sng.sk/en/>

„Europeana 2019: Connect communities“

27. - 29. 11. Lisabon, Portugalsko

Michal Čudrnák, účasť

<https://pro.europeana.eu/post/introducing-our-2019-event-europeana-2019>

„API Culture Day“

10.12. 2019, Berlín

Michal Čudrnák, príspevok "Opening up the online collections"

https://docs.google.com/presentation/d/1uqiTgNEnk0_qK3GLuv6wVmur8F_0ed5NHSiKfEEN-to/edit?usp=sharing

B. EXPOZIČNÁ, EDIČNÁ A VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

VÝSTAVY A EXPOZÍCIE

Výstavy SNG Bratislava (v chronologickom poradí)

Užitočná fotografia

Kurátori výstavy: Aurel Hrabušický, Filip Vančo

Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (2. a 3. poschodie)

Termín: 8. 11. 2018 – 17. 02. 2019

Z akadémie do prírody

Kurátorka výstavy: Katarína Beňová

Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (2. poschodie)

Termín: 07. 03. – 30. 06. 2019

Arnold Peter Weisz-Kubínčan: Umelcova (ťažká) batožina

Kurátorky výstavy: Alexandra Homolová, Lucia Gregorová Stach

Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (3. poschodie)

Termín: 20. 06. – 10. 11. 2019

Laco Teren. Nič nás nezastaví!

Kurátorka výstavy: Katarína Bajcurová

Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (2. poschodie)

Termín: 05. 09. 2019 – 19. 01. 2020

ČAS-OPIS 1989

Kurátor výstavy: lab.SNG

Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (2. poschodie)

Termín: 17. 11. 2019 – 17. 11. 2020

Anna Daučková. Work in Progress: 7 situácií / 7 Situations

Kurátorka výstavy: Monika Mitášová

Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (3. poschodie)

Termín: 06. 12. 2019 – 29. 03. 2020

Výstavy na vysunutých pracoviskách SNG

Made in Paper

Kurátori výstavy: Jana Machatová, Peter Machata

Miesto: Zámok Zvolen

Termín: 17. 01. – 17. 02. 2019

Ján Ďurina: Horal

Kurátorka výstavy: Zuzana Gažíková

Miesto: GLF, Ružomberok

Termín: 28.02. – 12.05.2019

Do divočiny

Kurátorka výstavy: Alexandra Tamášová

Miesto: Schaubmarov mlyn Pezinok

Termín: 12. 05. 2019 – 17. 05. 2020

Osmijankova literárna záhrada

Kurátor výstavy: Miroslava Biznárová

Miesto: GLF, Ružomberok
Termín: 18. 05. – 07. 07. 2019

.... a ostanú len príbehy

Kurátori výstavy: Jana Machatová, Peter Machata
Miesto: Zámok Zvolen
Termín: 01. 06. – 25. 08. 2019

Imro Weiner-Kráľ

Kurátorka výstavy: Katarína Bajcurová
Miesto: GLF, Ružomberok
Termín: 11. 07. – 8. 09. 2019

Kabinet kozmetiky kalcia. Anetta Mona Chisa, Martin Piaček

Kurátorka výstavy: Alexandra Tamášová
Miesto: Schaubmarov mlyn Pezinok
Termín: 31. 08. 2019 – 01. 04. 2020

Re-konštrukcia Fullovho bytu

Kurátorka výstavy: Zuzana Gažíková
Miesto: GLF, Ružomberok
Termín: 19.09. – 01. 12. 2019

Zaostrené na detail

Kurátorka výstavy: Zuzana Gažíková
Miesto: GLF, Ružomberok
Termín: 19.09. – 01.12.2019

Nežná

Kurátorka: Zuzana Hrušková, Zuzana Gažíková
Miesto: GLF, Ružomberok
Termín: 14.11. – 01.12.2019

Maliar a chlapec

Kurátorka výstavy: Zuzana Gažíková
Miesto: GLF, Ružomberok
Termín: 05. 12. 2019 – 16. 02. 2020

Stále expozície

Podivuhodné dejiny umenia s profesorom Škrečkom

Kurátorka výstavy: Alexandra Kusá
Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (1. poschodie)
Termín: od 16. 05. 2019

Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov

Kurátorka výstavy: Alexandra Kusá
Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (1. poschodie)
Termín: od 16. 05. 2019

Vidieť, vidieť a vidieť!

Kurátorka výstavy: Eva Kotláríková
Miesto: SNG, Zvolenský zámok
Termín: od 13. 09. 2019

Krátkodobé výstavy v iných inštitúciách

N/A

Výstavy SNG v zahraničí

N/A

Výstavy prechádzajúce z roku 2018

Užitočná fotografia

Kurátori výstavy: Aurel Hrabušický, Filip Vančo

Miesto: SNG, Bratislava, Esterházyho palác (2. a 3. poschodie)

Termín: 9. 11. 2018 – 17. 02. 2019

Z kruhu von – moderná a súčasná slovenská keramika

Kurátorka výstavy: Viera Kleinová

Miesto: Schaubmarov mlyn, Pezinok

Termín: 14. 05. 2018 – 21. 04. 2019

Karol Pichler: Bol raz jeden ... Preskriptívna situácia

Kurátorka výstavy: Zuzana Gažíková

Miesto: GLF, Ružomberok

Termín: 29. 11. 2018 – 16. 02. 2019

EDIČNÁ A VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Detská kniha: **Kde je Ester N**

Autorka: Monika Kompaníková

ISBN: 978-80-8059-217-2

Jazyk: slovenčina, 87 strán, náklad 1500 ks

Grafická úprava: Pavlína Morháčová

Odborná publikácia: **Prerušená pieseň**

Autorka: Alexandra Kusá

ISBN: 978-80-8059-218-9

Jazyk: slovenčina, 656 strán, náklad 800 ks

Grafická úprava: Pavlína Morháčová

Katalóg: **Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan**

Autori: Alexandra Homoľová, Lucia Gregorová Stach

ISBN: 978-80-8059-222-6

Jazyk: slovenčina, 144 strán, náklad 400 ks

Grafická úprava: Palo Bálík

Magazín o umení 365° # 5

Editorka: Lucia Gavulová

ISBN: 978-80-8059-224-0

Jazyk: slovenčina, 184 strán, náklad 600 ks

Grafická úprava: Braňo Matis, Pavlína Morháčová

Katalóg: **Karol Pichler: Bol raz jeden...**

Autorka: Zuzana Gažíková

ISBN: 978-80-8059-221-9

Jazyk: slovenčina, 16 strán, náklad 300 ks

Grafická úprava: Eva Dudzíková, David Kalata, Karol Pichler

Zborník: **Zvolenský zámok. Od sídla kráľov po Slovenskú národnú galériu.**

Koncepcia: Mária Ťavodová

ISBN: 978-80-8059-226-4

Jazyk: slovenčina, 124 strán, náklad 1000 ks

Grafická úprava: Kristína Uhráková

Katalóg: **Laco Teren**

Koncepcia: Katarína Bajcurová

ISBN: 978-80-8059-225-7

Jazyk: slovenský a anglický, 319 strán, náklad 700 ks

Grafická úprava: Barbora Šajgalíková

Odborná publikácia: **Ladislav Mednyánszky. Denníky 1877 – 1918. Výber z umelcových zachovaných denníkov a listov**

Zostavovatelia publikácie a prepis denníkov a listov: István Bardoly, Csilla Markója

Editorka: Katarína Beňová

ISBN: 978-80-8059-227-1

Jazyk: slovenský, 788 strán, náklad 1000 ks

Grafická úprava: Branislav Matis

Online PDF katalóg: Leopold Horovitz 1838 - 1917. Stratený – Nájdený

Zostavovateľka: Jana Švantnerová

ISBN: 978-80-8059-228-8

Jazyk: slovenský a anglický, 195 strán

Grafická úprava: Eva Kašáková

Detský sprievodca výstavou

Skladačka k výstave pre detského návštevníka: **Karol Pichler: Bol raz jeden...**

Autor: Petra Feriancová Baldovičová, Zuzana Gažíková, Andrea Kapráliková

Grafika: Eva Dudzíková

Skladačka, 17 x 12 cm, 8 strán, 150 ks

Ďalšie výsledky vedecko-výskumnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 1. tejto správy.

C. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2018 podala Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici na FPU žiadosť o grant na projekt „Výskum a reštaurovanie malieb Dominika Skuteckého“, v ktorom SNG figuruje ako partner na realizáciu projektu. Grant bol schválený. Realizácia projektu začala v lete 2018 a zreštaurované diela zo stálej expozície umelca bolo možné vidieť v rámci galerijnej výstavnej edície „Zreštaurované diela“ od mája do októbra 2019 v priestoroch vily Dominika Skuteckého.

Koncom roka 2019 bola podaná zo strany SNG žiadosť na investičný projekt na rekonštrukciu Galérie Ľudovíta Fullu v Ružomberku v rámci finančnej pomoci Grantov EHP a Nórska. Projekt okrem iného rieši aj potrebnú sanáciu statiky a výstavných priestorov.

Následne bol podaný v rámci Grantov EHP a Nórska aj projekt menšieho charakteru a na výskum a vývoj digitálnych služieb v expolzičných priestoroch novej budovy. Projekt je podaný v spolupráci s nórsnym partnerom Sørlandets kunstmuseum / Kunstsilo z Kristiansandu.

INFORMAČNÉ TECHNOLOGIE

V roku 2019 prešla IT infraštruktúra SNG viacerými zmenami. Bolo rozšírené pokrytie WiFi pripojením v objekte Zvolenského zámku; tento krok skvalitní služby poskytované návštevníkom SNG.

Čo sa týka vysunutých pracovísk, bola realizovaná aj úprava infraštruktúry počítačovej siete v priestoroch Zvolenského zámku. V priestoroch bola rozšírená štruktúrovaná kabeláž a zapojené ďalšie pracovné stanice. Bolo rozšírené pokrytie WiFi pripojením v objekte. Pripravili sa kabeláže v pripravovanej kaviarni na zámku.

Na základe verejného obstarávania prišlo k zmene poskytovateľa hlasového a dátových mobilných služieb, čím prišlo k úspore finančných prostriedkov.

Okrem vyššie spomínaného sa činnosť IT zamerala na bežnú prevádzku a údržbu serverov, pracovných staníc a tlačiarň, vrátane údržby serverov, ako aj na technickú podporu všetkým užívateľom.

D. PROGRAMY A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ AKTIVITY

Kultúrne aktivity pre verejnosť, ktoré prioritne reagujú na výstavné projekty SNG – vernisáže, finisáže, prednášky, výklady, diskusie, literárne, hudobné, filmové a iné špecifické podujatia.

Programová činnosť prebiehala v Esterházyho paláci (EP), Berlinke, v externých priestoroch – koncert Hudba dneška v SNG v Dvorane VŠMU, Architektúry v exteriéroch a interiéroch vybraných stavieb Bratislavy.

OTVORENIE VÝSTAV

7. 3. Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe 1860 – 1890, kurátorka Katarína Beňová, výstava usporiadaná SNG a Západočeskou galériou v Plzni

15. 5. Experimentálne expozície Krajina za mapou, kurátorka Alexandra Kusá – Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov (konceptia Peter Krištúfek), Podivuhodné dejiny umenia s profesorom Škrečkom (konceptia Ondřej Horák), súčasťou programu vernisáže bolo uvedenie súborného diela Kornela Földváriho z vydavateľstva KKBagala s prhovormi vydavateľa, Pavla Vilikovského, Daniely Kapitáňovej

20. 6. Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan 1898 – 1945, kurátorky Lucia G. Stach a Alexandra Homoľová, udalosťou vernisáže bola účasť p. Katariny Curtis z USA s manželom, ktorá darovala SNG pozostalosť umelca

5. 9. Laco Teren. Nič nás nezastaví!, kurátorka Katarína Bajcurová

5. 12. Anna Daučíková. Work in Progress: 7 situácií / 7 Situations, kurátorka Monika Mitášová

SPRIEVODNÉ PROGRAMY

K výstavám

Užitočná fotografia. Fotografia v súčasnom slovenskom umení : kurátori Aurel Hrabušický, Filip Vančo, vystavujúci autori Cyril Blažo, Peter Fabo, Petra Feriancová, Katarína Hrušková, Dominika Jackuliaková, Ján Kekeli, Martin Kochan, Roman Ondák, Lucia Papčová, Katarína Poliačiková, Lucia Sceranková, Viktor Šelesták, Ján Šipöcz, Milan Tittel, Martin Vongrej a Jaroslav Žiak (8. 11. 2018 – 17. 2. 2019) ;

Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe 1860 – 1890 (7. 3. – 30. 6. 2019);

Experimentálne expozície Krajina za mapou, Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov a Podivuhodné dejiny umenia s profesorom Škrečkom (15. 5. 2019 – dlhodobo);

Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan 1898 – 1945 (20. 6. – 10. 11. 2019);

Laco Teren. Nič nás nezastaví! (5. 9. 2019 – 19. 1. 2020);

Anna Daučíková. Work in Progress: 7 situácií / 7 Situations, kurátorka Monika Mitášová (5. 12. 2019 – 29. 3. 2020)

10. 1. Umelci naživo: Kochan & Šelesták & Šipöcz, autorský večer vo výstave Užitočná fotografia

17. 1. Umelci naživo: Fabo & Kekeli & Žiak, autorský večer vo výstave

23. 1. Artist's talk v kontexte: Hynek Alt & Jen Kratochvíl

31. 1. Cyril Blažo & Užitočná fotografia, autorský komentovaný sprievod výstavou

7. 2. Umelci naživo: Papčová & Poliačiková & Vongre, autorský večer vo výstave

12. 2. Prednáška Pavla Vančáta: Mutujúca nefotografia

17. 2. Finisáž výstavy Užitočná fotografia. Fotografia v súčasnom slovenskom umení, Aurel Hrabušický a Filip Vančo

14. 3. Kurátorský výklad Z akadémie do prírody, Katarína Beňová

4. 4. Prednáška Barbizonská škola a česká krajinomaľba v 2. polovici 19. storočia, Roman Musil, ZČG v Plzni

17. 4. Prednáška Mednyánszky, 100 rokov od smrti 17. 4. 1919, Katarína Beňová

25. 4. Prednáška Okamih alebo trvanie? Prchavosť a pamäť v obraze stredoeurópskej modernej krajinomaľby, Eva Bendová, ZČG v Plzni

18. 5. 15.00 – 0.00 Noc múzeí a galérií 2019 v SNG

Kurátorský výklad Experimentálne expozície Krajina za mapou, Alexandra Kusá
 Kurátorský výklad Z akadémie do prírody, Katarína Beňová
 Kurátorský výklad Mednyánszky na výstave Z akadémie do prírody, Katarína Beňová
 Predstavenie súborného diela Kornela Földváriho z vydavateľstva KKBagala & Čítanie z kníh K. Földváriho a Nade Földváriovej – Boris Farkaš, Kristína Tormová, Lucia Hurajová, Juraj Hrčka, Štefan Bučko, rozhovor Kolomana Kertésza Bagalu s Františkom Jablonovským, Knížnica K. & N. Földváriovcov
 Site – specific performance Mednyánszky, divadlo NOMANTINELS - 2 predstavenia, átrium v SNG
 23. 5. Site – specific performance Mednyánszky, divadlo NOMANTINELS, 2. repríza, átrium v SNG
 6. 6. Prednáška Maďarskí maliari v Barbizone. László Paál & Mihály Munkácsy, Orsolya Hessky, MNG Budapešť
 19. 6. Slnovrat na Dunaji v SNG: Architektúra brehmi Dunaja, Martin Zaiček
 27. 6. Kurátorský výklad Umelcova (ťažká) batožina, Lucia G. Stach, Alexandra Homoľová
 30. 6. Finisáž výstavy Z akadémie do prírody s kurátorským výkladom Kataríny Beňovej
 25. 7. Letný večer v SNG s Umelcovou (ťažkou) batožinou, kurátorský výklad Lucie G. Stach a Alexandry Homoľovej
 17. 9. Architektúra: Ťažká batožina architekta, Martin Zaiček
 25. 9. Diskusia: Kultivácia pamäti ako nástroj aktualizovania minulosti. Lucia G. Stach, Alexandra Homoľová, Sandra Polovková, Post Bellum SK, Martin Korčok, SNM
 26. 9. Strasti a slasti domácich knižníc, cyklus Kníhkupectva Ex Libris v SNG v Knížnici K. & N. Földváriovcov, rozhovor Nade Földváriovej s Martinom Cieľom
 3. 10. Kurátorsko-autorský výklad na výstave, Laco Teren v rozhovore s Katarínou Bajcurovou, 1. časť, tvorba do 90. rokov
 17. 10. Tematický kurátorský výklad: Umelcova (ťažká) batožina, Lucia G. Stach a Alexandra Homoľová
 24. 10. Strasti a slasti domácich knižníc, rozhovor Laca Terena s Viktorom Suchým, Knížnica K. & N. Földváriovcov
 10. 11. Finisáž výstavy Umelcova (ťažká) batožina so záverečným slovom Lucie G. Stach a Alexandry Homoľovej
 12. 11. Strasti a slasti domácich knižníc, rozhovor Miroslava Marcelliho s Dadom Nagyom
 13. 11. Čas-opis 1989, uvedenie projektu SNG k 30. výročiu Nežnej revolúcie, Čas-opis 1989, web www.1989.sng.sk a denníky Júliusa Kollera ČASO-PIS predstavili Michal Čudrnák a Petra Hanáková, projekcia dokumentárnych filmov vo výbere a s úvodom P. Hanákovvej – A poslední budú prvými (r. K. Hečko, 1990, RTVS), Diskotéka u ministra (r. J. Kaiser, 1990, RTVS), Plagáty '89 (r. J. Johanides, 1999, RTVS), Etika a politika (r. M. Šulík, 1990, SFÚ), Kaviareň Berlinka
 19. 11. Architektúra: Architektúra '89, Martin Zaiček
 21. 11. Kurátorsko-autorský výklad na výstave, Laco Teren v rozhovore s Katarínou Bajcurovou, 2. časť, tvorba od 90. rokov po súčasnosť
 12. 12. Kurátorský výklad Moniky Mitásovej na výstave Anna Daučíková

HUDOBNÝ PROGRAM

Hudba dneška v SNG

8. ročník

Koncertný cyklus súčasnej hudby komponovaný špeciálne pre SNG v spolupráci s InMusic, o. z., v hudobnej dramaturgii Daniela Mateja, s podporou FPU a iných subjektov pre InMusic. Názov cyklu je poctou súboru Hudba dneška generácie umelcov, ktorí v šesťdesiatych rokoch 20. storočia kultivovali domáce prostredie smerom k vnímavosti a otvorenosti voči súčasnej hudbe.

10. 4. HD v SNG 32 – Classic Malts (DVA-JA 6) & krst CD, Ronald Šebesta, Braňo Dugovič, klarinety, átrium

26. 6. HD v SNG 33 – Cello Soundings, sólový koncert interdisciplinárneho umelca violončelistu Antona Lukoszevieze, UK, átrium

2. 10. HD v SNG 34 – Recitations, Eva Šušková, sólová interpretácia skladateľov súčasnej vokálnej hudby Georgesa Aperghisa, Ladislava Kupkoviča, Giacinta Scelsiho, átrium SNG

6. 12. HD v SNG 35 – Get out of Whatever CAGE & Krst CD VENI 30, záverečný koncert série vystúpení VENI ensemble k 30. výročiu pôsobenia súboru na hudobnej scéne, s programom skladateľov Martina Burlasa, Petra Grahama, D. Mateja, Dvorana VŠMU

LITERÁRNY PROGRAM

9. 3. Uvedenie detskej knihy o SNG: Kde je Ester N?, workshop pre rodiny s deťmi, uvedenie s autorkou Monikou Kompaníkovou a ilustrátorkou Barborou Idesovou, Esterházyho palác, kaviareň Berlinka
 12. 6. Uvedenie magazínu 365°, 5. číslo magazínu, Kaviareň Berlinka
 13. 6. Uvedenie knihy a prednáška Alexandry Kusej: Prerušená pieseň, Knižnica K. & N. Földváriovcov
 25. 6. Uvedenie komiksu vydavateľstva Literárneho informačného centra Zlatý zub s diskusiou s tvorcami a projekciou, Knižnica K. & N. Földváriovcov.

FILMOVÝ PROGRAM

Crème de la Crème (Film Europe, Berlinka SNG)

9. 3. - 10. 3. 2 projekcie

Letné kino Film Europe v SNG

3. 7. – 28. 8. 2019, 9 projekcií, žánrovo rôznorodé filmy od špičkových európskych režisérov, mnohé z nich ocenené alebo nominované na prestížnych filmových festivaloch

POČET REALIZOVANÝCH PROGRAMOV A NÁVŠTEVNÍKOV (JANUÁR – DECEMBER 2019)

Katégória	program	počet realizovaných programov	počet účastníkov programov
Otvorenie výstav	vernissáže sprístupnenie	5	1200
Sprievodný program výstav	odborné výklady na výstavách + v exteriéri; prednášky a diskusie, Strasti a slasti domácich knižníc a iné (finissáže, Uvedenie Čas-opis)	34	1261
Noc múzeí a galérií v SNG	odborné výklady k výstavám, čítačky, performance	Započítané v Sprievodnom programe výstav	1375
Hudobný program	Hudba dneška v SNG	4	105
Literárny program v SNG	Uvedenia kníh SNG: (Prerušená pieseň a Kde je Ester N?) & externé prezentácie kníh v Knižnici K. a N. Földváriovcov	8	297
Filmový program v Berlinke	Crème de la Crème Letné kino Film Europe v SNG	11	428
Spolu programy SNG:		62	4666
Berlinka: program v réžii SNG	Prezentácie kníh	2	160
	Tlačové konferencie	3	79
	Pracovné stretnutia SNG	2	42
Berlinka: externé programy v spolupráci so SNG	Fotopondelok	6	192
	Stále dobrí	8	224
	Open Studio	1	16
Berlinka – spolu:		22	713

CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ V ROKU 2019 (BEZ KHB)

Celková návštevnosť výstav a expozícií, výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských programov v roku 2019 v SNG Bratislava spolu s vysunutými pracoviskami vo Zvolene, Ružomberku, Strážkach a Pezinku predstavuje **128 385 návštevníkov**.

Návštevnosť platiacich a neplatiacich návštevníkov spolu je stanovená odhadom, presný počet platiacich je pri podujatiach v EP evidovaný v pokladni SNG, v Berlinke sú podujatia bezplatné.

Okrem uvedených podujatí sa v Berlinke konajú aj externé prenájom neorganizované SNG (tlačové konferencie, recepcie, súkromné oslavy a iné).

VZDELÁVACIE PROGRAMY

Galerijná pedagogika prezentuje galériu, sprístupňuje jej zbierky a výstavy, interpretuje umelecké diela so zbierok galérie s cieľom priblíženia jej obsahu návštevníkom a výchovy a vzdelávania umením. Komunikuje so všetkými vekovými a cieľovými kategóriami návštevníkov (deti, školská mládež, rodina, široká laická i odborná verejnosť, návštevníci so špeciálnymi potrebami, dôchodcovia).

PROGRAMY PRE VEREJNOSŤ

Siesta v galérii

Nedeľné lektorské výklady ku všetkým aktuálnym výstavám a k stálej expozícií SNG.

Sunday Rest

Pravidelný formát pre anglicky hovoriacich návštevníkov prebiehajúci každú prvú nedeľu v mesiaci k aktuálnym výstavám.

Workshopy pre dospelých

Typ programu, ktorý metódami galerijnej pedagogiky vťahuje dospelého návštevníka do jeho vlastného „čítania“ výstavy, do diskusie a tvorivej aktivity, pričom volí prístupy rôznych foriem interpretácie, od výtvarnej, cez literárno-dramatickú až po hudobnú či tanečnú. V roku 2019 sa udialo 5 stretnutí:

Trvanie momentu – 24. 1. 2019 – k výstave Užitočná fotografia

Parazit Valentín – 14. 2. 2019 – k výstave Užitočná fotografia

Variácie rovnodennosti – 21. 3. 2019 – k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Získané miesta – 18. 5. 2019 – k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Vnútrografia – 10. 10. 2019 – k výstave Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898-1945)

Kurz pre dospelých

Pravidelný formát kurzov pre dospelých je zameraný na klasické výtvarné postupy a ich experimentálne presahy s motiváciou inšpirovanou dielami vo výstavách SNG. Časovo náročnejšie stretnutia sa konajú každý druhý týždeň.

PROGRAMY PRE RODINY S DEŤMI

Malé divy

Program je určený pre rodiny s deťmi vo veku 1 – 4 roky. Cieľom je otvoriť výstavné priestory a v nich umiestnené diela každej vekovej kategórii. Prostredníctvom zážitku z umenia a jednoduchej tvorivej aktivity spoznávať aj svet okolo seba. Program sa realizuje raz do mesiaca vždy s novou prierezovou témou. V roku 2019 sa konalo 20 stretnutí:

Zrkadlo – 9. 1. 2019 a 16. 1. 2019 vo výstave Užitočná fotografia

Na dosah! – 6. 2. 2019 a 13. 2. 2019 vo výstave Užitočná fotografia

Vzduch – 6. 3. 2019 a 13. 3. 2019 v priestoroch átria a ateliéru

Putujúce oblaky – 3. 4. 2019 a 10. 4. 2019 vo výstave Z akadémie do prírody.

Podobykrajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

V našom lese 12 myší – 15. 5. 2019 a 23. 5. 2019 vo výstave Z akadémie do prírody.

Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Všetko, čo nám ruky berú – 5. 6. 2019 a 12. 6. 2019 vo výstave Z akadémie do prírody.

Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Jedna stránka nestačí – 11. 9. 2019 a 18. 9. 2019 vo výstave Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov

Cestou necestou – 2. 10. 2019 a 9. 10. 2019 vo výstave Umelcova (ťažká) batožina.

Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898-1945)

Zahrajme sa hru – 6. 11. 2019 a 13. 11. 2019 vo výstave Laco Teren. Nič nás nezastaví!

Socha plochá? – 4. 12. 2019 a 11. 12. 2019 vo výstave Laco Teren. Nič nás nezastaví!

BookObrazy

Tvorivé čítanie spojené s výtvarnými, pohybovými a dramatickými aktivitami. Program sa viaže k literárne a výtvarne hodnotným knižkám pre deti a prebieha v spolupráci s kníhkupectvom SNG (Exlibris v SNG) v priestoroch kaviarne Berlinky SNG. Rodinný program sa koná raz mesačne. V roku 2019 sa BookObrazy uskutočnili 9 krát s týmito titulmi:

Goldsaito Katrina: Ako znie ticho 18. 1. 2019

Torvund Helge: Vivaldi – 15. 2. 2019

Peter Karpinský: Ako sme s Ťukťukom ťukťukovali – 15. 3. 2019

Jaroslava Blažková: Rozprávky z červenej ponožky – 12. 4. 2019

István Csukás: Pom Pomove rozprávky – 10. 5. 2019

Monika Kompaníková: Kde je Ester N? – 14. 6. 2019

Kateřina Mařarková: Justínka a asistenčný jednorozec – 13. 9. 2019

Soňa Lutherová: Môžu superhrdinovia nosiť okuliare? – 18. 10. 2019

Petr Sís: Múr – 15.11.2019

Rodinná nedeľa

Tvorivé, zážitkové, vzdelávacie aktivity inšpirované vizuálnym umením určené pre rodiny s deťmi, ktoré rady trávia čas spolu. Každé stretnutie je zamerané na vybranú tému, ktorá je v prvej časti programu predstavená prostredníctvom aktuálnych výstav a v druhej cez vlastnú výtvarnú aktivitu zúčastnených. Programy sú v cykloch tiež prepojené jednou veľkou spoločnou témou.

Prebiehajú pravidelne každú poslednú nedeľu v mesiaci. Ide o náročnejší dvojhodinový program s komplexnými službami. V roku 2019 sa konalo 9 stretnutí:

Nedeľa v detaile: Zamierené na city – 27. 1. 2019 – k výstave Užitočná fotografia

Nedeľa v detaile: Zo sveta do galérie – 17. 2. 2019 – k výstave Užitočná fotografia

Nedeľa v detaile: Stopy človeka – 31. 3. 2019 – k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajínomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Nedeľa v detaile: Nie je les ako les – 28. 4. 2019 – k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajínomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Nedeľa v detaile: Malé veľké veci – 26. 5. 2019 – k výstave Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov

Nedeľa v detaile: Z miesta na miesto – 23. 6. 2019 – k výstave Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898-1945)

Nedeľa s príbehom: Za knihami – 29. 9. 2019 – k výstave Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov

Nedeľa s príbehom: Obrazne povedané – 27. 10. 2019 - k výstave Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898-1945)

Nedeľa s príbehom: Radosť z rozprávania – 24. 11. 2019 - Laco Teren. Nič nás nezastaví!

Výtvarka

Pravidelný výtvarný kurz pre deti od 8 do 12 rokov, ktorý prepája ateliérovú tvorbu so spoznávaním umeleckých diel. Cieľom je cez diela vo výstavách skúmať rôzne výtvarné problémy, v ateliéri skúšať nové techniky a experimentovať s materiálmi. Kurz prebieha každý pondelok v polročných cykloch, deti sú podľa veku a skúseností rozdelené do dvoch samostatných po sebe nasledujúcich kurzov.

Tvorivý ateliér

Program určený pre rodičov s deťmi od 4 do 7 rokov. Prebieha raz týždenne v trojmesačných tematických cykloch. Pozostáva zo skúmania vybraného umeleckého diela a nadväzujúcej tvorivej aktivity. Cieľom je podporiť tvorivosť detí a vytvoriť priestor pre realizáciu rukodielných aktivít a nápadov s použitím rôznych techník. V roku 2019 sa uskutočnili tri cykly pod názvami Správna chvíľa, Do prírody a Jazykové okienko.

Hľadanie strateného času

Program určený mladým ľuďom vo veku 13 – 17 rokov, ktorého cieľom je priblížiť svet umenia tejto vekovej kategórii, otvoriť niektoré zložité otázky kultúrno-spoločenského prostredia, umožniť mladým

Ľuďom uplatňovať kreatívne prístupy vo vyjadrovaní a prispieť k formovaniu zručností zdravej argumentácie v rôznych kultúrnych oblastiach. Pravidelný kontakt s umením totiž rozvíja kreatívne i kritické myslenie, čo je dôležité práve v období dospievania. Prebieha dvakrát do mesiaca, každú druhú stredu. V roku 2019 sa konalo 18 stretnutí.

ŠPECIÁLNE PODUJATIA PRE RODINY

Kreativ kemp 2019

Denný tábor oboznamujúci deti a mládež s prostredím a fungovaním galérie, ale aj s umením, históriou a kultúrou ich bezprostredného okolia. V roku 2019 boli turnusy rozdelené podľa veku účastníkov – júlový pre deti od 8 do 11 rokov, augustový pre účastníkov od 12 do 16 rokov. Cieľom je cez umelecké diela skúmať rôzne výtvarné problémy, skúšať nové techniky a experimentovať s materiálmi, postupmi, či naučiť sa spolupracovať v tvorivom kolektíve a vystupovať pred rovesníkmi.

Mikuláš v SNG

Špeciálne podujatie pri príležitosti Mikuláša pre rodiny s deťmi od 4 rokov. V roku 2019 bol program postavený okrem iného na myšlienke spolupráce všetkých účastníkov, výsledkom čoho bol spoločný výtvarný objekt, ktorý ostal nainštalovaný v priestoroch átria Esterházyho paláca aj po skončení programu.

PROGRAMY PRE ŠKOLY

Pre materské školy SNG pripravila ponuku troch programov, ktoré tvorili cykly Zašifrované príbehy a Hovoriaci svet. Prvý cyklus pracoval s čítaním známych príbehov, cez ktoré sa deti oboznamovali s vybranými témami aktuálnych výstav, druhý cyklus deti oboznámil s rôznymi formami komunikácie. Ponuka pre základné, stredné a vysoké školy pozostávala z programov pre výstavy v danom roku - Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890, Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov, Umeľcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898-1945) a Laco Teren. Nič nás nezastaví!

Výber z najúspešnejších programov pre školy:

Zašifrované príbehy – cyklus 3 programov pre materské školy

Korene v krajine – program pre 1. stupeň ZŠ k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Na vlastné oči – program pre 2. stupeň ZŠ a SŠ k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Hovoriaci svet – cyklus 3 programov pre materské školy

Domov so sebou – program pre 1. stupeň ZŠ k výstave Umeľcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898-1945)

Orientácia v teréne - program pre 1. stupeň ZŠ k výstave Laco Teren. Nič nás nezastaví!

Zlatý font – program pre 2. stupeň ZŠ a SŠ k výstave Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov

Tvárou v tvár – program pre 2. stupeň ZŠ a SŠ k výstave Umeľcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898-1945)

ŠPECIÁLNE PODUJATIA

Organizácia medzinárodnej umeleckej súťaže Máš umelecké črevo? ročník 2018/2019 s témou Zbieranie a ročník 2019/2020 s témou Butterfly effect

Špeciálny program pre rodiny s deťmi ku knihe Moniky Kompaníkovej o SNG s názvom Kde je Ester N?, ktorý sa konal 9. 3. 2019.

Účasť na festivale pre deti Vševedko 14. 4. 2019 – príprava dvoch vzdelávaco-výtvarných programov Pozri sa na mňa a Pohni kostrou.

Noc múzeí a galérií (18. 5. 2019): tvorivé a výtvarné aktivity pre rodiny s deťmi s vybranými dielami z depozitáru, Workshop pre dospelých k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890.

Spolupráca s DSS Gaudeamus na programoch k aktuálnym výstavám. Sedem stretnutí oboznámilo klientov DSS s vystavenými umeleckými dielami, prostredím galérie a rôznymi umeleckými technikami s arteterapeutickým významom.

Sprievodné podujatie k 30. výročiu Nežnej revolúcie s názvom Teraz alebo nikdy!, ktoré sa konalo v sobotu 30. 11. 2019. Program pozostával z premietania krátkeho filmu Plagáty '89, workshopu tvorby plagátov s presahom do súčasnosti s prizvaným výtvarníkom a básnikom a vedomostného kvízu s témou Novembra.

Dopoludnie pre rodiny s deťmi, ktoré sa konalo 7. 12. 2019 – spolupráca s Pixel Federation, kde bol pripravený program pozostávajúci z dvoch paralelne prebiehajúcich programov s výtvarnou aktivitou vo výstavách a z detskej aukcii umenia – draženie vybraných reprodukcí diel zo zbierok SNG.

METODICKÁ ČINNOSŤ

Metodický workshop pre pedagógov: 18. 3. 2019 – k výstave Z akadémie do prírody. Podoby krajinomaľby v strednej Európe v 1860-1890

Metodický workshop pre pedagógov: 26. 8. 2019 – k aktuálnym výstavám

Metodický workshop pre pedagógov: 9. 12. 2019 – s témou Nežná revolúcia – pravda – konšpirácia – lož? s prizvaným hosťom Jurajom Smatanom

Metodické materiály pre pedagógov na stránke digitálneho projektu SNG k výročiu Nežnej revolúcie 1989.sng.sk

Spolupráca na príprave a realizácii seminára Vizúálna gramotnosť v školskej praxi pre pedagógov z trnavského kraja, ktorý sa konal 7. 11. 2019

Účasť na konferencii 10x10=89 21. 11. 2019, ktorá približovala rôzne spôsoby učenia o Nežnej revolúcii Organizácia kurzu Gallery and Museum Education in Visegrad Region pre Filozofickú fakultu UK.

POČET REALIZOVANÝCH PROGRAMOV A NÁVŠTEVNÍKOV (JANUÁR – DECEMBER 2019)

Typ podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Cieľová skupina
Siesta v galérii	25	474	verejnosť/dospelí
Sunday Rest	6	55	verejnosť/dospelí
Lektorské výklady k výstavám	21	394	verejnosť/dospelí
Lektorské výklady v AJ	4	64	verejnosť/dospelí
Workshopy pre dospelých	5	62	verejnosť/dospelí
Kurz pre dospelých	12	155	verejnosť/dospelí
Metodický workshop pre pedagógov	3	53	verejnosť/dospelí
Hľadanie strateného času	18	112	verejnosť/deti a mládež
Mikuláš v SNG	1	50	rodina/deti a mládež
Rodinná nedeľa	9	161	rodina/deti a mládež
Výtvarka	70	602	rodina/deti a mládež
Tvorivý ateliér	33	737	rodina/deti a mládež
BookObrazy	9	270	rodina/deti a mládež
Malé divy	20	480	rodina/deti a mládež
Programy pre MŠ	32	624	škola/deti a mládež
Programy pre ZŠ a ZUŠ	61	1348	škola/deti a mládež
Programy pre SŠ a gymnáziá	8	160	škola/deti a mládež
Programy pre špeciálne skupiny	19	271	
Kreativ Kemp	2	24	

F. MARKETINGOVÉ A PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Marketingové a PR aktivity Slovenskej národnej galérie sú zamerané najmä na propagáciu nosných výstavných projektov a akcií SNG, propagáciu mena a značky inštitúcie smerom k širokej verejnosti, ako aj budovaniu sponzorských, partnerských a mediálnych vzťahov.

SNG realizuje v rámci propagácie ku všetkým výstavám mediálnu kampaň (PR výstupy, outdoor, podlinkové aktivity a pod.), sprievodné programy k výstavám sa promujú aj samostatne. Individuálne sa propagujú aj špeciálne projekty a formáty SNG – Siesta v galérii, Sunday Rest, Architúra, koncertné cykly, Workshop pre dospelých, Letné kino, podujatie Noc múzeí a galérií v SNG, ako aj podujatia pre rodiny a deti (BookObrazy, Nedeľa pre rodičov, Kurz pre rodičov, Výtvarka, Tvorivý ateliér, Kreativ Kemp, Mikuláš v SNG) a ďalšie.

Aktuálne informácie o výstavách a sprievodných programoch sprostredkúva SNG pre návštevníkov na digitálnej obrazovke s licenciou Enplug vo výklade Esterházyho paláca. Aplikácia Enplug umožňuje vkladať informácie online v reálnom čase, a tak aktuálne informovať o dianí v galérii. V roku 2019 bola nainštalovaná obrazovka aj vo vstupnej hale SNG.

MEDIÁLNE KAMPANE K VÝSTAVÁM

Každá výstava SNG bola propagovaná na veľkoplošnom banneri priamo na priečelí Esterházyho paláca, na obrazovke vo výklade kníhkupectva Ex Libris v SNG, na interiérových a exteriérových plagátoch A1 a PR aktivitami v elektronických a printových médiách. K významnej výstave roku 2019 Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan 1898 – 1945 SNG realizovala väčšiu reklamnú kampaň na outdoorových nosičoch (citylighty, billboardy, plochy Q-EX Continental, veľkoplošné nálepky na prostriedkoch MHD, plagáty A1) v centre Bratislavy a okolí SNG. Výstavy Z akadémie do prírody. Podoby krajiny maľby v strednej Európe 1860 – 1890 bolo promovaná aj prostredníctvom siete citylightov. Kampane k výstavám boli podporené aj celostránkovými inzerciami v aukčnom katalógu spoločnosti SOGA, v časopise Historická revue a online bannerovou inzerciou na portáli citylife.sk a artalk.cz.

Každoročne sa propaguje aj otvorenie letnej sezóny v Schaubmarovom mlyne v Pezinku: okrem PR kampane aj pozvaním na otvárací program na citylightoch a billboardoch na príjazdových komunikáciách smerom do Pezinka. Veľmi špecificky bol odprezentovaný digitálny projekt k 30. výročiu Nežnej revolúcie Čas-opis 1989, a to prostredníctvom bannerov s citátmi autentických plagátov z obdobia Nežnej revolúcie na budove Esterházyho paláca.

PROPAGAČNÉ MATERIÁLY A TLAČOVINY

SNG vydáva viaceré druhy propagačných a informačných materiálov. Ide najmä a pravidelné mesačné programovníky SNG (v lete vychádza dvojmesačník Leto v SNG) a štvrťročné sezónne programovníky pre zahraničných návštevníkov v anglickom jazyku (Winter at the SNG, Spring at the SNG, Summer at the SNG, Autumn at the SNG).

K jednotlivým špecializovaným akciám a väčším výstavám sa vydávajú aktuálne letáky (Noc múzeí a galérií v SNG, Letné kino, workshopy pre dospelých, ponuky pre školy a rodiny, bulletiny ku koncertom). Propagačné materiály sú návštevníkom k dispozícii v pokladniach a výstavných priestoroch SNG, a zároveň sú pravidelne distribuované v hoteloch, cestovných kanceláriách, informačných strediskách, kultúrnych verejných inštitúciách a v partnerských organizáciách.

K jednotlivým výstavám sa pravidelne okrem predajných katalógov výstav pripravujú informačné letáky/bulletiny v slovenskom a anglickom jazyku, ktoré poskytujú základné informácie o výstave, a ktoré návštevník dostane automaticky k vstupenke. V roku 2019 SNG pripravila informačný leták v dvoch jazykových mutáciách aj k výstave Vidieť, vidieť a vidieť usporiadanej k 50. výročiu SNG na Zvolenskom zámku.

Ku všetkým výstavám v SNG sa pripravuje tlačенá aj mailová verzia pozvánky a plagáty formátu A1. Informačné plagáty formátu A1 sa vytlačili aj k jednotlivým koncertom z cyklu Hudba dneška a digitálnemu projektu Čas-opis 1989, ku ktorému vyšli aj menšie plagáty formátu A4 a informačné bulletiny.

Aj vysunuté pracoviská SNG majú svoje informačné letáky a ponukové listy k výstavám a špeciálnym programom.

MERCHANDISING

SNG pripravuje k jednotlivým realizovaným výstavám darčkové predmety – či už zo svojej domácej dielne, alebo z dielne externých dizajnérov spolupracujúcich na vizuáloch jednotlivých výstav. Cieľom tejto produkcie je, aby si návštevník z galérie odniesol okrem estetického zážitku aj niečo hmotné. Všetky výrobky sú návštevníkom k dispozícii na pultoch kníhkupectva Ex Libris v SNG v Bratislave a na E-shope SNG. Vybrané produkty sú v ponuke aj na pokladniach vo vysunutých pracoviskách SNG (Zvolenský zámok, Kaštieľ Strážky, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku, Schaubmarov mlyn v Pezinku).

SNG uviedla na literárny trh 9. marca 2019 publikáciu pre detské publikum s názvom Kde je Ester N? a pri príležitosti jej uvedenia pripravila špeciálnu plátennú tašku s ilustráciami z príbehu, a taktiež nálepky s hlavnými hrdinami.

Z výstavy Umelcova (ťažká) batožina. Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898 - 1945) a z výstavy Laco Teren. Nič nás nezastaví! si mohli návštevníci odnieť pohľadnice s motívami diel oboch autorov.

K interaktívnej expozícii Podivuhodné dejiny umenia s profesorom Škrečkom pripravila SNG žlté loptičky s potlačou profesora Škrečka, ktoré potešia každého detského návštevníka.

Pri príležitosti osláv 50. výročia Galérie Ľudovíta Fullu v Ružomberku vytvorila SNG tri druhy tetovačiek s motívami diel autora s názvom Fulla na telo.

Grafická dizajnerka Pavlína Morháčová navrhla pre SNG v spolupráci s kreatívnym papiernictvom Papelote nový typ notesu inšpirovaný tvorbou Vladimíra Kompánka.

V roku 2019 spolupracovala SNG s dizajnérsku dvojicu Si.Li, ktorú tvorí Simona Janišová a Linda Viková, na vytvorení porcelánových a kameninových objektov – šálok, tanierikov, tácek a mís, ktoré boli inšpirované taktiež motívami z tvorby Vladimíra Kompánka.

Koncom roka vydala SNG už tradične v spolupráci s papiernictvom Papelote Diár SNG na rok 2020 v dvoch farebných prevedeniach v grafickom prevedení Braňa Matisa s vesmírnymi motívami diel zo zbierky SNG. Pred Vianocami pripravila SNG zvýhodnené darčkové balíčky a v spolupráci s textilnou dizajnerkou Michaelou Bednárovou vytvorila dva druhy ponožiek a dva druhy kravát inšpirovaných tvorbou Ľudovíta Fullu.

MEDIÁLNE PARTNERSTVÁ A PR

V roku 2019 pokračovala SNG v spolupráci s rôznymi médiami – TASR, SITA, Denník N, SME, Pravda, .týždeň, TA3, RTVS – Rozhlas a televízia Slovenska (Jednotka a Dvojka, Rádio Slovensko, Rádio_FM, Rádio Devín), Historická revue, Art & Antiques, in.ba, citylife.sk, artalk.cz, archinfo.sk, swinedaily.com a iné. V rámci cudzojazyčných médií sa spolupracovalo s Radio Slovakia International, Slovak Spectator, Új Szó a Műértő; pri propagácii rodinných programov s portálmi kamsdetmi.sk, sdetmi.com. SNG zviditeľňuje svoje aktivity aj prostredníctvom turistických portálov, brožúr a sprievodcov. Informácie o výstavách a programe SNG sú médiám zasielané na mesačnej báze vo forme elektronického programovníka a následne distribuované formou tlačeného mesačného programovníka. Program SNG Bratislava je uverejňovaný aj na trojmesačnej báze v informačnej brožúre Artplan. Prostredníctvom nadštandardnej inzercie bol propagovaný výstavný plán SNG Bratislava na rok 2019/2020 v letiskovom magazíne Airport Magazine, experimentálna expozícia Podivuhodné dejiny umenia s profesorom Škrečkom a vybrané edičné výstupy SNG v časopise Art & Antiques. V roku 2019 nadviazala SNG partnerstvo so študentskou platformou Joycard, ktorá poskytuje študentom výhody vo forme voľného vstupného vo všetkých vysunutých pracoviskách SNG a zľavu v galerijnom kníhkupectve Ex Libris v Bratislave.

Ku všetkým výstavám organizuje SNG tlačové konferencie – vrátane press-kitov (obsahujúcich o.i. tlačovú správu a fotomateriál k výstave), letákov, bulletinov a pozvánok. Okrem nich sa na začiatku roku konala konferencia k aktualitám a plánom na rok 2019 (29. 1. 2019) a verejný odpočet a prezentácia činnosti SNG za rok 2018 (24. 4. 2019). Na jeseň sa konal špeciálny kontrolný deň pre novinárov, kde

sme informovali o rekonštrukcii priamo v priestoroch stavby (23. 10. 2019). K iným dôležitým udalostiam (akvizície, spolupráce na výstavách a iných projektoch, edičné výstupy, vydanie ďalšieho čísla magazínu o umení 365°, projekty lab.SNG a iné) boli už tradične vydávané tlačové správy, príp. tlačové vyhlásenia.

K výstavám prebiehala počas ich trvania PR kampaň (PR články, recenzie, rozhovory, propagácia v televíznom a rozhlasovom spravodajstve, na internetových portáloch, sociálnych sieťach Facebook a Instagram, atď.). Pri posilnení mediálnej prezentácie jednotlivých výstavných projektov SNG spolupracovala s firmami poskytujúcimi prenájom mediálnych plôch – Bigmedia, J.C. Decaux a Q-EX. Nový typ spolupráce na PR kampani nadviazala SNG v roku 2019 s exteriérovou reklamnou plochou Areboard. Rozsiahla PR kampaň sa v roku 2019 realizovala aj k experimentálnym expozíciám Krajina za mapou, k projektu Čas-opis 1989, a tiež k oslavám výročia SNG na Zvolenskom zámku a v Galérii Ľudovíta Fullu v Ružomberku.

SNG intenzívne využíva na komunikáciu svojich aktivít online prostredie – výraznou platformou je webová stránka www.sng.sk a stránka webumenia.sk, ktorú prevádzkuje SNG prioritne k prezentácii zbierok. Stránka sng.sk mála za rok 2019 počet návštevníkov cez 129 000, stránka webumenia.sk cez 179 000. Aktívna komunikácia (vrátane odpovedí na otázky a pripomienky fanúšikov), propagácia výstav, plánovaných programov a akcií, ako aj aktualít a súvisiacich tém prebieha na sociálnych sieťach Facebook (16 790 fanúšikov, 17 242 sledovateľov k 31. 12. 2019) a Instagram (6 061 followerov ku koncu roka 2019, t.j. ročný nárast o vyše 2000 followerov). Samostatné facebookové stránky majú aj vysunuté pracoviská SNG – Zvolenský zámok (vyše 3050 fanúšikov), Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku (vyše 1300 fanúšikov), Kaštieľ Strážky (cca 1126 fanúšikov), Schaubmarov mlyn – Galéria výtvarného umenia v Pezinku (takmer 2815 fanúšikov). Jednotlivé pracoviská promujú výstavy a akcie aj prostredníctvom pravidelných online newsletterov (aktuálne cca 800 adries za SNG Bratislava). Výstavné projekty sa taktiež propagujú prostredníctvom videoupútavok (kratšie teasingové videá a niekoľkominútové dokumentačné videá s rozhovormi s kurátormi a pohľadmi do výstavy), ktoré sa umiestňujú na samostatný kanál Youtube pod názvom SNGobrazzvuk, na webstránku SNG a sociálne siete, odkiaľ ich preberajú aj iné portály a médiá..

PARTNERI SNG K 31. 12. 2019

Generálny partner SNG: Tatra banka, a.s.

Partneri SNG: Bratislavský samosprávny kraj, SFVÚ, Film Europe, České centrum, Joycard

Hlavní mediálni partneri SNG: TASR, citylife.sk, RTVS Televízia a Rádio FM

Mediálni partneri SNG: RTVS – Rádio Devín, in.ba, SITA, .týždeň, Historická revue, artalk.cz, kamdetmi.sk, sdetmi.com, swinedaily.com, Areboard

Partner výstavy Laco Teren: Lucron

Partneri experimentálnych expozícií: Hollex Luxury Living, Taylor Wessing, KKBagala

Partner výstavy Z akadémie do prírody: Západočeská galerie v Plzni

Partneri výstavy Užitočná fotografia: Typografia plus, Artic Paper, Slovenské elektrárne

Partneri projektu Čas-opis 1989: Férová nadácia O2, Univerzitná knižnica v Bratislave, Historické múzeum SNM, Slovenský národný archív, Slovenské múzeum dizajnu

Partner edičného projektu Magazín o umení 365: J&T Banka

G. SLUŽBY PRE VEREJNOSŤ

UMENOVEDNÁ KNIŽNICA

Knižnica je jedným z pracovísk Slovenskej národnej galérie, ktorej hlavným cieľom je podporovať odbornú, vedeckú a výskumnú činnosť inštitúcie a budovať špecializovaný knižničný fond zameraný na oblasť výtvarného umenia. Knižnica poskytuje svoje služby interným zamestnancom SNG, akademickej a odbornej verejnosti a študentom vysokých škôl umenovedných či iných odborov.

V roku 2019 knižnicu navštívilo 1134 čitateľov. Fond knižnice sa rozrástol o 1389 knižných jednotiek. Knižnica odoberá 68 zahraničných a domácich titulov časopisov. Fond knižnice je budovaný

prostredníctvom akvizičná činnosti, ktorá pozostáva z kúpy, výmeny, darov a povinných výtlačkov v rámci zmluvy za digitálne reprodukcie (katalógy z výstav a iné publikácie). Darovaním publikácií od súkromných osôb a inštitúcií knižnica rozšírila svoj fond o 1128 knižných jednotiek, čo predstavuje najsilnejšiu akvizičnú činnosť knižnice. Knižničný fond aj naďalej prebieha rekatalogizáciou. V priebehu roka bolo rekatalogizáciou spracovaných 2365 dokumentov

Knižnično-informačné služby sú naďalej poskytované prezenčnou formou do študovne knižnice a absenčnou formou pre zamestnancov galérie. V rámci priestorov knižnice je pre čitateľov dostupná multiodborová databáza GALE Academic OneFile, a General OneFile, ktorú zabezpečuje Slovenská národná knižnica prostredníctvom národnej licencie.

Knižnica aj naďalej spolupracuje s Katedrou knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského a umožňuje študentom katedry absolvovať povinnú prax v knižnici. V roku 2019 túto prax absolvovala jedna študentka katedry.

V priestoroch knižnice je k dispozícii 8 študijných miest. Knižnica je pre verejnosť otvorená tri dni v týždni. Vzhľadom na prebiehajúcu rekonštrukciu SNG je knižnica aj naďalej umiestnená v dočasných priestoroch Hurbanových kasární.

Aktivity knižnice:

Knihovnícky Barcamp:

Knižnica ako umelecká expozícia... Prezentácia Knižnice Kornela a Nade Földváriovcov v SNG

Dávid Baranko.

Nežný komiks 89

Fond Kornela a Nade Földvári

Začiatkom roka 2018 získala SNG do daru súkromnú zbierku kníh Kornela a Nade Földvári. Táto zbierka kníh bola skatalogizovaná a inštalovaná v galerijných priestoroch Esterházyho paláca ako výstavná expozícia. Pre verejnosť bola knižnica sprístupnená 16. mája 2019. Knižnica obsahuje 11165 kníh, v ktorých je možno vyhľadávať prostredníctvom elektronického katalógu dostupného v priestoroch Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov.

Štatistika

Návštevnosť	1134
Čitatelia	
noví	66
stáli	560
Výpožičky	
Prezenčné	
knihy a katalógy z výstav	3923
časopisy	819
CD a DVD	0
Absenčné	361
Medziknižničná výpožičná služba	
pre Knižnicu SNG	5
pre iné knižnice	3
Reprografické služby	
interné	897
Akvizícia celkom (knihy a katalógy)	1389
z toho výmenou	185
Katalogizácia publikácií	
nové publikácie	1389
retrokatalogizácia	2365
Autority	
nové autority	4848

ARCHÍV VÝTVARNÉHO UMENIA

Archív výtvarného umenia (AVU) je špecializovaný verejný archív, ktorý sa zameriava na uchovávanie, spracovávanie a sprístupňovanie archívnych dokumentov najmä z produkcie SNG, ako aj archívnych dokumentov vizuálnych umelcov, architektov a kunsthistorikov. Bádateľňa archívu bola počas roku 2019 otvorená nepretržite v rámci úradných hodín s výnimkou dní 6. – 7.5.2019, 23.12.2019 a 31.12.2019. Boli vybavené požiadavky 62 bádateľov, ktorí v bádateľni uskutočnili 138 návštev a realizovali spolu 193 výpožičiek.

Štatistika

počet výpožičiek z osobných fondov:	141
počet výpožičiek z centrálnej registratúry SNG:	10
počet výpožičiek novodobej dokumentácie:	18
počet výpožičiek na reverz:	24
prírastky do centrálnej registratúry:	15 bm
počet potvrdení o prevzatí reprografických materiálov:	21

Centrálna registratúra SNG

Preberanie registratúrnych záznamov z príručných registratúr. Vyhľadávanie registratúrnych záznamov podľa požiadaviek. Príprava vyradovacieho konania (registratúrne záznamy SNG Zvolen a účtovné doklady), podanie žiadosti o vyradenie na MV SR. Konzultácie a školenia k bežnému používaniu elektronickej registratúry pre pracovníkov SNG Bratislava, ako aj k činnostiam spojeným s koncom kalendárneho roku. Vypracovanie dodatku k Registratúrnemu poriadku.

Spracovanie archívneho materiálu

Ukončenie inventarizácie archívnych fondov

OF Martin Marenčin (0,25 bm)

OF Ján Želibský (0,125 bm)

OF Jozef Dorošínyi (0,125 bm)

Prebieha inventarizácia archívnych fondov

OF Anton Glatz, OF Mária Mariániová

Príprava na digitalizáciu

OF Michal Harminc

Digitalizácia

OF Mikuláš Aurel Keresztény, fotografie, 2. pol. 20. st., 92 ks

Výmena obalového materiálu

Iné

Iniciovanie vzniku a koordinácia celoslovenskej databázy osobných fondov. Organizácia a aktívna účasť na akcii s názvom 1. seminár na tému OSOBNÉ FONDY (12.2.2019, FIF UK v Bratislave).

Zabezpečenie preberania dokumentácie k výstavným projektom SNG a sprievodným akciám, priebežné dopĺňanie dokumentácie Albumy výstav SNG za rok 2019 a jej kompletizácia za rok 2018 a Zbierky novinových výstrižkov.

Konzultačná činnosť pre verejnosť a pracovníkov SNG týkajúca sa archívneho materiálu.

Účasť na konferenciách a školeniach, služobné cesty:

Stretnutie špecializovaných archívov, Liptovský Mikuláš, 19. 3.2019

XXIII. archívne dni, Nitra, 29. – 31.5.2019

Školenie Odboru archívov a registratúr MV SR, Archívne pomôcky – tvorba, vyradovanie, elektronický archív, Bratislava, 17.10.2019

Akvizičná činnosť

Konzultačná a administratívna činnosť spojená s preberaním a spracovaním nových akvizícií, príprava zasadnutia Archívnej rady SNG a následné opatrenie nových akvizícií zmluvami.

Archívna rada SNG zasadala dňa 21.10.2019 a schválila nasledujúce akvizície:

Imro Weiner Kráľ – osobný fond – 20. st.

Irena Blühová – osobný fond, 2. pol. 20. st.

Ladislav Guderna – osobný fond, 80. roky 20. st.

Alžbeta Güntherová – Mayerová – osobný fond, 20. st.

Radislav Matuščík – samizdat, 1 ks, 70. – 80. roky 20. st.

Iva Mojžišová – osobný fond, 2. pol. 20. st.

Miloš Alexander Bazovský – nové neautorské tlače z negatívov, 79 ks

WEB UMENIA A DIGITÁLNE SLUŽBY

Web umenia je on-line katalóg výtvarných diel zo zbierok slovenských galérií evidovaných v CEDVU.

V roku 2019 bol vývoj Webu umenia orientovaný hlavne na údržbu a riešenie chýb. Prebehla tiež zmena detailu diela - zmenilo sa zobrazenie súvisiacich diel (podľa názvu, autora... ale aj podľa súvisiacich farieb), vo filtroch pre vyhľadávanie diel pribudol "slider" pre výber farby. Pribudla Považská galéria umenia s vyše 3000 dielami vo vysokom rozlíšení. Nárast návštevnosti a zapájanie ďalších galérií potvrdzuje životaschopnosť webu, ktorý SNG začala prevádzkovať už pred 9 rokmi, a v novom formáte od leta 2015 s cieľom sprístupniť diela výtvarného umenia zo zbierok slovenských galérií.

V roku 2019 opäť stúpila návštevnosť Webu umenia. Za celý rok si Web umenia pozrelo 199.090 používateľov, čo je v porovnaní s návštevnosťou v roku 2018 nárast o 28.090 používateľov..

Návštevnosť Webu umenia

Obdobie	Celkový počet
1.1.2019 – 31.12.2019	199.090 používateľov
1.1.2018 – 31.12.2018	171.000 používateľov
1.1.2017 – 31.12.2017	134,235 používateľov

K najpopulárnejším dielam na Webe umenia za sledované obdobie patria:

- Dominik Skutecký - Trh v Banskej Bystrici, inv. číslo O 1289, zbierka Stredoslovenskej galérie v Banskej Bystrici
- Martin Benka – Po búrke, inv. číslo O 1, zbierka SNG
- Martin Benka – Na pole, inv. číslo O 676, zbierka SNG
- Mikuláš Galanda – Matka, inv. číslo O 5240, zbierka SNG

Najčastejšie sťahované autorsky voľné diela:

- Joseph Pennell - Továreň, inv. číslo G 802, zbierka SNG
- Arnold Peter Weisz-Kubínčan - Dúha nad dedinou, inv. číslo O 4498, zbierka SNG

Bolo publikovaných 10 kolekcií v monitorovanom období a najpopulárnejšie boli kolekcie:

- Ladislav Vychodil, autorka Zuzana Koblišková (2108 videní)
- Tatranské doliny, autor Lukáš Štepanovský (1942 videní)
- Devín, autorka Zuzana Koblišková (1664 videní)
- Orient, autorka Miroslava Maurery (1315 videní)

Publikovaných bolo 10 článkov, najviac videní mali články:

- Denník Čas-opis 1989, autor Lukáš Štepanovský (1933 videní)
- Cesta do Prešporoku, autorka Patrícia Ballx (1835 videní)
- Albrecht Dürer - Melanchólia, autorka Miroslava Mauréry (1778 videní)
- Z Webu umenia vyberá - Ján Jánoš (1624 videní)

Sociálne siete - štatistiky k 31.12.2019

Služba	Link	údaje
Facebook	https://www.facebook.com/webumenia.sk	Počet „Páči sa mi“: 8124
Twitter	https://twitter.com/webumeniaSK	Počet sledovateľov: 1128

Instagram	https://www.instagram.com/web_umenia/	Počet sledovateľov: 5900
Pinterest	https://www.pinterest.com/webumeniask/	Počet sledovateľov: 686

Aplikácie, projekty pre výstavy, iné projekty

„Čas-opis 1989“

V druhej polovici roka 2019 sa lab.SNG venoval najmä vývoju a produkcii digitálneho projektu Čas-opis 1989. Čas-opis 1989 ukazuje menej známu podobu Nežnej revolúcie a je vôbec prvým samostatným, primárne digitálnym projektom Slovenskej národnej galérie. Prostredníctvom fotografií, plagátov, letákov, umeleckých diel a videa skúma vizuálnu kultúru Novembra 89', rôznorodé idey revolúcie a spôsoby ich komunikácie. Hlavnou kostrou webu je zdigitalizovaný denník Júliusa Kollera, dokumentujúci udalosti a nálady v spoločnosti počas zlomového roku. Postupne pribúdajú jednotlivé dni revolučnej jesene a zimy, ktorými môžete navigovať chronologicky alebo prostredníctvom kľúčových slov. Obsah denníka a súvisiace témy ďalej rozvíja bohatý vizuálny materiál a komentáre aktérov a aktérok revolúcie či odborníkov a odborníčok na históriu. Tematické nástenky sa venujú premene verejného priestoru, médií, alebo kultúrnych inštitúcií. Projekt sprevádzala kampaň v podobe transparentov na budove SNG, tlačných novín a komunikácie na sociálnych sieťach. Od spustenia 11. novembra 2019 do 31. decembra si stránku pozrelo 8165 používateľov, ktorí si pozreli 20.880 stránok (pageviews).

„Profesor Škrečok“

Pre sériu videí Príbehy umenia s profesorom škrečkom vytvoril lab.SNG stránku, ktorá sprístupňuje návštevníkom na dotykovej obrazovke na výstave a na webe videá, v ktorých škrečok zoznamuje mladé publikum so slovenskými a svetovými umelcami a umelkyňami. <HTTPS://SKRECOK.SNG.SK/>. Oddelenie digitálnych technológií dohliadalo na prípravu a inštaláciu interaktívnej výstavy „Podivuhodné dejiny umenia s profesorom Škrečkom“ - pätnásťminútový interaktívny príbeh venovaný príbehu umenia. SNG tak vytvorila pre návštevníkov prostredie, kde by sa mali dobre cítiť a nadviazať nekomplikovaný vzťah k dejinám umenia, ktorý môžu (aj pod naším vedením) ďalej kultivovať. Inštalácia je súčasťou dlhodobej stratégie národnej galérie prepájať zbierkové fondy a naše vedomosti o nich so svetom digitálnych technológií.

„Artbase“

Pre Kunsthalle Bratislava dokončil lab.SNG vývoj Artbase (<http://artbase.kunsthallebratislava.sk/>) – on-line databázu súčasného vizuálneho umenia. Pribudla sekcia Výstavné priestory a prehliadanie detailov o výtvarných dielach umelcov.

KNÍHKUPECTVO EX LIBRIS V SNG

Kníhkupectvo Ex Libris v SNG je kultivované miesto, ktoré ponúka Slovenská národná galéria svojim návštevníkom už šiesty rok. Tu môžu stráviť príjemný čas nad publikáciami o umení a kultúre, s katalógmi SNG, kvalitnou detskou a pôvodnou slovenskou literatúrou.

V roku 2019 kníhkupectvo Ex Libris pokračovalo vo svojich pravidelných aktivitách, ktoré slúžia na podporu predaja a promovania kvalitnej literatúry. Napríklad v druhom polroku bol v znamení návratu k staršiemu literárnemu formátu s názvom Strasti a slasti domácich knižníc. V rámci týchto debát pozvaní hostia rozprávajú o príbehoch svojich súkromných knižníc, o tom čo v nich majú, v ktorých knihách radi listujú, či ku ktorým sa vracajú. Špeciálnym hosťom v úvodnej debate bola pani Naďa Foldváriová, neskôr výtvarník Laco Teren a filozof Miroslav Marcelli. Ex Libris podporil a podieľal sa na pravidelných rodinno-literárnych podujatiach s názvom BookObrazy. Všetky akcie boli spojené s dobrou účasťou a záujmom divákov a návštevníkov kníhkupectva. Zvyšok aktivít sa sústredil na propagáciu literárnych noviniek či katalógov a doplnkového tovaru z produkcie SNG.

GALERIJNÁ KAVIAREŇ BERLINKA

Kaviareň Berlinka naďalej potvrdzuje svoje dôležité miesto v priestoroch galérie. V spolupráci s partnerskou organizáciou, ktorá v priestore poskytuje kaviarenské služby, má Berlinka vybudovanú návštevnícku klientelu nielen z radov návštevníkov SNG ale i z radov širokej verejnosti.

SNG naďalej využíva Berlinku pri realizácii podujatí z vlastnej produkcie, ale i v spolupráci s partnerskými kultúrnymi inštitúciami. Priestory kaviarne sú okrem galerijných programov naďalej atraktívne pre neziskové organizácie aj komerčné inštitúcie a ich spoločenské alebo vzdelávacie podujatia. V programe Berlinky dominujú najmä diskusie, prednášky, semináre, filmové premietania, prezentácie kníh, tlačové konferencie, recepcie a cyklické podujatia venované literatúre, fotografii, filmu a pod. Témy, ktorým sa jednotlivé podujatia v Berlinke venovali, pokrývajú celé spektrum oblasti kultúry: výtvarnú, hudobnú, literárnu, divadelnú a pod.

Podujatia SNG v Berlinke (iba podujatia, ktoré nie sú sprievodným programom SNG k výstavám) :

- 18.1. Bookobrazy
- 29.1. novoročná tlačová konferencia SNG FAQ SNG
- 15.2. Bookobrazy
- 9.3. uvedenie knihy Kde je Ester
- 19.3. semifinále Máš umelecké črevo
- 27.3. diskusia Galérie ako miesta kontaktov Marie Fulková, Andrea Kárpáti, Marcela Kvetková
- 3.4. valná porada ICOM
- 24.4. verejný odpočet SNG
- 12.6. uvedenie magazínu 365
- 28.6. zasadanie komisie na nákup zbierok SNG
- 15.-19.7. Kreativ kemp
- 23.10. kontrolný deň pre novinárov
- 8.12. Mikuláš v SNG
- 16.12. vianočný večierok SNG

Externé podujatia v spolupráci so SNG:

- 29.1. Stále dobrí
- 18.2. Fotopondelok
- 26.2. Stále dobrí
- 6.3. Open Studio
- 9.3. Creme de la creme / Film Europe
- 10.3. Creme de la Creme /Fim Europe
- 11.3. Fashion live
- 18.3. Fotopondelok
- 24.3. Febiofest
- 26.3. Stále dobrí
- 30.4. Stále dobrí
- 13.5. Fotopondelok
- 28.3. Stále dobrí
- 17.6. Fotopondelok
- 25.6. Stále dobrí
- 3.7. Letné kino / Film Europe
- 10.7. Letné kino / Film Europe
- 17.7. Letné kino / Film Europe
- 24.7. Letné kino / Film Europe
- 30.7. Stále dobrí
- 31.7. Letné kino / Film Europe
- 7.8. Letné kino / Film Europe

- 14.8. Letné kino / Film Europe
- 28.8. Letné kino / Film Europe
- 2.9. Fotopondelok
- 24.9. Stále dobrí
- 4.10. Old Scool festival
- 7.10. Fotopondelok

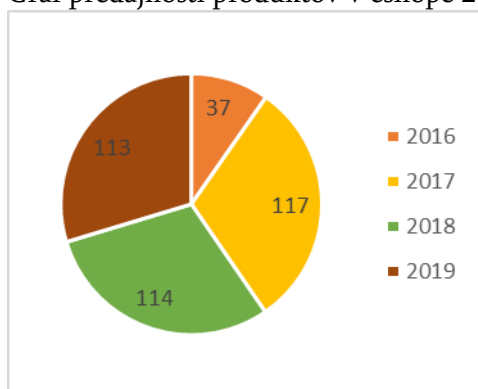
E- SHOP

V roku 2019 sa prostredníctvom eshopu SNG zrealizovalo 113 objednávok, čo je porovnateľné s minulým rokom 2018, kedy bolo zrealizovaných 114 objednávok. Najviac objednávok bolo počas mesiaca december, 56 objednávok, počet predaných predmetov bol 123 ks, čo je v porovnaní s minulým rokom 2018 vzostup predaja v období Vianoc. (Pre porovnanie: december 2018 – 30 zrealizovaných objednávok, december 2017 – 58 zrealizovaných objednávok.)

Najviac predávané tituly v roku 2019 boli: Diár 2020 (36 ks), Kniha hodínok Ilony Andrásyovej (29 ks) a Vladimír Dedeček. Interpretácie architektonického diela (17 ks).

V predvianočnom období boli opäť dostupné vianočné zvýhodnené balíčky. V roku 2020 by SNG chcela pokračovať s víziou vytvárania nových produktov a balíčkov.

Graf predajnosti produktov v eshope 2016-2019



ZVOLENSKÝ ZÁMOK

Stredoveké gotické sídlo z poslednej tretiny 14. storočia je súčasťou SNG od roku 1965, pričom expozície sú pre širokú verejnosť sprístupnené od septembra roku 1969. Slovenská národná galéria v priestoroch Zvolenského zámku aktuálne prezentuje svoje zbierky v štyroch expozičných celkoch: Gotické umenie, Ikony na Slovensku, Európske maliarstvo a sochárstvo 16. – 19. storočia a tiež novým výstavným projektom s názvom „Vidieť, vidieť a vidieť“ pripraveným ku oslavám 50. výročia otvorenia SNG na Zvolenskom zámku.

Okrem výstavnej činnosti ponúka vysunuté pracovisko SNG Zvolenský zámok celý rad kultúrno-spoločenských, vzdelávacích a sprievodných programov. Tieto oslovujú širokú vekovú škálu návštevníkov od detí predškolského veku až po seniorov.

Návštevnosť

Návštevnosť expozícií za rok 2019 dosiahla 26 905 návštevníkov, čo je porovnateľné s rokom 2018 (27 063 návštevníkov), kedy sme zaznamenali 20% nárast oproti roku 2017 (20 775 návštevníkov). V roku 2019 sme zaznamenali 21 902 platiacich návštevníkov. Výška tržieb za vstupné oproti roku 2018 vzrástla o 1 334€ a dosiahla sumu 34 204€. V roku 2019 navštívilo expozície a podujatia organizované SNG Zvolen spolu 41 504 návštevníkov (o 3 834 návštevníkov viac ako v roku 2018).

Výstavy

Okrem stabilne prezentovaných zbierok starého umenia v roku 2019 pripravilo pracovisko SNG vo Zvolene pre svojich návštevníkov dva výstavné projekty.

Od júna do augusta 2019 autorskú výstavu šperkov dvojice Jana Machatová a Peter Machata s názvom „...a ostanú len príbehy“. Táto výstava oživila expozície maliarstva 16.-19. storočia.

V jubilejnom roku 2019 Slovenská národná galéria na Zvolenskom zámku pre návštevníkov otvorila novú expozíciu, ergo autorskú inštaláciu s názvom „Vidieť, vidieť a vidieť“. Jej tvorcami je dvojica pražských výtvarníkov Jiří Franta a David Böhm, ktorí odľahčene a svojským humorom vizuálne tematizujú a komentujú galerijnú prax SNG. Výstava bola verejnosti sprístupnená presne v deň 50-tych narodenín SNG, 13. septembra 2019 počas narodeninovej oslavy Živijó!. Hneď v deň vernisáže si ju prezrelo 220 návštevníkov. Celkový počet návštevníkov tejto expozície nie je možné vyčíslit samostatne keďže je súčasťou prehliadky celého objektu SNG Zvolenský zámok.

Vzdelávacie programy

Zásadnú časť návštevníkov tvoria najmä školské a organizované skupiny, ktoré majú záujem o edukačné a sprievodné programy k výstavným projektom. Oddelenie galerijnej pedagogiky SNG Zvolen ponúka celý rad aktivít - metodicky, obsahovo a organizačne pripravených a dôsledne zohľadňujúcich špecifické požiadavky konkrétnej vekovej kategórie návštevníkov.

V rámci ponuky služieb výchovno-vzdelávacích aktivít, animačných programov a tvorivých dielní pre všetky typy škôl od MŠ až po II. stupeň VŠ sa uskutočnilo 209 vzdelávacích podujatí pre 4 175 návštevníkov. V roku 2019 SNG Zvolen pripravila 85 lektorských výkladov pre 2 582 návštevníkov. I v roku 2019 SNG Zvolen zaznamenáva pokles záujmu učiteľov ZŠ a SŠ o bežné lektorské výklady (prehliadkový okruh - história, prízemie, prvé nadzemné podlažie), naopak rastie záujem o vzdelávacie / animačné programy z ponuky SNG Zvolen.

Z výchovno-vzdelávacích podujatí určených pre rodiny s deťmi sa konalo 11 podujatí pre 299 návštevníkov – formáty „Sobotná bašta na zámku,“ a „Zámok bez zámkov pre rodiny s deťmi“, program pre deti počas podujatia Noc múzeí a galérií 2019.

V roku 2019 sa uskutočnil už druhý ročník detského denného tábora „Utáboríme sa na zámku!“ pre 16 detí predškolského a mladšieho školského veku.

Z podujatí určených dospelaj verejnosti SNG Zvolen pokračovala vo verejnosťou pozitívne prijímaných kurátorských výkladoch v inovovanom formáte „Pozrime sa na to štýlovo“ a takisto i tematických mini-

festivaloch „Zámok bez zámkov“. Spolu sa jednalo o 8 kurátorských výkladov a prednášok pre 139 návštevníkov.

Koncom roka 2019 SNG Zvolen nadviazala na spoluprácu s katedrou História UMB v Banskej Bystrici a záujemcom priniesla 3 prednášky o histórii pre 73 návštevníkov.

V roku 2019 SNG Zvolen pripravila a realizovala 232 vzdelávacích programov pre 4 681 návštevníkov zo širokého spektra – verejnosť, všetky typy škôl, rodina, seniori.

Programové a kultúrno-spoločenské aktivity

Uvedeným typom podujatí sa SNG usiluje posilňovať svoj status inštitúcie ako širšie profilovaného kultúrneho centra. Programová činnosť sa zameriava na viacero ťažiskových žánrov (hudba, film, literatúra, diskusia, koncerty). Okrem návštevníkov expozícií privítalo v roku 2019 pracovisko SNG Zvolen i množstvo záujemcov o kultúrno-spoločenské podujatia. V roku 2019 SNG Zvolen prepožičala svoje priestory konaniu 80 kultúrno-spoločenských podujatí. Ich návštevnosť však v roku 2019 dosiahla 14 599 návštevníkov, čo predstavuje až 37% nárast oproti roku 2018 (10 607 návštevníkov). Z tohto počtu 18 podujatí pripravila a zorganizovala SNG Zvolen (Zámok bez zámkov, Kino Krypta, Letné kino SNG / Večer najlepších svetových videoklipov s Petrom Konečným, Noc múzeí a galérií 2019, prednáškové cykly v spolupráci s katedrou História UMB v Banskej Bystrici, a i.). 62 podujatí sa konalo v spolupráci s inými usporiadateľmi, napr. Mestom Zvolen, Katedrou Dizajnu pri Technickej Univerzite vo Zvolene, Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, Podpolianskym osvetovým strediskom Zvolen, základnými umeleckými školami, centrami voľného času a základnými školami, hudobnými agentúrami, občianskymi združeniami, cirkvami a i.

KAŠTIEĽ STRÁŽKY, SPIŠSKÁ BELÁ

V bývalom rodinnom sídle rodiny Mednyánszkých a Czóbelovcov, rekonštruovanom v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch 20. storočia pre potreby SNG, predstavuje SNG v rámci svojich expozícií dielo Ladislava Mednyánszkého, portrétnu tvorbu na Spiši, zbierky historickej knižnice, mobiliár kaštieľa a exteriérovú expozíciu plastiky v priľahlom anglickom parku.

Tvorivé dielne a animácie sú určené pre deti MŠ a žiakov ZŠ a pre rodiny s deťmi / Nedeľné ateliéry/, organizované v priestoroch renesančného kaštieľa v Strážkach. Témy tvorivých dielní sú spojené s históriou kaštieľa, ako aj so zbierkami Slovenskej národnej galérie, ktoré sú v objekte prezentované. Častými návštevníkmi sú hlavne deti materských škôl a deti základných škôl. Veľmi často tieto programy navštevujú aj žiaci špeciálnej školy, ktorí napriek určitým zdravotným problémom podávajú vynikajúcu spätnú väzbu. Fotodokumentáciu z tvorivých dielní je možné si pozrieť na facebookovej stránke SNG Kaštieľ Strážky.

Návštevnosť

V kaštieli je každá prehliadka expozícií lektorovaná. Za rok 2018 bolo realizovaných 1727 lektorských výkladov a expozície navštívilo 12 083 návštevníkov, v oboch prípadoch SNG zaznamenala nárast oproti roku 2018.

V tomto roku bolo realizovaných 42 edukačných aktivít pre 1237 návštevníkov.

Vzdelávacích aktivít bolo v roku 2019 1769 s účasťou 13320 návštevníkov.

Kultúrno-spoločenských aktivít bolo 23 a zúčastnilo sa 1269 návštevníkov.

Za rok 2019 bolo 1792 aktivít a zúčastnilo sa ich 14 589 návštevníkov.

Prehľad vzdelávacích a kultúrno-spoločenských aktivít

Festival dokumentárnych filmov Jeden Svet, v rámci ktorého bolo premietnutých 7 dokumentárnych filmov. Premietanie bolo doplnené o prednášky s pozvanými hosťami.

Festivalu sa zúčastnilo 82 návštevníkov.

Spomienkový večer k 100. výročiu úmrtia Ladislava Mednyánszkého – Recitál v podaní manželov Suchých /výber z denníkov L. Mednyánszkého/, koncert učiteľov ZUŠ, uvedenie príležitostnej pečiatky L. Mednyánszkého, ktorého sa zúčastnilo 100 návštevníkov.

Noc múzeí „Aj taký bol“ – netradičné večerné prehliadky, ktoré boli 2 a zúčastnilo sa 118 návštevníkov.

Odborná prednáška „Kult sv. Anny v neskorom stredoveku“, ktorú viedol Mgr. Dušan Buran PhD. a zúčastnilo sa 22 návštevníkov.

Kaštieľne hry v rámci ktorých bolo divadelné predstavenie AUDIENCIA v podaní hercov divadla Jonáša Záborského vPrešove. Počas nedeľného popoludnia pre deti boli 3 divadelné predstavenia – Ďurošík, Klaun hudobníkom, Apači Papáči. Pre deti boli pripravené rôzne atrakcie, vyšantiť sa mohli v indiánskom tábore Tatanka a na záver bolo losovanie tomboly. Kaštieľnych hier sa zúčastnilo 649 návštevníkov.

Umelecká Rezidencia – formát tradičného plenéru rozšírený o nové médiá a žánre výtvarného alebo performatívneho umenia, ktorého sa zúčastnilo 25 návštevníkov.

Divadelné predstavenie „Kým kohút nezaspieva“ – Divadelný súbor DIVBILINKY 2 odohralo 3 divadelné predstavenia, ktorých sa zúčastnilo 152 návštevníkov.

Spomienkový večer k 100. výročiu úmrtia maliara Ladislava Mednyánszského – odborná prednáška Dr. Kataríny Beňovej. Súčasťou večera bola aj Hudba prvej republiky, koncert Ladislava Fančoviča a Jany Dekánkovej, ktorého sa zúčastnilo 68 návštevníkov.

Kesmark meštianska hudba z Kežmarského archívu 18. – 19. storočia v podaní hudobnej skupiny Solamente Naturali. Koncertu sa zúčastnilo 53 návštevníkov.

GALÉRIA LUDOVÍTA FULLU, RUŽOMBEROK

GEF prevádzkuje celoročne stálu **expozičiu Ludovíta Fullu**, ktorej súčasťou je expozičia diel autora, ale i muzeálna časť expozičie prezentujúca súkromné obytné priestory, v ktorých umelec žil a tvoril. Samotný objekt galérie je národnou kultúrnou pamiatkou, preto je ponuka lektorských sprievodov diferencovaná a vychádza z troch tematických okruhov:

- Stála expozičia diel Ludovíta Fullu
- NKP - Galéria Ludovíta Fullu
- aktuálna výstava

Návštevnosť

Expozície a výstavy v roku 2019 navštívilo 9 166 návštevníkov, bolo realizovaných 570 lektorských výkladov 7 965 návštevníkom.

Celkovo v roku 2019 navštívilo Galériu Ludovíta Fullu v Ružomberku spolu 20 383 návštevníkov. Tento počet zahŕňa návštevníkov expozičii a výstav, a návštevníkov vzdelávacích a kultúrno-spoločenských aktivít. Je to nárast o 7 214 návštevníkov (o 54%) oproti roku 2018.

Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity

Spolu Galéria L. Fullu v roku 2019 zrealizovala 537 podujatí pre organizované skupiny aj jednotlivcov, ktorých sa zúčastnilo 11 217 návštevníkov.

V programoch pre organizované skupiny okrem stálej ponuky tvorivých a animačných programov, sa naďalej záujmu škôl teší ojedinelý obsahovo i časovým rozsahom modifikovateľný edukačný formát Vyučovanie v galérii.

Tvorivé formáty sa zväčša viažu k stálej expozičii a aktuálnym výstavám. V dvojtýždňovej frekvencii pokračoval formát pre rodiny s deťmi Famíliart pre rodičov s deťmi 2 – 7 rokov. Pravidelne každú sobotu sa tiež konali oddychové tvorivé dielne pre každého 10 + Ručne stručne, zamerané na rôzne kreatívne výtvarné a remeselné techniky. Pre dospelých návštevníkov je určený formát Ranný ateliér. Pokračovali aj dva nové formáty, ktoré galéria zaviedla v závere roku 2018; Hry u Fullu (pre všetkých), ktorý sa koná 1 x mesačne v nedeľu, a Kultúrne ochutnávky na netradičné zoznámenie sa s inými kultúrami v spolupráci s dobrovoľníkmi, ktorí pochádzajú z rôznych krajín.

Počas zimných a jarných prázdnin sa uskutočnili Prázdniny u Fullu – tvorivé dielne (15 podujatí), cez letné prázdniny sa v galérii uskutočnili tri týždňové Denné tábory, každý s rôznym zameraním (Denník cestovateľa, Príroda, Umenia v meste).

Galéria realizovala dve rezidencie umelcov. V júni galéria v rámci prípravy výstavy Re-konštrukcia bytu rezidenciu 4 umelcov: Michaela Bednárová, Sylvia Jokelová, Andrej Kolenčík, Matúš Lelovský. V

septembri rezidenciu 16 študentov fotografie a vizuálnej komunikácie VŠVU v rámci projektu Zaostrené na detail (pedag. J. Hojstričová a J. Blaško)

Sériou podujatí sa galéria zapojila aj do Dňa múzeí a galérií; so záujmom sa stretla vernisáž výstavy Osmijankova literárna záhrada a následné dramatinované čítanie, divadelné predstavenie divadla Gasparego: Jean Favoritka a ochutnávka virtuálnej reality.

V júni na základe oslovenia organizátormi jednodňového hudobného festivalu SoundGarden v Partizánskej Lupči galéria zrealizovala podujatie Fulla outdoor; 4 tvorivé dielne priamo na festivale (Fullaland, Skladačka, Brošňa podľa Fullu, Interiér dizajnér).

V septembri si galéria pripomenula 50. výročia založenia GLF - Živijó! trojdňovými oslavami; sériou viacerých vzdelávacích a kultúrnych podujatí (Hisstory, Zamatne, vernisáže výstavy Re-konštrukcia Fullovoho bytu a výstavy Zaostrené na detail, koncert Jany Andevskej, PechaKucha Night, Bicyklom za Fullom, Fulla outdoor...). Tieto aktivity nakoniec prerástli, resp. sa stali základom pre realizáciu nultého ročníka mestského festivalu Fullove dni (spoluorganizátor Inštitút RK, autorská koncepcia: Zuzana Gažíková, Peter Hajdin, Anton Šulík, odb. spolupráca J. Kudlička, B. Kudička, tím GLF).

Aj v tomto roku, v spolupráci s rôznymi subjektami, najmä s Filmtopiou, pravidelne 1 x mesačne v rámci Kina u Fullu pokračovalo premietanie autorských filmov a kreatívnych dokumentov s následnou diskusiou s autormi, príp. hosťami k danej téme, spolu 10 filmov. Z toho dve podujatia sa uskutočnili ako Letné kino u Fullu v záhrade GLF, 2 podujatia boli pre detského diváka.

Pre návštevníkov bolo zrealizovaných 9 koncertov vážnej a súčasnej hudby profesionálnych telies v cykle Hudba u Fullu, počas jesene galéria realizovala aj 4 podujatia Poézia u Fullu (oboje spolupráca Simach Art). GLF zároveň poskytuje priestor mladým umelcom študentom a čerstvým absolventom umeleckých škôl.

GLF je otvorená nielen umeniu, ale aj diskusií o rôznych spoločenských témach. V ponuke boli aj prednáškové a diskusné formáty. Pokračoval formát Mix-Kult-Pult (3 podujatia P. Dvorský, M. Hrča 2x) o umení a kultúre, komunitná dišputa LEP s Fotobežkou (6 podujatí), ktorá predstavuje zaujímavých ľudí zväčša z miestnej komunity, Kultúrne ochutnávky približujúce kultúry iných krajín netradičným spôsobom (6 podujatí v spolupráci s dobrovoľníkmi Mladí info)

Pri príprave a realizácii projektov GLF dlhodobo spolupracuje so Spoločnosťou Kolomana Sokola, o.z., s Filmtopiou a Kinedok, s Fotobežka o.z., SimachArt o.z., Mladí info, Vysokou školou múzických umení v Bratislave, Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave, Osmijanko n.o. a i. Spolupráca so subjektmi, ktoré pôsobia v oblasti profesionálneho výtvarného umenia, resp. umenia všeobecne alebo umeleckého vzdelávania, sa veľmi osvedčila.

Galéria svoje podujatia propaguje včasným zasielaním mesačných programov na weby (okrem SNG aj Kam s deťmi a Informačné centrum RK, Flashart), pravidelným rozposiľaním newsletteru ako dvojtyždenníka podľa našej databázy, na sociálnych sieťach a umiestňovaním tlačených mesačných programov, resp. programov na konkrétne podujatia, najmä v rámci mesta. Galéria realizuje aj nové formy propagácie formou videí a ich zverejnením na YouTube alebo Vimeo.

Podujatia galérie pomerne pravidelne propaguje Mestská televízia Ružomberok v rámci krátkych správ, alebo ako samostatné reportáže.

GALÉRIA INSITNÉHO UMENIA V PEZINKU / SCHAUBMAROV MLYN (SM)

V roku 2019 sa oficiálne zmenil názov z Galérie insitného umenia na SNG Schaubmarov mlyn. Podľa návrhu Ivany Palečkovej a Braňa Matisa sa zrealizoval nový infosystém značenia objektov. Ďalším krokom bude zmena označenia Schaubmarovho mlyna na cestných značeniach v správe regionálnej správy ciest. V roku 2019 pokračoval proces programovej a priestorovej revitalizácie Schaubmarovho mlyna s dôrazom na prípravu podania projektu Interreg (pamiatková inventarizácia, technické posudky, príprava podkladov pre stavebné povolenie, návrhy aktivít partnerom), starostlivosť o areál (údržba objektov, sadu), spracovanie služieb (obchod, kaviareň), a tvorbu programu pre definované cieľové skupiny.

Počet návštevníkov expozícií/vystav bol v roku 2019: 1008

Počet návštevníkov sprievodných programov a podujatí bol v roku 2019: 2555

Počet návštevníkov výchovno-vzdelávacích programov bol v roku 2019: 1079

Spolu: 4642 návštevníkov

Počet kultúrno-spoločenských programov pre verejnosť: 58.

Sprístupňovanie ovocného sadu verejnosti

V roku 2019 bol postupne sprístupňovaný ovocný sad verejnosti. Všetky novo vysadené ovocné stromy sa uchytili, jeden dub sa musel vymeniť. Sad bol sprístupnený počas letného trhu, podujatia Dní otvorených parkov a záhrad, či Noci múzeí a galérií.

Výstavy

V súlade so novým programovým zameraním bola 12. mája otvorená výstava Do divočiny. Kurátorsky ju pripravila Alexandra Tamášová a mapuje diela (najmä) súčasných slovenských umelkýň a umelcov, ktoré/í sa zaoberajú témou divokej prírody. Na výstave sú prezentované práce zo zbierok SNG, doplnené o výpožičky od autorov.

Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity

V roku 2019 pokračoval Schaubmarov mlyn s rodinnými víkendovými programami – workshopmi a vzdelávacími aktivitami, ktoré sa venovali výstave, mlynu a témam súvisiacim s prírodou. Dramaturgia Schaubmarovho mlyna sa zamerala na pravidelnosť formátov, ktoré sprístupnila na rozdiel od iných rokov aj v mimosezónnych mesiacoch prvého štvrťroku.

Počas júla a augusta sa konali 2 detské letné tábory, vo februári jeden jarný denný tábor. Na letnú a zimnú sezónu bola aktualizovaná programová ponuka pre školy a zorganizovaný 1 metodický deň pre pedagógov na jej predstavenie.

Novú výstavu otvorila SNG veľkým podujatím „Nová sezóna, nová výstava“ – prebehla vernisáž výstavy Do divočiny, tvorivý a vzdelávací program pre rodiny s deťmi a koncerty.

Schaubmarov mlyn priniesol v roku 2019 nové pravidelné formáty vytvorené v spolupráci s rôznymi partnermi. So SFÚ spolupracovalo na letnom kine v rámci ktorého sa premietli 4 filmy, ktoré tematicky nadväzovali na výstavu. So spisovateľkou Monikou Kompaníkovou spolupracoval Schaubmarov mlyn na dvoch pravidelných programoch: Detská noc literatúry a Diskusia na tému mesta Pezinok.

Schaubmarov mlyn sa zapojili do podujatí Noc múzeí a galérií a Víkend otvorených parkov a záhrad. V priestoroch Schaubmarovho mlyna sa konali aj partnerské podujatia ako festival poézie Feliber Poetry, MicroPaff a Vína na mlyne.

Rezidenčný program

Schaubmarov mlyn organizoval rezidenciu k výstave Do divočiny v spolupráci s výtvarníkmi Anettou Mona Chišou a Martinom Piačekom, ktorí tvorili v areáli mlyna počas letných mesiacov júl a august. Ich výsledky združené pod názvom „Kabinet kozmetiky kalcia“ boli odprezentované na vernisáži 31. augusta 2019 a doplnili výstavu Do divočiny o jednu výstavnú miestnosť, intervenovali aj do exteriérových zákutí mlyna. Výstava Kabinet kozmetiky kalcia potrvá do konca marca 2020. Partnersky sa SM spolu s o.z. Denamit podieľal v roku 2019 na organizovaní 7 dňovej multižánrovej rezidencie na ktorej sa zišli keramičky Linda Viková a Paula Hoššová. Zostavu doplnil fotograf Ondrej Rychnavský, grafická dizajnérka a fotografka Ivana Palečková a vizuálny umelec Viliam Slaminka. Ich výstupy boli prezentované verejnosti počas septembra 2019.

I. KUNSTHALLE

Zdroj: Materiál pripravil tím KHB

Celkový počet návštevníkov KHB v roku 2019: 22 685

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Hlavné výstavné priestory KHB (1. poschodie)

OBJEKTívne

Vystavujúci autori a autorky: Jiří Černický (CZ), Viktor Frešo (SK), Krištof Kintera (CZ), Dominik Lang (CZ), Marek Kvetan (SK), Denisa Lehocká (SK), Roman Ondak (SK), Pavla Sceranková (SK/CZ), Tomáš Vaněk (CZ), Peter Rónai (SK), Jiří Kovanda (CZ)

Kurátor: Vladimír Beskid

Trvanie: 30. 11. 2018 - 24. 2. 2019

Počet návštevníkov: 1799

Inverzná romantika

Vystavujúci autori: Josef Bolf (CZ), Martin Gerboc (SK), Jiří Petrbock (CZ), Ivan Pinkava (CZ), Richard Štipl (CZ)

Kurátor: Petr Vaňous

Trvanie: 5.4. 2019 – 16.6.2019

Počet návštevníkov: 2635

Orient 2

Vystavujúci autori a autorky: Argišť Alaverdyan (ARM), Rada Boukova (BG), Zuzanna Czebatul (PL), Marek Delong & Anna Slama (CZ), Anna Daučíková (SK), Wojtek Doroszuk (PL), Anders Grønlien (NO), Kaspars Grošhevs (LT), Martin Horák (CZ), Baptiste Charneux (FR), Šimon Kadlčák (CZ), Shifra Kazhdann (RU), Alina Kleytman (UKR), Lenka Klodová (CZ), Ádám Kokesch (HU), Martin Kohout (CZ), Ieva Kraule (LV), Marlena Kudlicka (PL), KwieKulik (PL), Marek Meduna (CZ), Daria Melnikova (LV), Vlad Nancă (RO), Deimantas Narkevičius (LT), Richard Nikl (CZ), Jan Pfeiffer (CZ), Jaakko Pallasvuo & Anni Puolakka (FIN), Lucia Elena Průša (DE), Jan Šerých (CZ), Jiří Thýn (CZ), Ondřej Vicena (CZ)

Kurátor: Michal Novotný

Trvanie: 12.7. 2019 – 6.10.2019

Počet návštevníkov: 2676

Moc bezmocných

Vystavujúci autori a autorky: Darina Alster & Tamara Moyzes (CZ), Dalibor Bača (SK), Zbyněk Baladrán (CZ), Blažej Baláž (SK), Pavlína Fichta Čierna (SK), Jiří Černický (CZ), Eva Filová (SK), Daniel Fischer (SK), Andreas Gajdošík (CZ), Guma Guar (CZ), Oto Hudec (SK), Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová (SK), Peter Kalmus (SK), Kassaboys (SK), Michal Kindernay (CZ), Krištof Kintera (CZ), Šymon Kliman (SK), Lenka Klodová (CZ), Zdena Kolečková (CZ), Jan J. Kotík (CZ), Marie Lukáčová (CZ), Marcel Mališ (SK), Peter Meluzin (SK), Michal Moravčík (SK), Mothers Artlovers (CZ), Michal Murin (SK), Ilona Németh (SK), Martin Piaček (SK), Pode Bal (CZ), Tomáš Rafa (SK), Reakcia (SK), Emília Rigová (SK), Rafani (CZ), Maroš Rovňák (SK), Rudolf Sikora (SK), Stojíme pri kultúre (SK), Kateřinā Šedā (CZ), Maja Štefančíková (SK), Nová Věčnost (CZ), Martin Zet (CZ), Jana Želibská (SK)

Kurátorka: Lenka Kukurová

Trvanie: 22.11. 2019 – 5.4.2020

Počet návštevníkov: 1709

Kunsthalle LAB

Milan Houser: Miesto pripojenia

Vystavujúci autor: Milan Houser (CZ)

Kurátor: Vladimír Beskid

Trvanie: 30. 11. 2018 - 27. 1. 2019

Počet návštevníkov: 1362

Polygon Creative Empire: Sissi Quartier

Vystavujúce autorky: Virág Bogyó (HU), Orsolya Bajusz (HU), Ágnes Patakfalvi-Czirják (HU), Kinga Lendeczki (HU)

Kurátorky: Judit Angel, Dóra Hegyi

Trvanie: 15.2.2019 - 14.4. 2019

Počet návštevníkov: 2783

Zorka Lednárová: Perspektíva

Vystavujúca autorka: Zorka Lednárová (SK)

Kurátorka: Lucia Gregorová Stach

Trvanie: 26.4.2019 - 23.6. 2019

Počet návštevníkov: 2189

Žilvinas Landzbežas: Hmla

Vystavujúci autor: Žilvinas Landzbežas (LT)

Kurátorka: Lýdia Pribišová

Trvanie: 5.7.2019 - 1.9. 2019

Počet návštevníkov: 2864

PLASTIQUE FANTASTIQUE: Správna pilulka

Vystavujúci autori: platforma pre dočasnú architektúru Plastique Fantastique (DE)

Kurátorka: Zuzana Pacáková

Trvanie: 27.9.2019 – 3.11. 2019

Počet návštevníkov: 3245

DEIDI VON SCHAEWEN: Zabalené mesto

Vystavujúca autorka: Deidi von Schaewen (DE)

Kurátorka: Michèle Champenois

Trvanie: 22.11.2019 – 16.2.2020

Počet návštevníkov: 2053

Kunsthalle EXT (exteriérový výstavný priestor na Treskoňovej ulici)

Rudolf Sikora: Výkričník (paralelná exteriérová expozícia Moci bezmocných)

Vystavujúci autor: Rudolf Sikora (SK)

16.11. 2019 – 23.2.2020

Kurátorka: Lenka Kukurová

Počet zahraničných umelcov a umelkýň: 63 (Jiří Černický, Krištof Kintera, Dominik Lang, Tomáš Vaněk, Jiří Kovanda, Josef Bolf, Jiří Petrbok, Ivan Pinkava, Richard Štipl, Argišť Alaverdyan, Rada Boukova, Zuzanna Czebatul, Marek Delong & Anna Slama, Wojtek Doroszuk, Anders Grønlien, Kaspars Grošhevs, Martin Horák, Baptiste Charneau, Šimon Kadlčák, Shifra Kazhdann, Alina Kleytman, Lenka Klodová, Ádám Kokesch, Martin Kohout, Ieva Kraule, Marlana Kudlicka, KwieKulik, Marek Meduna, Daria Melnikova, Vlad Nancá, Deimantas Narkevičius, Richard Nikl, Jan Pfeiffer, Jaakko Pallasvuo &

Anni Puolakka, Lucia Elena Průša, Jan Šerých, Jiří Thýn, Ondřej Vicena, Darina Alster & Tamara Moyzes, Zbyněk Baladrán, Andreas Gajdošík, Guma Guar, Michal Kindernay, Zdena Kolečková, Jan J. Kotík, Marie Lukáčová, Mothers Artlovers, Pode Bal, Rafani, Kateřináš Sedá, Nová Věčnost, Martin Zet, Milan Houser, Virág Bogyó, Orsolya Bajusz, Ágnes Patakfalvi-Czirják, Kinga Lendeczki, Žilvinas Landzbergas, Plastique Fantastique, Deidi von Schawen)

Počet zahraničných kurátorov a kurátoriek: 5 (Petr Vaňous, Michal Novotný, Judit Angel, Dóra Hegyi, Michèle Champenois)

Počet slovenských umelcov a umelkyň: 33 (Viktor Frešo, Marek Kvetan, Denisa Lehocká, Roman Ondak, Pavla Sceranková, Peter Rónai, Martin Gerboc, Anna Daučíková, Blažej Baláž, Pavlína Fichta Čierna, Eva Filová, Daniel Fischer, Oto Hudec, Anetta Mona Chiša & Lucia Tkáčová, Peter Kalmus, Kassaboys, Šymon Kliman, Marcel Mališ, Peter Meluzin, Michal Moravčík, Michal Murin, Ilona Németh, Martin Piaček, Tomáš Rafa, Reakcia, Emília Rigová, Maroš Rovňák, Rudolf Sikora, Stojíme pri kultúre, Maja Štefančíková, Jana Želibská, Zorka Lednárová)

Počet slovenských kurátorov a kurátoriek: 5 (Vladimír Beskid, Lenka Kukurová, Lucia Gregorová Stach, Lýdia Pribišová, Zuzana Pacáková)

SPRIEVODNÉ PROGRAMY

16. 1. 2019 talking art heads / Uvádza: Erik Vilím / Host: Jakub Roček

23. 1. 2019 Československé väzby / Prednáša: Tomáš Pospiszyl (k výstave OBJEKTívne) / Host: Viktor Frešo

27. 1. 2019 Posledná komentovaná prehliadka výstavy Miesto pripojenia / Sprevádza: Vladimír Beskid / Host: Milan Houser

30. 1. 2019 TALK TALK o architektúre a dizajne (Šperk náš každodenný) / Uvádza: Ľubica Hustá / Hostia: Dana Tomečková a Lucia Gašparovičová

11. 2. 2019 Medzi objektmi a slovami (Interpretačná prechádzka výstavou OBJEKTívne) / Prednáša: Peter Megyeši

20. 2. 2019 Objekt hravo i vážne (sprievod výstavou a uvedenie a predstavenie katalógu k výstave OBJEKTívne) / Sprevádza: Vladimír Beskid / Hostia: Jiří Kovanda, Peter Rónai

27. 2. 2019 Umenie pre verejný priestor / Uvádza: Nina Augustínová / Hostia: Saturejka (Mária Sládečková), Alexandra Barth

6. 3. 2019 Dobrá štvrť. Viac než logo... / Uvádza: Milota Sidorová (k výstave POLYGON CREATIVE EMPIRE: Sissi Quartier) / Hostia: Barbara Zavorská, Gabriela Veenstra Skorkovská

13. 3. 2019 TALK TALK o architektúre a dizajne / Uvádza: Ľubica Hustá / Host: architektonické štúdio Woven

20. 3. 2019 talking art heads / Uvádza: Erik Vilím / Host: Jaromír Novotný

10. 4. 2019 Umenie pre verejný priestor / Uvádza: Nina Augustínová / Hostia: kolektív VUNU, kolektív Spolka

14. 4. 2019 Komentovaná prehliadka výstavy POLYGON CREATIVE EMPIRE: Sissi Quartier / Sprevádza: Kinga Lendeczki

15. 4. 2019 Miroslav Marcelli o Martinovi Gerbocovi / Prednáša: Miroslav Marcelli (k výstave Inverzná romantika) / Sprevádza: Martin Gerboc

15. 5. 2019 Umenie pre verejný priestor / Uvádza: Nina Augustínová / Hostia: Simona Čechová, Oto Hudec

18. 5. 2019 Noc múzeí a galérií 2019 / Kurátorský sprievod výstavou ZORKA LEDNÁROVÁ: Perspektíva / Sprevádza: Lucia G. Stach

30. 5. 2019 Autorská prehliadka výstavy / ZORKA LEDNÁROVÁ: Perspektíva / Sprevádza: Zorka Lednárová

5. 6. 2019 Lucia L. Fišerová o Ivanovi Pinkavovi (Tajomstvo saténového županu) / Prednáša: Lucia L. Fišerová (k výstave Inverzná romantika) / Host: Ivan Pinkava

1.7. 2019 Žilvinas Landzbergas / Uvádza: Lýdia Pribišová (k výstave ŽILVINAS LANDZBERGAS: Hmla) / Host: Žilvinas Landzbergas

15. 7. 2019 Uvedenie 52. čísla časopisu Flash Art Czech and Slovak Edition / Uvádza: Lýdia Pribišová
17. 7. 2019 Umenie pre verejný priestor / Uvádza: Nina Augustínová / Host: umelecká skupina Kundy Crew
21. 8. 2019 Kurátorský sprievod výstavou ŽILVINAS LANDZBERGAS: Hmla / Sprevádza: Lýdia Pribišová
5. 9. 2019 Kurátorský sprievod výstavou Orient2 / Sprevádza: Michal Novotný
16. 9 2019 Umenie pre verejný priestor / Uvádza: Nina Augustínová / Hostia: občianska iniciatíva Spiace miesta, projekt Socha v meste
25. 9. 2019 Frustrácia z identity či identita z frustrácie? / Prednáša: Lubor Matejko (k výstave Orient2)
27. 9. 2019 Autorský výklad k výstave PLASTIQUE FANTASTIQUE: Správna pilulka / Sprevádza: Marco Canevacci
28. 9. 2019 Špeciálna liečba / Účinkuje: Anna Ďurišiková a Silvia Sviteková (pohybová performance k výstave PLASTIQUE FANTASTIQUE: Správna pilulka)
29. 9. 2019 Zuzana Husárová: Energia / Účinkuje: Zuzana Husárová (zvuková performance k výstave PLASTIQUE FANTASTIQUE: Správna pilulka)
6. 10. 2019 Nič a prázdno / Uvádza: Omar Mirza (diskusia k výstave Ikony prázdna) / Hostia: Andreas Heusser, Stano Masár
16. 10. 2019 Zuzana Husárová: Energia / Účinkuje: Zuzana Husárová (zvuková performance k výstav PLASTIQUE FANTASTIQUE: Správna pilulka)
21. 10. 2019 Kurátorský sprievod výstavou PLASTIQUE FANTASTIQUE: Správna pilulka / Sprevádza: Zuzana Pacáková
30. 10. 2019 talking art heads / Uvádza: Erik Vilím / Hostka: Marie Tučková
13. 11. 2019 Nakresli si ovečku. O kresbe ako ju nepoznáte! / Uvádza: Daniela Čarná, Lucia Kotvanová (krst publikácie KHB) / Hostia: Vladimír Kordoš, Zuzana Fábryová
15. – 17. 11. 2019 Spýtaj sa Vašich 89 / Uvádza: Barbora Berezňáková (premiéra dokumentárneho filmu)
18. 11. 2019 Umenie pre verejný priestor / Uvádza: Nina Augustínová / Hostia: Martin Kleibl (združenie Konduktor), Lucia Mlynčeková (projekt Hlava 5)
15. 12. 2019 Kurátorský sprievod a performatívna akcia / Papierovanie na výstave MOC BEZMOCNÝCH / Sprevádza: Lenka Kukurová / Účinkujú: Maja Štefančíková, Silvia Zámečníková, Dominika Párnická

POČET REALIZOVANÝCH PROGRAMOV A NÁVŠTEVNÍKOV (JANUÁR – DECEMBER 2019)

Kategória	Program	počet realizovaných programov	počet účastníkov programov
Otvorenie výstav	verniséže	8	1259
Sprievodný program výstav	odborné výklady na výstavách, prednášky, diskusie a iné (finisáž, tanečné performance a pod.)	35	1800
Noc múzeí a galérií & Biela noc v KHB	(návštevnosť za celé podujatie v KHB)	2	1846
SPOLU		45	4902

VZDELÁVACIE AKTIVITY

Cieľom vzdelávacích programov KHB je budovanie vzťahu publika k súčasnému umeniu, jeho poznávanie, rozvoj kritického a tvorivého myslenia a zručností prostredníctvom vlastnej interpretácie diel vizuálneho umenia a tém výstavných projektov. V roku 2019 sa v Kunsthalle uskutočnilo spolu 95

vzdelávacích programov k výstavám, ktoré zahŕňajú komentované prehliadky, workshopy pre školy, rodiny, dospelých a školenia pre pedagógov a mediátorov. Zúčastnilo sa ich spolu 1528 návštevníkov, 27 podujatí bolo určených dospelým návštevníkom, 68 programov deťom, rodinám, školám, záujmovým skupinám a študentom.

Programy pre detského návštevníka boli realizované pod názvom Kunsthalle KIDS, k profilovým výstavám boli vydaní tzv. sprievodcovia pre individuálneho návštevníka s deťmi. Aj v roku 2019 KHB pokračovala v dlhodobom projekte Detský mediátor, ktorý mení rolu vzdelávaného a vzdelávajúceho (deti sprevádzajú dospelých ich optikou). Projekt mediátorov na výstave Ilony Németh: Eastern Sugar bol ocenený Bielou kockou 2018 v kategórii Edukačný projekt, ktorú udeľuje Rada galérií Slovenska. Na dospelého diváka sa zameriava cyklus Experiment umenie, teoreticko-praktická forma workshopov pre dospelých každého veku.

Vzdelávacie oddelenie KHB sa venuje tiež metodickej a publikačnej činnosti, jeho zástupcovia sa pravidelne zúčastňujú konferencií zameraných na vzdelávanie a zastrešuje odbornú stránku projektu mediátorov na výstavách. V roku 2019 bola vydaná publikácia pre deti „Nakresli si ovečku“ v spolupráci s vydavateľstvom Slovart, ktorá vychádza z dlhoročnej galerijno-pedagogickej praxe v sprístupňovaní hodnôt umenia. V dlhobojnej spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom organizuje KHB školenia pre pedagógov, realizuje prezentácie galerijnej pedagogiky pre študentov humanitných odborov vysokých škôl, ktorí tu pôsobia aj počas praxe, KHB je zapojená do programu Slovenskej národnej galérie Máš umelecké črevo? Zároveň je členom medzinárodnej organizácie Hands On!

Vzdelávacie programy

Školy (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VŠ, na objednávku počas celého roka):

Koleso od bicykla (k výstave OBJEKTívne)
Zlatý trojuholník (k výstave Polygon Creative Empire: Sisi Quarter)
Zo zákulisia galérie, prezentácie galerijnej pedagogiky pre študentov SŠ a VŠ
Uhol pohľadu (k výstave Zorky Lednárovej)
Komentované prehliadky k výstave Inverzná romantika
Komentované prehliadky k výstave Orient II
Podajme si ruky (k výstave Moc bezmocných)
Vytvorte koridor! (k výstave Moc bezmocných)
Zo zákulisia galérie (prezentácie galerijnej pedagogiky)
Komentované prehliadky sa konali ku všetkým realizovaným výstavám.

Rodiny (rodinné programy a workshopy KHB KIDS sa konajú v mesačných intervaloch):

Zamrznutá farba (k výstave Milana Housera: Miesto pripojenia, KHB LAB), 26.1.2019
Svieti to a hrá to. Čo je to? (k výstave OBJEKTívne), 16.2.2019
Kráľovské bývanie (k výstave Polygon Creative Empire: Sisi Quartier), 16.3.2019
Z vtáčej perspektívy (k výstave Zorky Lednárovej, KHB LAB), 27.4.2019
Noc múzeí (program na výstave Zorky Lednárovej, KHB LAB), 18.5.2019
Mám to zmapované (k výstave Zorky Lednárovej, KHB LAB), 22.6.2019
Skrýša pre sny (k výstave Plastique Fantastique: Správna pilulka, KHB LAB), 27.9.2019
Podajme si ruky! (k výstave Moc bezmocných), 23.11.2019
Nakresli si ovečku (k publikácii Nakresli si ovečku), 7.12.2019

Detský mediátor (dlhodobý pravidelný program, ktorý otáča optiku vzdelávajúceho a vzdelávaného: deti sprevádzajú výstavami dospelých)

Detský mediátor na výstave OBJEKTívne, 17.2.2019
Detský mediátor na výstave Zorky Lednárovej (Noc múzeí), 18.5.2019

Dospelí (teoreticko-praktické workshopy Experiment umenie):

Experiment umenie (k výstave Milana Housera), 21.1.2019
Experiment umenie (k výstave OBJEKTívne), 18.2.2019
Experiment umenie (k výstave Polygon Creative Empire: Sisi Quartier), 25.3.2019
Experiment umenie (k výstave Zorky Lednárovej), 29.4.2019

Experiment umenie (k výstave Inverzná romantika), 27.5.2019
Experiment umenie (k výstave Inverzná romantika), 17.6.2019
Experiment umenie (k výstave Moc bezmocných), 28.10.2019
Experiment umenie (k výstave Moc bezmocných), 25.11.2019)

Metodická činnosť a prednášková činnosť

Kunsthalle, Metodické stretnutie pre pedagógov k výstave Zorky Lednárovej: Perspektíva (v spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom), 2.5.2019
Kunsthalle, Školenia nových mediátorov (28.1.2019, 14.2.2019, 17.4.2019, 25.4.2019, 2.7.2019, 4.7.2019, 11.7.2019, 12.12.)
Gymnázium Vazovova, Cerebrum, beseda na tému galerijnej pedagogiky (Daniela Čarná), 22.2.2019
Kunsthalle, Metodické stretnutie pre pedagógov k výstave Moc bezmocných (v spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom), 5.12.2019
Trenčín, Literárna nedeľa: PechaKucha Night Trenčín, prezentácia projektu Nakresli si ovečku (Lucia Kotvanová), 29.9.2019
Trnava, Pecha Kucha Night, prezentácia projektu Nakresli si ovečku (Lucia Kotvanová), 2.10.2019
Východoslovenská galéria: seminár Súčasné trendy v galerijnej pedagogike, príspevok Lucie Kotvanovej na tému: Potenciál kresby v galerijnej edukácii, 18.10.2019
Animátorské misie II., Múzeum umenia, Medzilaborce, konferencia, príspevok Daniely Čarnej na tému: Kto koho vzdeláva? 9.11.2019
Animátorské misie II., Múzeum umenia, Medzilaborce, konferencia, príspevok Lucie Kotvanovej na tému: Publikácia Nakresli si ovečku, 9.11.2019

Ocenenia

Biela Kocka, udeľovaná Radou galérií Slovenska, kategória vzdelávanie: projekt Mediátori v Kunsthalle a na výstave Ilony Németh: Eastern Sugar.

EDIČNÁ ČINNOSŤ, PROPAGAČNÉ MATERIÁLY A TLAČOVINY

Edičná činnosť

V roku 2019 bolo publikovaných 9 printových tlačovín, skladačiek, pri príležitosti výstav v hlavných priestoroch Kunsthalle Bratislava a v priestoroch Kunsthalle LAB, 1 katalóg v anglickom a slovenskom jazyku, 1 kniha pre detského čitateľa a 3 sprievodcovia výstavami.

Katalóg OBJEKTívne

Vydalo Slovenské centrum vizuálnych umení, Kunsthalle Bratislava, Bratislava 2019

Editori: Vladimír Beskid, Katarína Trnovská, Nina Vrbanová

Autori textov: Vladimír Beskid, Jana Písaříková, Petr Ingerle

Preklady: John Minahane, Beata Havelská

Jazykové korektúry: Daniela Marsinová

Fotografie: Jakub Jančo

Grafický dizajn: Eva Šimovičová

Tlač: Helbich tiskárna, a. s., Brno

Náklad: 300 ks, ISBN 978-80-972754-5-7

Vydané vo februári 2019

Kniha Nakresli si ovečku (o kresbe, ako ju nepoznáte)

Vydalo Slovenské centrum vizuálnych umení, Kunsthalle Bratislava v spolupráci s vydavateľstvom Slovart, Bratislava 2019

Autorky: Daniela Čarná (text), Lucia Kotvanová (ilustrácie)

Recenzent: Vladimír Kordoš

Editorka: Katarína Škorupová

Zodpovedná redaktorka: Dáša Jajcayová

Grafický dizajn a layout: Stano Masár

Marketingové a propagačné aktivity

Cieľom marketingových a PR aktivít je zamerať pozornosť najmä na nosné výstavné projekty na 1. poschodí, ale aj na výstavy prezentované v KHB LAB, podujatia, vzdelávacie aktivity. Tieto aktivity KHB sú súčasne zamerané na upevnenie samotnej pozície inštitúcie. V rámci propagácie výstavných projektov inštitúcia realizuje mediálne výstupy rôzneho druhu ako napr. vernisáže či tlačové konferencie, ale aj početné sprievodné programy, akými sú diskusie a prednášky, kurátorské a autorské sprievody, workshopy a iné, ktoré sú propagované aj samostatne.

Kunsthalle Bratislava ku každej výstave vydáva viacero voľne dostupných propagačných a informačných materiálov, akými sú napr. pozvánka, skladačka, plagát či sprievodca výstavou. Tlačené pozvánky na každú výstavu v náklade 500 ks sa rozosielať spolu s tlačovými správami na prestížne adresy galérií na Slovensku i v zahraničí, umelcom, teoretikom či širšej umeleckej obci.

Vizuálna forma skladačky vždy vychádza z vizuálnej identity konkrétnej výstavy. Jej obsah pozostáva vždy z základných informácií o výstave, rozsiahleho kurátorského textu, životopisov autorov/autoriek a kurátorov/kurátoriek. Textovú časť skladačky dopĺňa obrazová, ktorá zahŕňa reprodukcie diel spolu s podrobnými informáciami. V roku 2019 bola vydaná v nasledovnom náklade:

Skladačka Inverzná romantika v náklade 1500 ks – slovenský jazyk, 1000 ks – anglický jazyk.

Skladačka Orient 2 v náklade 1500 ks – slovenský jazyk, 1000 ks – anglický jazyk.

Skladačka Moc bezmocných v náklade 1500 ks – slovenský jazyk, 500 ks – anglický jazyk.

Skladačka Polygon Creative Empire: Sisi Quartier v náklade 800 ks – slovenský jazyk, 300 ks – anglický jazyk.

Skladačka Zorka Lednárová: Perspektíva v náklade 1500 ks – slovenský jazyk, 600 ks – anglický jazyk.

Skladačka Žilvinas Landzbergas: Hmla v náklade 800 ks – slovenský jazyk, 300 ks – anglický jazyk.

Skladačka Plastique Fantastique: Správna pilulka v náklade 750 ks – slovenský jazyk, 250 ks – anglický jazyk.

Skladačka Deidi von Schaeuwen: Zabalené mesto v náklade 750 ks – slovenský jazyk, 250 ks – anglický jazyk.

Rovnako tak pre každý výstavný titul tlačí KHB sprievodné plagáty v náklade 100 ks, ktoré sú distribuované na informačné miesta v bratislavských kultúrnych centrách, školách či vo vybraných podnikoch – kaviarňach v Bratislave.

Ku každej výstave taktiež tím galerijnej pedagogiky koncipuje sprievodcu výstavou primárne zameraného na detského návštevníka, ktorý obsahuje dopĺňujúce informácie o výstave a rôzne tvorivé úlohy.

Inverzná romantika. Sprievodca výstavou. KHB, 2019 (text Daniela Čarná, Lucia Kotvanová) náklad: 2000ks.

Sisi Quartier. Sprievodca výstavou. KHB, 2019 (text Daniela Čarná, Lucia Kotvanová) náklad: 100ks.

Moc bezmocných. Sprievodca výstavou. KHB, 2019 (text Daniela Čarná, Lucia Kotvanová) náklad: 2000ks.

Samostatnú kapitolu tvorí vydávanie mesačného programového letáku – programovníka v náklade 500ks, v ktorom návštevník nájde zoznam všetkých aktivít a podujatí, ktoré v daný mesiac môže v KHB navštíviť. Programovník je k dispozícii v priestoroch recepcie Kunsthalle, ako aj na vybraných informačných miestach v Bratislave (kultúrne centrá, školy, kaviarne, a pod.). V roku 2019 vyšiel 11krát a to v mesiacoch január, február, marec, apríl, máj, jún, júl, august, september, október, november, december/ január.

Každá výstava na 1. poschodí KHB má samostatný veľkoplošný banner priamo nad vchodom do Kunsthalle. Návštevníka po vstupe do budovy víta zamestnanec KHB za informačným pultom – recepciou, ktorá obsahuje všetky sprievodné tlačoviny a súčasťou ktorej je aj informačný stojan s plagátom o programe KHB na najbližší kalendárny mesiac.

Súčasťou výstav býva spravidla aj wallwrap, z ktorého sa návštevník dozvie základné informácie o výstave priamo vo výstavnom priestore a rozšírené popisky - anotácie k jednotlivým dielam, ktoré bližšie približujú jednotlivé diela.

Merchandising

Okrem už tradičných reklamných predmetov s inštitucionálnou vizuálnou identitou v oblasti reklamných predmetov zarezonovala kampaň Stojím pri Kunsthalle. S týmto motívom bolo na recepcii možné zakúpiť plátenku, získať odznak či nálepku. Koncom roka v súvislosti s vydaním publikácie pre deti Nekresli si ovečku pribudli do sortimentu predmety s vizuálom tejto knihy – odznaky a pexeso.

Mediálne kampane k výstavám, partnerstvá a PR

Najvýraznejšou mediálnou kampaňou bola výzva za inštitucionálne osamostatnenie – Stojím pri Kunsthalle, ktoré svojím vyhlásením podporilo viacero akademických inštitúcií (VŠVU, AVU, TU KE) ako aj študentská iniciatíva Stojíme pri kultúre a výtvarná a kultúrna obec, ktorá Ministerstvu kultúry SR adresovala výzvu na osamostatnenie a zachovanie Kunsthalle Bratislava v Dome umenia. Kampaň sledovali celoslovenské televízne (TA3, RTVS), printové (Denník N, Sme, Pravda, týždeň) médiá, ako aj webové spravodajské portály (aktuality.sk, webnoviny).

Občiansko kultúrna iniciatíva #Stojím pri Kunsthalle vznikla ako reakcia na zámer Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Národného osvetového centra zriadiť v historickej budove Domu umenia tzv. Kreatívne centrum.

Do kampane sa formou fotografického portrétu, spojeného s krátkym vyhlásením a hashtagom #stojimprikunsthalle zapojilo približne 40 osobností slovenskej umeleckej a kultúrnej scény. Kampaň prebiehala v online (web a Facebook KHB) ako aj offline (plagáty, billboardy) forme vo verejnom priestore, pričom do kampane sa na sociálnych sieťach mohla zapojiť i verejnosť použitím vlastnej fotografie a hastagu #stojimprikunsthalle.

V oblasti mediálneho pokrytia výstav a sprievodných aktivít KHB pravidelne spolupracovala so slovenskými printovými a elektronickými médiami – s agentúrami TASR, SITA, denníkmi Denník N, Új Szó, SME, Bratislavské noviny, Pravda, Webnoviny či odbornými platformami Flash Art, Artalk.cz a Jazdec, ako aj verejnoprávnymi médiami ako Rádio Slovensko, Devín či správami RTVS.

Inštitúcia naďalej pokračuje v spolupráci s internetovými portálmi citylife.sk a kamdomesta.sk, ktoré sprostredkujú čitateľom program KHB (okrem webovej stránky aj prostredníctvom newslettera a Facebooku). Okrem toho program KHB zverejňuje vo svojom newsletteri aj Flashart Czech and Slovak Magazine a štvrťročne sú výstavné aktivity KHB prezentované v tlačenej podobe mapy bratislavských galérií – ARTPLAN. Rovnako tak KHB naďalej úzko spolupracuje s portálom artalk.cz (uverejnenie programu, tlačových správ, fotodokumentácie výstav, recenzie výstav ...).

Kampaň k výstavným projektom v KHB je podporená tiež bannerovou inzerciou na portáli a artalk.cz a tlačennom odbornom magazíne Flash Art, ktorý vychádza štvrťročne.

Kunsthalle Bratislava pokračovala v usporiadaní tlačových konferencií k výstavám na 1. poschodí: Inverzná romantika (4. 4. 2019), Orient 2 (11.7.2019) a Moc bezmocných (21. 11. 2019).

Jednotlivé výstavné a iné projekty sú komunikované samostatne formou tlačových správ, ktoré sa vydávajú aj v prípade dôležitých aktualít, ako napr. otvorenie nového exteriérového výstavného priestoru na Treskoňovej ulici a iných správ či vyjadrení k zásadným témam (osamostatnenie a budúce fungovanie KHB). Všetky tlačové správy KHB taktiež zasiela na zahraničný portál e-artnow ako aj na tisíce domácich i zahraničných mailových adries.

Kunsthalle Bratislava aktívne komunikuje svoje aktivity aj v online priestore. Okrem webovej stránky www.kunsthallebratislava.sk, nájdú návštevníci najaktuálnejšie informácie na sociálnej sieti Facebook, ktorá aktuálne dosahuje 8981 fanúšikov. Ide o aktívnu komunikáciu, kde sa prezentujú aktivity spojené s činnosťou KHB, zaujímavosti zo sveta umenia, či vytvárajú sa facebookové udalosti, na ktoré sa môže

záujemca prihlásiť a pod. Na oboch portáloch sa prezentujú fotografie, rozhovory a videá z výstav a podujatí v KHB.

Na sociálnej sieti Instagram má KHB aktuálne 2064 followerov. Pre všetky audio nahrávky (rozhovory s kurátormi a výtvarníkmi) je vytvorený samostatný Soundcloud účet. Rovnako tak KHB disponuje vlastným Youtube kanálom, na ktorom sa okrem iných videí (pozvánka na výstavu, Kunsthalle KIDS a pod.) archivujú všetky videonahrávky z podujatí (diskusie, prednášky ...) v Kunsthalle KLUB.

Propagácia jednotlivých výstav a akcií KHB prebieha aj prostredníctvom e-mailových pozvánok posielaných novinárom, kultúrnym inštitúciám ako aj samotným umelcom. Informácie sa posielajú aj cez online newsletter. Posiela sa vždy na začiatku mesiaca na takmer 500 adries s kompletným programom na najbližší mesiac a rovnako tak vždy k jednotlivým podujatiam.

Partneri KHB k 31. 12. 2019

Partner KHB: Slovenské elektrárne, a.s.

Mediálni partneri: SITA, Webnoviny, Citylife.sk, Artalk.cz

SLUŽBY PRE VEREJNOSŤ

Artbase

Bilingválna databáza ARTBASE je on-line výberová platforma sledujúca vývoj súčasného slovenského vizuálneho umenia prostredníctvom základných hesiel „umelci“, „skupiny“, „teoretici“ a „výstavné priestory“. Unikátnym obsahom tejto verejnej on-line platformy sú nateraz profily umelcov, ktoré vznikajú špeciálne za účelom ich šírenia prostredníctvom ARTBASE.

V roku 2019 bola databáza rozšírená o trojicu autorít – Peter Rónai, Oto Hudec a autorská dvojica Anetta Mona Chişa a Lucia Tkáčová. Odborné reflexie o autoroch ako aj ostatný obsah ich profilov, sú autorizované, čím Artbase ponúka základný predpoklad pre relevanciu takejto platformy. Odborné štúdie k zmieňovaným autoritám vytvorili Alena Vrbanová, Daniel Grúň a Bojana Pejić. Profily vybraných slovenských umelcov na spracovanie a zaradenie do projektu odporučila medzinárodná odborná komisia, ktorej členmi sú Małgorzata Ludwisiak, Kinga German, Michal Novotný, Nina Vrbanová a Katarína Trnovská. Okrem samotných autorít (umelcov) pribudli do databázy aj profily galerijných a zbierkotvorných inštitúcií s cieľom mapovania inštitucionálnej infraštruktúry súčasného slovenského umenia. V roku 2019 bol taktiež publikovaný rozsiahly článok o projekte Artbase v odbornom časopise Prostor Zlín, ktorého autorkou bola Katarína Trnovská.

Od 1. 1 2019 do 31. 12. 2019 ju navštívilo vyše 2000 ľudí z celého sveta. Celkový počet návštev bol v tomto období 3200.

J. VYHODNOTENIE CIEĽOV A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV KONTRAKTU ZA ROK 2019 (BEZ KHB)

VÝKON ZÁKLADNÝCH ODBORNÝCH ČINNOSTÍ:

nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 100 ks: v roku 2019 sa odborní pracovníci zameriavali na výskum a návrhy diel vhodných na zaradenie do zbierok SNG. Na základe odporúčania generálna riaditeľka SNG schválila nadobudnutie 1460 zbierkových predmetov pod samostatnými prírastkovými a inventárnymi číslami, z ktorých viaceré tvoria súbor predmetov a sú stále v procese spracovávania

vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 250 ks záznamov a v druhom stupni 250 ks evidenčných záznamov: počas monitorovacieho obdobia bolo vytvorených 3379 katalogizačných záznamov v Centrálnnej evidencii diel výtvarného umenia (CEDVU)

vykonanie odbornej revízie zbierkových predmetov 2 zbierok: v roku 2019 sa zrealizovali úplne, alebo čiastočne tri revízie zbierkových predmetov zo zbierkového fondu SNG. V termíne od 26.11.2018 do 31.3.2019 sa zrealizovala revízia zbierky maliarstva, podľa príkazu GR SNG č. 11/2018. Od 2.9.2019 do 13.12.2019 bola vykonaná revízia zbierky grafiky na základe príkazu GR SNG č. 6/2019. Revízia zbierky kresby prebieha v súčasnosti a je plánovaná od 12.11.2019 do 31.3.2020 na základe príkazu GR SNG č. 8/2019

zabezpečenie odbornej ochrany zbierkových predmetov odborným oštrením formou reštaurátorského zásahu alebo kompletného reštaurovania v počte 200 ks: v roku 2019 bolo realizovaných 2223 oštrení a ďalších reštaurátorských výkonov; bolo kompletne zreštaurovaných 99 zbierkových predmetov, kompletne zreštaurovaných 9 rámov a oštrených 44 rámov; v štádiu rozpracovanosti kompletného reštaurovania je ďalších 27 zbierkových predmetov

sprístupňovanie zbierkových predmetov formou 10 výstav a 1000 výchovno-vzdelávacích aktivít a prostredníctvom 7 výstupov edičnej činnosti: v roku 2019 bolo sprístupnených 16 výstav a 3 stále expozície; bolo vydaných 8 edičných titulov; a bolo pripravených a zrealizovaných takmer 3000 výchovno-vzdelávacích podujatí

zabezpečenie návštevnosti expozícií, výstav a ostatných aktivít v počte minimálne 60 000 návštevníkov: v roku 2019 SNG zaznamenala návštevnosť v počte 128 385 návštevníkov

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

spracovanie 5 vedecko-výskumných úloh: v roku 2019 sa realizovali práce na 5 vedecko-výskumných úlohách

spolupráca na 3 vedecko-výskumných projektoch: SNG sa podieľala na 3 projektoch

vydanie 5 výstupov vedecko-výskumnej činnosti ako samostatných edičných titulov: v monitorovacom období SNG vydala 6 edičných titulov ako výstup vedecko-výskumnej činnosti

ZABEZPEČENIE METODICKÝCH, PORADENSKÝCH, KOORDINAČNÝCH A VZDELÁVACÍCH ČINNOSTÍ PRE POTREBY SÚSTAVY GALÉRIÍ SR

metodická a poradenská pomoc v oblasti galerijnej dokumentácie: SNG ako metodické centrum tak koná priebežne počas celého roka či už pri zaškoľovaní do CEDVU, správe zbierok, digitalizácii, používaní digitálnych podkladov ako aj pri vyplňaní štatistických materiálov
Prebiehali školenia pre prácu v CEDVU – bolo zaškolených 10 pracovníkov z toho 7 zamestnancov SNG a 3 pracovníci regionálnych galérií (Nitrianska galéria, Východoslovenská galéria, Tatranská galéria).

SNG aj naďalej poskytuje možnosť rešeršných služieb pre interných a externých používateľov z centrálnej databázy CEDVU – v roku 2019 bolo spracovaných 57 rešeršných výstupov rôznej náročnosti.

SNG ako metodické centrum realizuje on-line spracovanie štatistických výkazov "Ročný výkaz o galérii" (KULT 6 – 01). Bol spracovaný štatistický formulár KULT 6-01 o činnosti galérie za SNG, prebehla kontrola, revidovanie a poradenstvo regionálnym galériám pri spracovaní štatistických formulárov, spracovanie súhrnov a komentáru k štatistickým výkazom galérií KULT 6-01 za rok 2018

posudzovanie podmienok na výkon základných odborných činností žiadateľov o zápis galérie do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky: v roku 2019 pribudla do registra galerijných zariadení experimentálna galéria LaborARTorium v Spišskej Novej Vsi, ktorej zriaďovateľom je Extraprofit s.r.o.

VÝKON ODBORNÝCH KNIŽNIČNÝCH ČINNOSTÍ A ARCHÍVNYCH ČINNOSTÍ

rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 700 knižničných jednotiek:

k 31.12.2019 sa knižničný fond obohatil o 1389 akvizícií

poskytnutie minimálne 3000 absenčných a prezenčných výpožičiek v knižnici: v roku 2019 sa zrealizovalo 5103 výpožičiek

poskytnutie služieb minimálne 250 aktívnym používateľom a návštevníkom knižnice: v roku 2019 bola poskytnutá služba 626 používateľom

automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek: ku koncu roku 2019 bolo spracovaných 40 933 KJ

akvizičná činnosť a evidencia nových prírastkov archívu výtvarného umenia:

archívna rada SNG zasadala dňa 21.10.2019 a schválila nasledujúce akvizície:

Imro Weiner Kráľ – osobný fond – 20. st.

Irena Blühová – osobný fond, 2. pol. 20. st.

Ladislav Guderna – osobný fond, 80. roky 20. st.

Alžbeta Güntherová – Mayerová – osobný fond, 20. st.

Radislav Matuščík – samizdat, 1 ks, 70. – 80. roky 20. st.

Iva Mojžišová – osobný fond, 2. pol. 20. st.

Miloš Alexander Bazovský – nové neautorské tlače z negatívov, 79 ks

spracovanie archívneho materiálu a vyhotovenie inventárov k 2 osobným fondom: archívny materiál je priebežne spracovávaný, ukončená bola inventarizácia OF Ján Želibský, OF Martin Marenčin, OF Jozef Dorošinyi, prebiehala inventarizácia OF Mária Mariániová, OF Anton Glatz

poskytnutie služieb minimálne 50 bádateľom v archíve výtvarného umenia: v roku 2019 boli služby poskytnuté 62 bádateľom, ktorí uskutočnili v archíve 138 návštev

realizácia výpožičiek v objeme minimálne 150 archívnych dokumentov: v roku 2019 bolo realizovaných 141 výpožičiek z archívnych fondov v rôznom objeme, 10 výpožičiek z centrálnej registratúry SNG a 18 výpožičiek novodobej dokumentácie tiež v rôznom objeme

odborné ošetrovanie 100 archívnych dokumentov; digitalizácia 80 archívnych dokumentov:

archívne dokumenty sú ošetrované priebežne počas celého roka; digitalizácia vychádza z výstavných potrieb SNG a individuálnych požiadaviek bádateľov, čo je viac ako 100 archívnych dokumentov, uskutočnila sa digitalizácia OF Mikuláš Aurel Keresztény, 92 ks fotografií

ZABEZPEČENIE UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTU DIGITÁLNA GALÉRIA V RÁMCI OPIS – PRIORITNÁ OS 2

prevádzkovanie digitalizačného a reštaurátorského pracoviska v tzv. Kapitánskom dome

na Zvolenskom zámku: Kapitánsky dom je v plnej prevádzke a slúži ako komplexné digitalizačné pracovisko vrátane úložných priestorov, reštaurátorského ateliéru, či sterilizačného zariadenia tzv. fumigačnej komory. Slúži primárne na digitalizáciu zbierkových predmetov spolupracujúcich galérií. Fumigačná komora slúži najmä na ošetrovanie zbierok SNG a ZP zo zbierkotvorných galérií zapojených do udržateľnosti projektu Digitálna galéria, avšak v záujme ochrany kultúrneho dedičstva je prístupná aj žiadostiam na sterilizáciu zbierkových predmetov iných PFI zo Slovenska; všetky technické zariadenia sú pravidelne servisované a kontrolované

zabezpečenie 12 pracovných miest: v roku 2019 bolo všetkých 12 miest plne obsadených

zdigitalizovanie zbierkových predmetov múzeí a galérií zapísaných v Registri múzeí a galérií SR v počte 5500:

v roku 2019 bolo zdigitalizovaných 6180 ZP zo zbierok 5 zbierkotvorných galérií

ošetrovanie zbierkových predmetov múzeí a galérií zapísaných v Registri múzeí a galérií SR

v počte 3000: v rámci udržateľnosti projektu Digitálna galéria prešlo v roku 2019 v rámci udržateľnosti skríningom 3774 ZP, okrem toho v sterilizačnej komore Kapitánskeho domu (Zvolenský zámok) sa v priebehu roka 2019 ošetrilo pre SNG a iné inštitúcie spolu 1 754 ZP, 421 krabíc s archívnym materiálom, predmetmi kultúrnej hodnoty a kníh; tiež sa vykonalo i 5 špecializovaných várok fumigácie

vkladanie do Centrálného dátového archívu a do Centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry zdigitalizovaného obsahu za rok 2018, ak je pripravený na vklad a zároveň priebežné vkladanie do Centrálného dátového archívu obsahu zdigitalizovaného v roku 2019, ak to komplexnosť dát a technické možnosti systému umožnia;

označovanie digitálnych objektov za voľné alebo autorsky chránené v plnom rozsahu v rámci systémov Centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry:

Správa digitálneho obsahu bola aj naďalej zameraná prevažne na spracovanie výstupov projektu Digitálna galéria a udržateľnosti. Pokračovalo sa v správe autorít (záznamov o autoroch výtvarných diel, ktoré obsahujú údaje ako dátum narodenia, alebo miesto úmrtia). Bol spracovaný súpis zdvojených autorít v CEDVU a predložený na ich odstránenie. Údaje z autorít ďalej slúžili na vyhodnotenie možnosti voľného sprístupnenia diel na Webe umenia alebo portáli Slovakiana. V roku 2019 bolo zapísaných 141 nových autorít - z celkového počtu 14 100 autoritných záznamov prostredníctvom OAI-PMH sprístupnených 7412 záznamov, preberaných Webom umenia a Národným registrom autorít CAIR.

ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Slovenská národná galéria má na rok 2019 uzatvorený Kontrakt s Ministerstvom kultúry SR č. MK-5492/2018-421/15253 v zmysle uznesenia vlády SR č. 1370 zo dňa 18. 12. 2002.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou, na poskytovanie verejných služieb a vykonávanie základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty.

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 4 137 383,- €.

ČINNOSTI/PRODUKTY ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

HLAVNÉ ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Organizácia má nezastupiteľnú úlohu v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva ako aj tvorby kultúrnych hodnôt. Jej činnosť je sústredená na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov,
- vedecko-výskumná činnosť,
- zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy galérií SR,
- výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.,
- zabezpečenie financovania udržateľnosti projektu Digitálna galéria (OPIS PO2 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry),
- sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V prílohe, tabuľke č. 4, sú uvedené všetky prioritné domáce a zahraničné projekty a prehľad výdavkov na ich realizáciu k 31.12.2019.

Názov činnosti : A. Výkon základných odborných činností

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 744 447	1 756 171	1 669 447	1 734 586	75 000	21 585		
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	547 559	736 687	547 559	638 351		98 335		
630 - Tovary a služby	1 131 900	1 901 234	1 107 900	1 554 425	24 000	325 766		21 043
640 - Bežné transfery	6 811	13 129	6 811	10 815		2 314		
600 - Bežné výdavky spolu	3 430 717	4 407 220	3 331 717	3 938 177	99 000	448 000	0	21 043
710 - Obstarávanie kapitálových aktív	0	11 014 721		11 014 721				
720 - Kapitálové transfery								
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	11 014 721	0	11 014 721	0		0	0
600 + 700 SPOLU	3 430 717	15 421 941	3 331 717	14 952 899	99 000	448 000	0	21 043

Názov činnosti : B. Vedecko-výskumná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní								
630 - Tovary a služby	50 000	50 000	50 000	50 000				
640 - Bežné transfery spolu:								
600 - Bežné výdavky spolu	178 000	178 000	178 000	178 000				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív								
720 - Kapitálové transfery								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	178 000	178 000	178 000	178 000	0	0	0	0

Názov činnosti: C. Metodické, poradenské, koordinačné a vzdelávacie činnosti pre potreby sústavy galérií SR

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní								
630 - Tovary a služby	20 000	87 208	20 000	84 328		2 880		
640 - Bežné transfery								
600 - Bežné výdavky spolu	20 000	87 208	20 000	84 328		2 880		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív								
720 - Kapitálové transfery								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	20 000	87 208	20 000	84 328	0	2 880	0	0

Názov činnosti : D Odborné knižničné činnosti

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní								
630 - Tovary a služby	15 500	20 186	15 500	20 186				
640 - Bežné transfery								
600 - Bežné výdavky spolu	15 500	20 186	15 500	20 186		0		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív								
720 - Kapitálové transfery								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	15 500	20 186	15 500	20 186	0	0	0	0

Názov činnosti : E. Zabezpečenie financovania udržateľnosti projektu Digitálna galéria

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
A	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	150 000	146 199	150 000	146 199				
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	54 357	56 355	54 357	51 695		4 660		
630 - Tovary a služby	388 809	353 493	387 809	353 135	1 000	357		
640 - Bežné transfery								
600 - Bežné výdavky spolu	593 166	556 047	592 166	551 029	1 000	5 017		0
710 - Obstarávanie kapitálových aktív								
720 - Kapitálové transfery								
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	593 166	556 047	592 166	551 029	1 000	5 017	0	0

ROZPOČET ORGANIZÁCIE A PREHLAD O VYKONANÝCH ROZPOČTOVÝCH OPATRENIACH

Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR pre rok 2019 č. MK – 1419/2019– 421/1085 bolo organizácii pridelených na bežnú činnosť 4 137 383,- €, z toho mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania boli stanovené ako záväzný ukazovateľ vo výške 1 947 447,- €.

Ako orientačný ukazovateľ bol stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov – 175,0.

Plánované dosiahnuté príjmy organizácie na rok 2019 boli vo výške 100 000 €.

Po ich zohľadnení do plánovaného rozpočtu bol celkový schválený rozpočet na činnosť organizácie pre rok 2019 vo výške 4 237 383,- €.

Prehľad rozpisu záväzných ukazovateľov za rok 2019 (v €)

Ukazovateľ (prvok, EK)	Schválený rozpočet	Zvýšenie alebo zníženie rozpočtu	Upravený rozpočet
08S0106 Múzeá a galérie, bežné výdavky (600)			
FK 08.2.0	3 959 383	302 567	4 261 950
FK 08.5.0	178 000	0	178 000
v tom:			
platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)			
FK 08.2.0	1 819 447	155 306	1 974 753
FK 08.5.0	128 000	0	128 000
Poistné a príspevky do poisťovní, bežné výdavky (620)			
FK 08.2.0	601 916	88 130	690 046
Tovary a služby(630)			
FK 08.2.0	1 531 209	55 127	1 586 336
FK 08.5.0	50 000	0	50 000
Bežné transfery (640)	6 811	4 004	10 815
08S0106 Múzeá a galérie, kapitálové výdavky (700)	0	10 866 084	10 866 084
08T Prioritné projekty, v tom:		480 062	480 062
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, bežné výdavky (600)		295 000	295 000
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí, bežné výdavky (600)		25 000	25 000
08T0105 Projekt informatizácia kultúry, bežné výdavky (600)		85 062	85 062
08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov a knižnič. fondov, kapitálové výdavky (700)		26 000	26 000
08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov a knižnič. fondov, bežné výdavky (600)		4 000	4 000

08T010C Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty, bežné výdavky (600)		10 000	10 000
08T010C Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty, kapitálové výdavky (700)		10 000	10 000
08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR, bežné výdavky (600)		25 000	25 000
Celkový rozpočet záväzných ukazovateľov po úpravách			15 786 096

K 31.12.2019 bolo realizovaných 15 rozpočtových opatrení, z toho v rámci **bežného transferu** sa realizovali tieto:

- Rozpočtové opatrenie č. 1** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 630) o sumu 25 000,00 € účelovo určených na realizácie prioritného projektu:

Prvok 08T0104– Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- Bežné výdavky 25 000,00 €

- Rozpočtové opatrenie č. 2** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 630) o sumu 104 000,00 € účelovo určených na realizácie prioritných projektov:

Prvok 08T0103– Podpora kultúrnych aktivít v RO a PO

- Kunsthalle Hlavné výstavy 10 000,00 €
- Kunsthalle LAB a klub 5 000,00 €
- Aktivity SNG v regiónoch 20 000,00 €
- Výstavné priority 2019 – výstav. dramaturgia v sídelnej budove 30 000,00 €

Prvok 08T0106– Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižnič.fondov

- Akvizície knižničného fondu 4 000,00 €

Prvok 08T010C – Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty

- Výskum a akvizícia slovacík 10 000,00 €

Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

- EDU.SNG 10 000,00 €
- Vedecko-výskumné projekty SNG 15 000,00 €

- Rozpočtové opatrenie č. 3** – navýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 600) o sumu 209 585,00 €. Prostriedky sú určené na zabezpečenie zvýšenia plátov zamestnancov v súlade s Rozpočtovým opatrením MF SR č. 21/2019, s Uznesením vlády SR č. 571/2018 a Kolektívnou zmluvou vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na roky 2019-2020:

Prvok 08S0106– Múzeá a galérie

- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 155 306,00 €
- 620 Poistné a príspevkov do poisťovní 54 279,00 €

- Rozpočtové opatrenie č. 5** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 o sumu 70 348,00 € (kategória 630). Prostriedky sú určené na krytie výdavkov spojených s prenájomom

a výpožičkou priestorov v Národnom osvetovom centre pre potreby Kunsthalle:

Prvok 08S0106 - Múzeá a galérie

- 630 Tovary a služby 70 348,00 €

5. **Rozpočtové opatrenie č. 7** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 630)
o sumu 150 000,00 € určených na zabezpečenie podujatí:

Prvok 08T0103– Podpora kultúrnych aktivít v RO a PO

- 30. výročie Novembra '89 150 000,00 €

6. **Rozpočtové opatrenie č. 10** – zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 630)
o sumu 85 062,00 € účelovo určených na realizácie prioritného projektu:

Prvok 08T0105– Projekt informatizácie kultúry

- Realizácia wifi siete 85 062,00 €

7. **Rozpočtové opatrenie č. 11** – navýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 600)
o sumu 80 000,00 € určených na dofinancovanie výstavných projektov:

Prvok 08T0103– Podpora kultúrnych aktivít v RO a PO

- 630 tovary a služby 80 000,00 €

8. **Rozpočtové opatrenie č. 8**– zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 630)
o sumu 4 310,00 €:

Prvok 08S0106– Múzeá a galérie

- financovanie kultúrnych poukazov na rok 2019 4 310,00 €

9. **Rozpočtové opatrenie č. 14**– zvýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2019 (kategória 630)
o sumu 18 324,00 €:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

- Nákup laboratórnej techniky 18 324,00 €

Týmito úpravami záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 sa zvýšila suma pridelených bežných transferov pre organizáciu na 4 884 012,00 €.

V rámci **kapitálového transferu** bolo k 31.12.2019 realizovaných 6 rozpočtových opatrení:

1. **Rozpočtové opatrenie č. 4**– navýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2019 (kategória 710)
o sumu 36 000,00 € účelovo určených na realizáciu prioritných projektov:

Prvok 08T0106– Projekt akvizície zbierk. predmetov a knižnič. fondov

- Stratégia nákupu slovacík, IA 15662 26 000,00 €

Prvok 08T010C – Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty

- Stratégia nákupu slovacík, IA 33160 10000,00 €

2. **Rozpočtové opatrenie č. 6**– navýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2019 (kategória 710)
o sumu 38 969,60 € účelovo určených na obstaranie kapitálových aktív:

Prvok 08S0106 – Obstaranie kapitálových aktív

- Akvizícia barokového portrétu, autor J.Kupecký, IA 33858 38 969,60 €

3. **Rozpočtové opatrenie č. 8** – zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2019 (kategória 710) o sumu 1 122 285,00 €:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

- Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG, IA 02021 1 122 285,00 €

4. **Rozpočtové opatrenie č. 9** – zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2019 (kategória 710) o sumu 6 718 937,00 €:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

- Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG, IA 02021 6 718 937,00 €

5. **Rozpočtové opatrenie č. 13**– zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2019 (kategória 710) o sumu 2 920 000,00 €:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

- SNG vybavenie laboratórií, IA 40913 2 920 000,00 €

6. **Rozpočtové opatrenie č. 15**– zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov na rok 2019 (kategória 710) o sumu 65 892,45 €:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

- SNG vybavenie laboratórií, IA 40913 65 892,45 €

PLNENIE UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU

a) Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Bežný transfer pridelený na rok 2019 vo výške 4 137 383,- €, celkovo navýšený o 742 319,- € bol priebežne čerpaný v súlade s rozpočtom organizácie a rozpočtovými opatreniami.

Bežný transfer – základný prehľad čerpania na hlavnú činnosť organizácie

Závazný ukazovateľ	Rozpočet (príspevok) na rok 2019	Úprava rozpočtu k 31.12.2019	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2019	Nevyčerpané prostriedky
08S0106 Múzeá a galérie, bežné výdavky (600),FK 08.2.0 v tom:	3 959 383	302 567	4 149 658	112 292
v tom mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania, FK 08.2.0 (610)	1 819 447	155 306	1 880 785	93 968
08S0106 Múzeá a galérie, bežné výdavky (600),FK 08.5.0 v tom:	178 000	0	178 000	0
v tom mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania, FK 08.5.0 (610)	128 000	0	128 000	0
08T Prioritné projekty, v tom:	0	444 062	444 062	0
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, bežné výdavky (600)		295 000	295 000	0

08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí, bežné výdavky (600)	0	25 000	25 000	0
08T0105 Projekt informatizácie kultúry (600)		85 062	85 062	
08T0106 Projekt akvizície knižničných fondov (600)	0	4 000	4 000	0
08T010C Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty, bežné výdavky (600)	0	10 000	10 000	0
08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR, bežné výdavky (600)	0	25 000	25 000	0

Bežný transfer (08S0106) nevyčerpaný k 31.12.2019 vo výške 112 292,- € bude použitý a vyčerpaný v plnej výške v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách do 29.2.2020.

Bežný transfer (08T) určený na realizáciu prioritných projektov bol vyčerpaný v plnej výške.

b) Dotácie na investície – kapitálový transfer

Závazný ukazovateľ	Rozpočet (príspevok) na rok 2019	Úprava rozpočtu k 31.12.2019	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2019	Nevyčerpané prostriedky
08S0106 Múzeá a galérie, kapitálové výdavky (700), v tom:	0	10 866 085	11 006 291	-140 206
IA 02021 Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG	0	7 841 222	10 967 321	-3 126 099
IA 33858 Akvizícia barok.portrétu		38 970	38 970	0
IA 40912 Vybavenie laboratórií		2 985 893	0	2 985 893
08T Prioritné projekty, v tom:	0	36 000	27 649	8 351
08T010C Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty	0	10 000	1 794	8 206
08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov a knižnič. fondov, bežné výdavky (600)	0	26 000	25 855	145

Pridelený kapitálový transfer určený na investičnú akciu Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG bol vyčerpaný v plnej výške a zároveň boli dočerpané finančné prostriedky z predchádzajúceho obdobia v sume 3 126 099,- €.

Kapitálový transfer na nákup laboratórnej techniky bol vyčerpaný v súlade s rozpočtovými pravidlami v januári 2020.

ROZBOR NÁKLADOV

Celkové náklady za sledované obdobie sú vyššie e oproti predchádzajúcemu obdobiu.

K zvýšeniu nákladov došlo hlavne z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov a odvodov do poisťovní v dôsledku úpravy (navýšenia) platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

Náklady uvedené v účtovných skupinách 50 a 51 sú oproti predchádzajúcemu roku približne na rovnakej úrovni, zmena nastala len v pomere ako sú účtované na jednotlivých účtoch, čo je dôsledok toho, aký druh výstav bol v priebehu roku 2019 realizovaný.

Na položke predaný tovar sú účtované náklady, ktoré vznikajú predajom publikácií, katalógov a iných tovarov, realizovaných hlavne v kníhkupectve ExLibris v Esterházyho paláci, ale aj na vysunutých pracoviskách vo Zvolene, Spišskej Belej a Ružomberku.

Prehľad nákladov

v €

Ukazovateľ	Stav k 31.12.2018	Stav k 31.12.2019
501 Spotreba materiálu	254 269	313 961
502 Spotreba energie	242 339	208 977
504 Predaný tovar	60 538	84 670
50 Spotrebované nákupy spolu	557 145	607 608
511 Opravy a udržovanie	115 065	31 454
512 Cestovné	38 825	55 971
513 Náklady na reprezentáciu	45 445	64 084
518 Ostatné služby	1 122 566	1 106 003
51 Služby spolu	1 321 900	1 257 511
521 Mzdové náklady	2 099 308	2 355 861
524 Záonné sociálne poistenie	707 914	797 453
525 Ost. soc. poist. - DDP	0	0
527 Záonné sociálne náklady	145 945	165 580
528 Ostatné sociálne náklady	0	0
52 Osobné náklady spolu	2 953 167	3 318 894
531 Daň z motorových vozidiel	0	0
532 Daň z nehnuteľností	33 589	30 420
538 Ostatné dane a poplatky	11 153	11 503
53 Dane a poplatky spolu	44 741	41 923
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0
542 Predaný materiál	0	0
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	4	0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	9 208	868
546 Odpis pohľadávky	6 558	0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	173 475	358 036
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	14 262	2 679
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	203 507	361 582
551 Odpisy DIHM a DINM	345 512	345 512
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	345 512	228 151
562 Úroky	0	0
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	32	23
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	27 213	7 522
56 Finančné náklady	27 244	7 544
57 Mimoriadne náklady	0	4 539
591 Splatná daň z príjmov	554	772
Náklady spolu	5 453 771	5 828 526

HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

Zvýšenie tržieb oproti roku 2018 je zrejme na položke 602 Tržby z predaja ostatných služieb, ktoré zahŕňajú vstupné na akcie organizované úsekom marketingu a komunikácie a oddelením galerijnej pedagogiky, tržby z krátkodobých nájmov a príspevkov na základe zmluvy o reklamnej spolupráci. Naopak na účte 604 Tržby z predaja tovaru za rok 2019 došlo k zníženiu oproti predchádzajúcemu roku. Tržby z predaja tovaru sú produkované hlavne kníhkupectvom Ex Libris v priestoroch Slovenskej národnej galérie.

V celkovom obrate na účte 648 Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti došlo k poklesu, pretože tam nie je zahrnutá čiastka finančnej podpory 50 000.- €, ktorá bola súčasťou obratu na tomto účte v roku 2018. Celkové výnosy organizácie bez transferu sú porovnateľné s rokom 2018.

Prehľad výnosov

v €

Ukazovateľ	Stav k 31.12.2018	Stav k 31.12.2019
602 Tržby z predaja služieb	304 414	345 669
zo vstupného	59 420	68 136
z nájmov	28 544	28 742
ostatné služby	216 450	248 791
604 Tržby za tovar	125 414	113 162
z predaja tovaru	4 082	6 044
z predaja publikácií, katalógov, kníh	121 332	107 119
621 Aktivácia materiálu a tovaru	32 312	74 486
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0
624 Aktivácia DIHM	0	0
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0
642 Tržby z predaja materiálu	15 955	522
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om	0	0
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	67 446	5 887
652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.	0	0
653 Zúčt. ostatných rezerv z prev.	0	0
662 Úroky	4	2
663 Kurzové zisky	0	0
668	0	0
672 Náhrady škôd	0	10 219
678 Ostatné mimoriadne výnosy	108	0
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0	0
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0	0
Výnosy bez transferu	545 652	549 948
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	4 468 018	4 872 317
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	423 911	284 276
683 Výnosy z bež. transferov od subj.VS	0	0
684 Výnosy z kap. transferov od subj. VS	0	0
685 Bežný transfer z EU	0	4 378
687 Výnosy z KT od ost. subj. mimo VS	53 563	16 665
Výnosy spolu	5 491 144	5 727 584

HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Slovenská národná galéria k 31. 12. 2019 vykázala zisk 3 678,34 €.

PRIORITNÉ PROJEKTY A ICH PLNENIA

Bežné výdavky

K 31.12.2019 boli v plnej výške 444 062,- € vyčerpané finančné prostriedky bežného transferu určené na prioritné projekty. Všetky prioritné projekty boli realizované podľa plánu a v zmysle príslušných rozpočtových opatrení.

Porad.číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Poskytnuté finančné prostriedky	Čerpanie k 31.12.2019	Zostatok
1.	08T0103	111	Kunsthalle hlavné výstavy	10 000	10 000	0
2.	08T0103	111	Kunsthalle LAB a KLUB	5 000	5 000	0
3.	08T0103	111	Aktivity SNG v regiónoch	20 000	20 000	0
4.	08T0103	111	Výstavné priority - výst. dramaturgia v sídlenej budove	110 000	110 000	0
5.	08T0103	111	Výstavný projekt - 30.výročie Novembra '89	150 000	150 000	0
6.	08T0104	111	La Biennale di Venezia	25 000	25 000	0
7.	08T0105	111	Realizácia wifi siete	85 062	85 062	0
8.	08T0106	111	Akvizície knižničných fondov	4 000	4 000	0
9.	08T010C	111	Stratégia nákupu slovacík	10 000	10 000	0
10.	08T010E	111	Vedecko-výskumné projekty	15 000	15 000	0
11.	08T010E	111	EDU.SNG	10 000	10 000	0
CELKOM:				444 062	444 062	0

Kapitálové výdavky

V rámci prioritných projektov boli účelovo určené prostriedky pridelené na akvizičnú činnosť. Finančné prostriedky, ktoré neboli vyčerpané v roku 2019 budú čerpané v nasledujúcom období.

Porad. číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Poskytnuté finančné prostriedky	Čerpanie k 31.12.2019	Zostatok
1.	08T0106	111	Akvizície zbierk. predmetov	26 000	25 855	145
2.	08T010C	111	Stratégia nákupu slovacík	10 000	1 794	8 206
CELKOM:				36 000	27 649	8 206

VÝDAVKY NA VEDU A VÝSKUM

Organizácia vynakladala výdavky na udržanie svojej činnosti (prevádzka) a realizáciu hlavnej činnosti (zabezpečenie nadobúdania, odbornej evidencie a vyradovania, vedeckého zhodnotenia, komplexnej ochrany, primeraného sprístupňovanie zbierkových predmetov, zabezpečenie prevádzky v stálych expozíciách, depozitoch, výstavných priestoroch, reštaurátorských priestoroch, v ostatných budovách a stavbách v správe organizácie, zabezpečenie archívnej a vzdelávacej činnosti, uloženia, odborného spracovania, ochrany a sprístupňovania knižničných a archívnych jednotiek knižnice a archívu organizácie, odborno-metodickej, informačnej a vzdelávacej činnosti, vydávania odborných publikácií, katalógov a zborníkov) v prevažnej miere z prostriedkov štátneho rozpočtu.

V rámci prvku 08S016 boli do rozpočtu SNG pridelené prostriedky na vedecko-výskumnú činnosť, skupina 0850 v celkovej výške 178 000 €, z toho 128 000 € na mzdové výdavky a 50 000 € prevádzkové výdavky, ktoré sú vynakladané na zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy galérií SR. Prevádzkové aj mzdové výdavky boli k 31.12.2019 vyčerpané v plnej výške 178 000 €.

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	178 000	128 000	0	50 000	0	0
Upravený rozpočet	178 000	128 000	0	50 000	0	0
Skutočnosť	178 000	128 000	0	50 000	0	0

PREHLAD ČERPANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV V RÁMCI UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTU DIGITÁLNA GALÉRIA

Slovenská národná galéria bola prijímateľom národného projektu Digitálna galéria, Operačný program Informatizácia spoločnosti, PO2. Tento projekt bol v novembri 2015 ukončený.

SNG bola partnerom aj národného projektu Harmonizácia informačných systémov, Operačný program Informatizácia spoločnosti, PO2. Prijímateľom projektu bolo Národné osvetové centrum projekt bol ukončený v novembri 2015.

V rámci udržateľnosti týchto projektov SNG k 31.12.2019 vyčerpala 551 029 €. V rámci udržateľnosti je vytvorených a obsadených 12 pracovných pozícií. Obdobie udržateľnosti projektov končí v novembri 2021.

Položka EK	Názov	Výdavky potrebné pre udržateľnosť projektu (v celých eurách)		
		Rozpočet	Skutočnosť k 31.12.2019	% plnenia
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	150 000	146 199	97,47
620	Poistné a príspevok do poisťovní	54 360	51 695	95,10
630	Tovary a služby	388 809	351 162	90,32
v tom:				
631	Cestovné náhrady		10	
632	Energie, voda, komunikácie		15 000	
633	Materiál		1 085	
634	Dopravné		0	
635	Rutinná a štandardná údržba		248 287	
636	Nájomné za nájom		0	
637	Služby		86 780	
640	Bežné transfery	0	1 973	
600 SPOLU	SPOLU Bežné výdavky	593 169	551 029	92,90

PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

V spolupráci s KHB SNG realizuje medzinárodný projekt Eastern Sugar. Je to projekt súčasného umenia so silným vzdelávacím poslaním. Východiskom projektu je výskum vývoja cukrovarníckeho priemyslu v strednej Európe a jeho dôsledkov, sociálno-politického a environmentálneho dopadu. Rámec projektu je založený na diskusii o konkrétnych procesoch týkajúcich sa neskorého kapitalizmu prostredníctvom kolaboratívnej kurátorskej praxe, vzniku nových diel, interdisciplinárneho výskumu a publikácie, ako aj vzdelávacích programov zameraných na zapojenie publika.

Projekt, ktorý iniciovala slovenská umelkyňa Ilona Németh, reflektuje, aký dopad mali zmeny po páde železnej opony v roku 1989 na stredoeurópske krajiny a Európu ako takú. Zohľadňuje najmä ekonomické podmienky, následky tzv. divokej privatizácie na začiatku 90. rokov, kedy došlo k náhlemu posunu ku kapitalizmu, globalizácii a prispôsobeniu sa pravidlám voľného trhu a neskôr nariadeniam Európskej únie. Némethin pôvodný projekt, ktorý sa stal viachlasnou platformou pre medzinárodný výskum, skúmal silný, ale ťažko viditeľný príbeh cukrovarov na Slovensku. Mnohé z nich boli založené v 19. storočí, potom sa stali obeťami storočia vojen a socialistickej centralizácie, zatiaľ čo boli postupne privatizované. Dnes je nezvratne zničených osem z desiatich cukrovarov na Slovensku.

Projekt Eastern Sugar prebieha od 1.11.2019 do 31.10.2021 a zahŕňa aktivity realizované v 6 krajinách Európy s 5 zahraničnými partnermi. Projekt získal na realizáciu grant Európskej komisie z programu Creative Europe – Projekty európskej spolupráce vo výške 200.000 € a je to jediný projekt so slovenským lídrom, čo je samo o sebe veľkým úspechom pre zúčastnené inštitúcie aj Slovensko. Celkový rozpočet projektu je 360 953 € a v roku 2019 bolo vyčerpaných 4 378,- €.

PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Slovenská národná galéria uskutočňuje podnikateľskú činnosť - poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu v priestoroch Kaštieľa Strážky v Spišskej Belej a v Schaubmarovom mlyne v Pezinku.

Kaviarne sú sezónneho charakteru a poskytujú občerstvenie hlavne v období od júna do septembra.

Prevádzkovanie kaviarní je zabezpečené vlastnými zamestnancami, dosiahnuté tržby z predaného tovaru sú k 31.12.2019 vo výške 3 815,- €.

ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Organizácia spravuje, chráni a zveľaďuje majetok štátu. Z hľadiska nehnuteľností sú to:

Administratívna budova, Bratislava- aktuálne v rekonštrukcii,

Esterházyho palác, Bratislava - aktuálne v rekonštrukcii,

Vodné kasárne, Bratislava - aktuálne v rekonštrukcii,

Galéria insitného umenia, Pezinok,

Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok,

Zvolenský zámok, Zvolen,

Kaštieľ Strážky, Spišská Belá

Z dôvodu rekonštrukcie SNG je administratíva a časť depozitárov presťahovaná do prenajatých priestorov bývalých Hurbanových kasární na Kollárovom námestí v Bratislave.

ZÁKLADNÝ PREHĽAD NEOBEŽNÉHO MAJETKU

Softvér	stav k 01.01.2019	927 880
	prírastok	0
	úbytok	0
	odpisy	927 539
	zostatková cena	341

Oceniteľné práva	stav k 01.01.2019	19 989
	prírastok	0
	úbytok	0
	odpisy	17 620
	zostatková cena	2 369

Stavby	stav k 01.01.2019	5 723 619
	prírastok	0
	úbytok	0
	odpisy	4 607 272
	zostatková cena	1 116 347

Samostatné hnuiteľné veci	stav k 01.01.2019	3 195 679
	prírastok	24 156
	úbytok	0
	odpisy	3 144 996
	zostatková cena	74 838

Dopravné prostriedky	stav k 01.01.2019	185 492
	prírastok	0
	úbytok	0
	odpisy	173 085
	zostatková cena	12 407

Ostatný dlhodobý hmotný majetok	stav k 01.01.2019	2 456 125
	prírastok	2 280
	úbytok	0
	odpisy	1 633 939
	zostatková cena	824 466

Pozemky	stav k 01.01.2019	1 680 333
	prírastok	0
	úbytok	0
	zostatková cena	1 680 333

Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	stav k 01.01.2019	0
	prírastok	0
	úbytok	0
	zostatok	0

Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	stav k 01.01.2019	21 274 982
	prírastok	11 999 127
	úbytok	26 436
	zostatok	33 247 673
Stav neobežného majetku k 31. 12. 2019		36 958 774

ZÁKLADNÝ PREHĽAD OBEŽNÉHO MAJETKU

Krátkodobé pohľadávky z obchodného styku: stav k 31. 12. 2019 8 515,62 €
Krátkodobé záväzky z obchodného styku: stav k 31. 12. 2018 2 866 677,40 €

Krátkodobé pohľadávky a záväzky z obchodného styku sú uhrádzané priebežne v rámci doby ich splatnosti.

Podstatnú časť záväzkov, až vo výške 2 612 101,94 €, tvoria záväzky súvisiace s IA 02021 Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG, ktoré budú uhradené v termínoch splatnosti v roku 2020.

ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Organizácia v zmysle Zriaďovacej listiny a Organizačného poriadku svoju činnosť zabezpečuje 8 hlavnými úsekmi. K 31.12.2019 bol fyzický počet zamestnancov 197. Celkom fyzických miest v OŠ bolo 197.

Limit zamestnancov, priemerný prepočítaný stav, bol stanovený rozpisom MK SR na rok 2019 na počet 175.

Evidenčný stav zamestnancov podľa pracovísk k 31.12.2019	197	
Bratislava	144	
Zvolen	30	
Strážky	13	
Ružomberok	6	
Pezinok	4	
Evidenčný stav zamestnancov podľa úsekov (fyzický)	197	
Generálna riaditeľka	1	
Úsek generálnej riaditeľky	15	
Úsek zástupcu GR	49	
Úsek výskumu a rozvoja	50	
Úsek hospodárskeho riadenia	43	
Úsek marketingu a komunikácie	20	
Zbierky starého umenia	7	
Zbierky moderného a súčasného umenia	9	
Zbierky úžitkového umenia, dizajnu a architektúry	3	
Počet zamestnancov pracujúcich na skrátenej úväzok	27	
Zamestnanci mimo evidenčného stavu	11	
Z toho materská a rodičovská dovolenka	11	
Poberatelia dôchodkov spolu	29	
Starobný dôchodok	19	
Čiastočný invalidný	5	
Invalidný	1	
Výsluhový	4	
Počet novo uzatvorených pracovných pomerov k 31.12. 2019	30	
Počet ukončených pracovných pomerov k 31.12. 2019	25	
Počet uzatvorených dohôd 30.06. 2019	91	
Počet ukončených dohôd 31.12. 2019	91	
Pracovné zaradenie zamestnancov	197	100,00%
Vedúci zamestnanci	12	6,09%
Odborní zamestnanci	121	61,42%
Administratívni zamestnanci	37	18,78%
Ostatní	27	13,71%
Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania	197	100,00%
Vysokoškolské vzdelanie III. st.	16	8,12%

Vysokoškolské vzdelanie II. st	100	50,76%
Vysokoškolské vzdelanie I. st.	13	6,60%
Úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou	24	12,18%
Úplné stredné všeobecné - gymnázium	8	4,07%
SOU s maturitou	21	10,66%
Stredné vzdelanie bez maturity	4	2,03%
Stredné odborné SOU	10	5,08%
Základné vzdelanie	1	0,50%

Veková štruktúra zamestnancov	197	100,00%
18 až 25 rokov	3	1,52%
26 až 30 rokov	18	9,14%
31 až 35 rokov	31	15,74%
36 až 40 rokov	26	13,20%
41 až 45 rokov	38	19,29%
46 až 50 rokov	25	12,69%
51 až 55 rokov	15	7,61%
56 až 59 rokov	15	7,61%
nad 60 rokov	26	13,20%

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 21 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov vydalo dňa 3.12.2019 Rozhodnutie č. 8 o zriadení Kunsthalle Bratislava. Na základe zriaďovacej listiny vznikla k 1. januáru 2020 štátna príspevková organizácia Kunsthalle Bratislava, so sídlom Dom umenia, Námestie SNP č. 12, 811 06 Bratislava. V zmysle vyššie uvedeného bude Kunsthalle Bratislava vyčlenená z organizačnej pôsobnosti Slovenskej národnej galérie. V zmysle uvedeného sa s účinnosťou od 1. januára 2020 delimitovali zamestnanci Slovenskej národnej galérie a boli začlenení do organizačnej pôsobnosti Kunsthalle Bratislava v pracovnom pomere v počte 10 fyzických osôb.

HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV A VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Organizácia ako vrcholná štátna, zberateľská, vedeckovýskumná, metodická a kultúrno-výchovná inštitúcia v oblasti galerijnej činnosti má v súlade so svojím základným poslaním niekoľko typov výstupov a aj niekoľko skupín užívateľov.

- ✓ V oblasti tvorby, spracovania a ochrany galerijného fondu sú do správy organizácie zverené zbierky umeleckých diel, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou dejín a kultúry slovenského národa. V tomto zmysle je hlavným užívateľom výstupov organizácie štát, ktorý zriadil organizáciu práve z dôvodu potreby ochrany hnutelných i nehnuteľných súčastí kultúrneho dedičstva s cieľom ich trvalej odbornej ochrany a uchovania pre budúce generácie. Umelecké diela sa využívajú v slovenských i zahraničných galériách, zapožičiavajú sa na nimi usporiadané výstavy a slúžia domácim i zahraničným bádateľom, vedeckým inštitúciám ako aj širokej verejnosti.
- ✓ V oblasti sprístupňovania galerijného fondu (prezentačná činnosť organizácie) ide o stále expozície, výstavy, sprievodné podujatia k aktuálnym výstavám. Sú určené všetkým návštevníkom organizácie (odborná, tak i laická verejnosť vo všetkých vekových kategóriách a v profesijných skupinách), ktoré ich využívajú za účelom poznania, vzdelávania, estetickéj výchovy, kultivácie osobnosti atď. Sú to odborníci s vysokoškolským vzdelaním z oblasti dejín umenia, rôznych disciplín výtvarného umenia, tvorivej praxe, pracovníci galérií, múzeí, študenti vysokých a stredných škôl umeleckého zamerania a široká verejnosť so záujmom o dejiny a súčasnosť výtvarného umenia.
- ✓ V oblasti edičnej činnosti organizácie sú výstupy určené podľa ich charakteru a zamerania (odborné, vedecké, populárno-náučné atď.) užívateľom z okruhu odbornej verejnosti (historici, teoretici a kritici umenia, výtvarní umelci, pedagógovia a študenti stredných a vysokých škôl umeleckého zamerania) a samozrejme širšej verejnosti so záujmom o výtvarné umenie. Jednotlivé edičné výstupy (publikácie, katalógy, skladačky, plagáty) sú v rozmanitej žánrovej šírke pripravované k príslušným výstavným a expozíčnym projektom.
- ✓ V oblasti odborno-metodickej, informačnej, dokumentačnej a vzdelávacej činnosti sú užívateľmi výstupov predovšetkým odborní pracovníci z oblasti dejín a teórie umenia, odborníci pracujúci v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, študenti dejín umenia a umeleckých škôl, ako aj pracovníci organizácie, regionálnych galérií a múzeí (tematické výstupy z centrálnej databázy diel výtvarného umenia). Výstupy slúžia aj pre interné účely (zabezpečenie výpožičiek a pohybu jednotlivých diel, pri vykonávaní inventarizácie zbierok atď.).
- ✓ V oblasti výstupov digitálnych zbierok, knižnice a archívu výtvarného umenia sú určené predovšetkým čitateľom a bádateľom – historikom, galerijným a muzeálnym pracovníkom z radov odbornej slovenskej i zahraničnej verejnosti, študentom odborov historického, umeleckého a výtvarného zamerania.
- ✓ Za cieľovú skupinu sa tiež považujú pracovníci z oblasti výtvarnej pedagogiky a lektori organizácie. Výstupy slúžia na metodickú prípravu lektorov, pre prácu s pedagógmi ZŠ a SŠ atď.
- ✓ V oblasti zhromažďovania a spracovávania štatistických ukazovateľov o činnosti galérií sú užívateľmi týchto výstupov predovšetkým Ministerstvo kultúry SR, Štatistický úrad SR, orgány štátnej správy ako aj subjekty z oblasti cestovného ruchu a médií

ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

K 31.12.2019 boli v Slovenskej národnej galérii vykonané 4 externé kontroly kontrolných orgánov:

1. Kontrolný orgán: **Ministerstvo kultúry SR, odbor vnútorného auditu**
Dátum vykonania kontroly: 12/2018 - 04/2019
Predmet kontroly: Zhodnotenie primeraného nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a hodnotenie dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia pri investičnej akcii – Rekonštrukcia, dostavba a modernizácia areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave.
Výsledok kontroly: Na základe zistených nedostatkov v nastavení a fungovaní riadiaceho a kontrolného systému boli prijaté opatrenia na nápravu nedostatkov a odstránenie príčin ich vzniku
2. Kontrolný orgán: **Ministerstvo kultúry SR**
Dátum vykonania kontroly: 04/2019 - 12/2019
Predmet kontroly: Posúdenie oprávnenosti naviac prác predkladaných Zhotoviteľom stavby „Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG v Bratislave“
Výsledok kontroly: Do dnešného dňa SNG nebola informovaná o výsledkoch a záveroch kontroly a nebola predložená správa o výsledku.
3. Kontrolný orgán: **Najvyšší kontrolný úrad SR, expozitúra Trenčín**
Dátum vykonania kontroly: 07/2019 - 11/2019
Predmet kontroly: Kontrola s názvom „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“ bola zameraná na posúdenie dodržiavania procesov, výšky výdavkov a dodržiavania predpisov počas trvania projektu Digitálna galéria a počas doby udržateľnosti projektu.
Výsledok kontroly: Kontrola bola uzatvorená s výsledkom bez pochybení.
4. Kontrolný orgán: **Úrad pre verejné obstarávanie, odbor dohľadu**
Dátum vykonania kontroly: 06/2019 - 10/2019
Predmet kontroly: Kontrola zameraná na preskúmanie úkonov v rámci zákona o VO pri uzatváraní dodatku č. 9 so zhotoviteľom projektovej dokumentácie pre investičnú akcia Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu SNG.
Výsledok kontroly: Úrad pre VO konanie voči SNG zastavil z dôvodu, že nebolo zistené porušenie zákona o VO, ktoré malo alebo mohlo mať vplyv na výsledok verejného obstarávania.

ZÁVER

Činnosť SNG determinuje rekonštrukcia hlavného areálu, ktorá s istými ťažkosťami postupuje, tie sa riešia operatívne a zatiaľ nebol závažnejšie ohrozený jej chod. Dočasné uloženie zbierkových predmetov na hrade Zvolen sa dostáva na hranicu svojej únosnosti, ale predmety sú monitorované a vporiadku. Nový areál bude tiež riešením pre mnohé z pretrvávajúcich prevádzkových a koncepčných problémov nielen bratislavského areálu, ale pozitívne sa dotkne aj vysunutých pracovísk. Konštruktívnemu plneniu úloh spojených s implementáciou investičnej akcie by veľmi pomohla podpora ministerstva, aspoň v rovine navýšenia bežného rozpočtu v kapitole mzdových výdavkov, aby SNG mohla zabezpečiť a personálne posilniť investičné oddelenie, keďže po uplynutí zmluvného vzťahu na stavebný dozor (december 2018), nebola dodávka tejto služby napriek opakovaným urgenciám riešená. Pozitívnou správou je, že napriek ťažkostiam sa stavba nezastavila a pokračuje ďalej.

Odborné výsledky, ako aj ohlasy laickej verejnosti potvrdili, že Slovenská národná galéria je vlajkovou loďou slovenskej vizuálnej kultúry. Projekt „kreatívne provizorium“, v ktorom čaká na ukončenie rekonštrukcie sa ukázalo ako pozitívny a životaschopný model. Úspechy výstav, nadviazané relevantne spolupráce s medzinárodnými inštitúciami ako i zavádzanie nových prístupov v sprístupňovaní kultúrneho dedičstva na platforme webumenia sa ukázalo ako tým najlepším možným riešením a modusom operandi

PRÍLOHA I // VÝBER PUBLIKAČNEJ / VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI ODBORNÝCH PRACOVNÍKOV (okrem už uvedených katalógov v edičnej činnosti SNG)

GII – K. KOLBIARZ CHMELINOVÁ – K. BEŇOVÁ: Umelecký mecenát okolo roku 1800 správa z medzinárodného kolokvia. In: Pamiatky a múzeá. - Roč. 68, č. 4 (2019), s. 69-70

KLEINOVÁ, VIERA: Snívaj ďalej! Christian Dior vo Victoria Albert Museum. In: DESIGNUM, 3/2019, s. 52 – 61

KLEINOVÁ, VIERA: Pravidlo uzáveru. O autorskom šperku s Janou Machatovou a Petrom Machatom. In: DESIGNUM, 4/2019, s. 14 – 21

KLEINOVÁ, VIERA: Pokus o divadlo: Scénografia na Škole umeleckých remesiel v Bratislave, SMD/SNG, publikácia Nebáť sa moderny! 90. výročie založenia ŠUR v Bratislave, 2020

LUDÍKOVÁ, ZUZANA: Uhorská kráľovská koruna a korunovačné klenoty na Zvolenskom hrade. In: Zvolenský zámok. Od sídla kráľov po Slovenskú národnú galériu. Ed. Mária Ťavodová. Bratislava : SNG, 2019, 36-47

LUDIKOVÁ, ZUZANA – BLATNÝ, BORIS: Reštaurovanie neznámeho portrétu Adama baróna von Trautmansdorf. In: Múzeum 1/2019, 38-40 Ludiková, Zuzana: Az országos főméltóságot viselő Thurzók kulturális környezeté. Általános és egyéni vonások. In: Ige-Idők. A reformáció 500 éve. Eds. Kiss Erika, Zászkaliczky Márton, Zászkaliczky Zsuzsanna.. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 2019, 279-294. ISBN 9786155978128

Borský, Maroš - ŠVANTNEROVÁ, JANA a kol: Poklady židovského múzea v Prešove /Treasures of the Jewish Museum in Prešov. Kat. výstavy, Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva - Menorah, Bratislava 2019

ŠVANTNEROVÁ, JANA: Mimoeurópske artefakty zo zbierky SNG. In: Múzeum, 1/2019, s. 26-31

ŠVANTNEROVÁ, JANA – Čarná, Daniela – HANÁKOVÁ, PETRA – Cisárová-Mináriková, Eva – Kováčová, Jarmila: Luba Sajkalová, In: Jazdec, roč. X., č. 34 (3/2019), s. 6 – 13

TAMÁŠOVÁ, ALEXANDRA: Rozhovor s Ilonou Németh o umení, materstve a živote. In: Profil súčasného výtvarného umenia 3, 2019, nepag.

ALMÁŠIOVÁ, LUCIA: Fotografické formáty a ich stručná história I. In: Múzeum, 65, 2019, č. 1, s. 41-44. ISSN 0027-5263

ALMÁŠIOVÁ, LUCIA: Fotografické formáty a ich stručná história II. In: Múzeum, 65, 2019, č. 4, s. 34-38. ISSN 0027-5263

BAJCUROVÁ, KATARÍNA: Rudolf Sikora. Konec sveta? Ekologický komiks. Sklad. výst. Ostrava : GVUO, 2019.

BAJCUROVÁ, KATARÍNA: Marko Huba. Predpotopné sošky. Sklad. výst. Bratislava : Art Book Coffee, 2019

BAJCUROVÁ, KATARÍNA: Balancing 'Absolute Painting' and Reality: Ludovít Fulla and the Paradoxes of Slovak Modernism. In: Beáta HOCK, Klara KEMP-WELCH, Jonathan OWEN (eds.) et al., A Reader of

Central European Modernism 1918 – 1956. Londýn : Courtauld Institute of Art 2019, s. 139 – 156
<https://courtauld.ac.uk/research/courtauld-books-online>

KATARÍNA BEŇOVÁ: Predslov k druhému rozšírenému vydaniu umelcových denníkov. In: Ladislav Mednyánszky. Denníky 1877 – 1918, Výber z umelcových zachovaných denníkov a listov. Bratislava : SNG, 2019, s. 11-13

BÜNGEROVÁ, VLADIMÍRA: Suterén/Neoficiálna výstavná scéna: <https://1989.sng.sk/neoficialna-vytvarna-scena>

BÜNGEROVÁ, VLADIMÍRA: Čerevka ukazuje, čo po nás ostane, ak sa na vojny budeme dívať iba cez grafy. Denník N, 31. januára 2019. Dostupné: <https://dennikn.sk/1367369/cerevka-ukazuje-co-po-nas-ostane-ak-sa-na-vojny-budeme-divat-iba-cez-grafy/?ref=list> (recenzia výstavy)

BÜNGEROVÁ, VLADIMÍRA: Rigeleho otvorený ateliér Bratislava. In: Flash Art No. 54, 2019

BÜNGEROVÁ, VLADIMÍRA: Posledná československá výstava v Žiline. In: Prostor Zlín, Ročník XXVI. Č. 1, 2019, s. 29-32. (recenzia výstavy)

BURAN, DUŠAN: Kniha hodínok Ilony Andrásyovej a jej miesto v dejinách umenia. In: Klenot flámskej gotickej miniatúry. Kniha hodínok Ilony Andrásyovej. Ed. Dušan Buran. Betliar 2019, s. 133-308

BURAN, DUŠAN: Oslava kresby. Dürer v Albertine (recenzia výstavy). In: Art & Antiques 12, 2019/01, 2020, s. 44-51

inventárne číslo	autor	názov	datovanie	výtvarný druh
A 1812	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 1813	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 1814	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Palace a balneoterapia v Piešťanoch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1815	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Grand Splendid v Piešťanoch. Celkový vonkajší pohľad na budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 1816	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Grand Splendid v Piešťanoch. Vonkajší pohľad na budovu s vchodom.	1951 - 1990	architektúra
A 1817	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Grand Splendid v Piešťanoch. Vonkajší pohľad na budovu s terasou.	1951 - 1990	architektúra
A 1818	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Exteriér, pohľad na budovu s hlavným vstupom.	1951 - 1990	architektúra
A 1819	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom Esplanade v Piešťanoch. Exteriér, bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1820	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Grand Splendid v Piešťanoch. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra
A 1821	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Exteriér, detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 1822	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Interiér so vstupnou halou a schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 1823	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Interiér, vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1824	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Interiér, bar.	1951 - 1990	architektúra
A 1825	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Balnea Esplanade v Piešťanoch. Interiér, jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 1826	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom Esplanade v Piešťanoch. Interiér, bazén.	1951 - 1990	architektúra
A 1827	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav v Kováčovej. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1828	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav v Kováčovej. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1829	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav v Kováčovej. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1830	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Poľana v Brusne. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1831	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Poľana v Brusne. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1832	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Poľana v Brusne. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1833	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Exteriér, detail strechy.	1951 - 1990	architektúra
A 1834	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Exteriér, detail balkónov.	1951 - 1990	architektúra

A 1835	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Exteriér, pohľad z balkóna na vstup.	1951 - 1990	architektúra
A 1836	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Detail budovy a vnútorného dvora.	1951 - 1990	architektúra
A 1837	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Detail zadnej fasády a vnútorného dvora.	1951 - 1990	architektúra
A 1838	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Pohľad na strechu a vnútorný dvor.	1951 - 1990	architektúra
A 1839	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Pohľad na prednú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 1840	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Bočný pohľad na hlavnú budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 1841	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Interiér, pohľad do jedálne.	1951 - 1990	architektúra
A 1842	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rehabilitačný ústav Baník v Bojniciach. Detail interiérovej výzdoby.	1951 - 1990	architektúra
A 1843	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Sitno v Dudinciach. Exteriér, pohľad na loggie.	1951 - 1990	architektúra
A 1844	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Sitno v Dudinciach. Exteriér, pohľad na fontánu a terasu.	1951 - 1990	architektúra
A 1845	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Sitno v Dudinciach. Exteriér, Exteriér, pohľad na bazén.	1951 - 1990	architektúra
A 1846	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Sitno v Dudinciach. Exteriér, Interiér, pohľad na bazén.	1951 - 1990	architektúra
A 1847	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Smaragd v Dudinciach. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1848	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Smaragd v Dudinciach. Detail spoločenskej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 1849	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Smaragd v Dudinciach. Detail spoločenskej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 1850	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štátne rehabilitačné stredisko v Dudinciach. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1851	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Rubín v Dudinciach. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1852	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Rubín v Dudinciach. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1853	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav v Dudinciach. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1854	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav v Dudinciach. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1855	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav v Dudinciach. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 1856	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav v Dudinciach. Kinosála.	1951 - 1990	architektúra
A 1857	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Medzinárodná zotavovňa na Štrbskom Plese. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1858	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sanatórium Helios na Štrbskom Plese. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1859	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sanatórium Helios na Štrbskom Plese. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 1860	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sanatórium Helios na Štrbskom Plese. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1861	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebňa J. Wolkra v Tatranskej Polianke. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1862	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebňa J. Wolkra v Tatranskej Polianke. Bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra

A 1863	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kolonáda v Bardejovských kúpeľoch. Exteriér, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1864	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kolonáda v Bardejovských kúpeľoch. Detail kolonády.	1951 - 1990	architektúra
A 1865	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kolonáda v Bardejovských kúpeľoch. Detail interiéru, výzdoba.	1951 - 1990	architektúra
A 1866	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Balneoterapia v Bardejovských kúpeľoch. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1867	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Minerál v Bardejovských kúpeľoch. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1868	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Krym v Trenčianskych Tepliciach. Exteriér, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1869	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Krym v Trenčianskych Tepliciach. Exteriér, bočný pohľad z prava.	1951 - 1990	architektúra
A 1870	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Krym v Trenčianskych Tepliciach. Exteriér, bočný pohľad z ľavej strany.	1951 - 1990	architektúra
A 1871	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Krym v Trenčianskych Tepliciach. Interiér, detail s bazénom.	1951 - 1990	architektúra
A 1872	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kúpele Veľká Fatra v Turčianskych Tepliciach. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1873	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kúpele Veľká Fatra v Turčianskych Tepliciach. Exteriér, bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1874	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kúpele Veľká Fatra v Turčianskych Tepliciach. Exteriér, Exteriér, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1875	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Travertín vo Vyšných Ružbachoch. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1876	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ozón v Bardejove. Exteriér, celkový bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1877	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ozón v Bardejove. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 1878	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Choč v Lúčkach. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1879	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Choč v Lúčkach. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1880	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Choč v Lúčkach. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1881	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Choč v Lúčkach. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 1882	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný dom Choč v Lúčkach. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1883	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Permon na Podbanskom. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1884	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Permon na Podbanskom. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1885	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Liečebný ústav Permon na Podbanskom. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1886	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1887	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium vo Vysokých Tatrách. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1888	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium vo Vysokých Tatrách. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1889	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium vo Vysokých Tatrách. Bazén.	1951 - 1990	architektúra
A 1890	Müller, Rajmund -	Neznáme sanatórium. Model.	1951 -	architektúra

	Autor záznamu diela		1990	
A 1891	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1892	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatorium. Reštaurácia.	1951 - 1990	architektúra
A 1893	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 1894	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 1895	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáme sanatórium. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 1896	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznámy liečebný ústav. Interiér s vaňami.	1951 - 1990	architektúra
A 1897	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bratislava v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1898	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1899	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 1900	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiéru, chodba s kvetmi.	1951 - 1990	architektúra
A 1901	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiéru, chodba s osvetlením.	1951 - 1990	architektúra
A 1902	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiéru, jedálské priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 1903	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiéru, jedálské priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 1904	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail kúpeľne.	1951 - 1990	architektúra
A 1905	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail spálne.	1951 - 1990	architektúra
A 1906	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail izby.	1951 - 1990	architektúra
A 1907	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail spálne.	1951 - 1990	architektúra
A 1908	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiéru so sedením.	1951 - 1990	architektúra
A 1909	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiéru s bazénom.	1951 - 1990	architektúra
A 1910	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail haly so sedením.	1951 - 1990	architektúra
A 1911	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail haly so sedením.	1951 - 1990	architektúra
A 1912	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail haly so sedením a reštauráciou.	1951 - 1990	architektúra
A 1913	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail chodby so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 1914	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiérovej výzdoby vstupnej haly pivnice.	1951 - 1990	architektúra
A 1915	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail pivnice.	1951 - 1990	architektúra
A 1916	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail chodby so schodiskom v pozadí.	1951 - 1990	architektúra
A 1917	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail spoločenskej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra

A 1918	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail spoločenskej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 1919	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail interiéru so sedením a výzdobou.	1951 - 1990	architektúra
A 1920	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Detail zasadacej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 1921	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Pohľad do zasadacej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 1922	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Pohľad do reštauračných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 1923	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Bôrik v Bratislave. Pohľad do reštauračných priestorov s interiérovou výzdobou.	1951 - 1990	architektúra
A 1924	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel CKM Junior v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1925	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel CKM Junior v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1926	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel CKM Junior v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1927	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel CKM Junior v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1928	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel CKM Junior v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1929	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel CKM Junior v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1930	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel CKM Junior v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1931	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Devín v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1932	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Devín v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1933	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Sorea v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1934	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel ZDR v Bratislave - Petržalke. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 1935	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel ZDR v Bratislave - Petržalke. Pôdorys prízemí.	1951 - 1990	architektúra
A 1936	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel ZDR v Bratislave - Petržalke. Pôdorys neznámeho podlažia.	1951 - 1990	architektúra
A 1937	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel ZDR v Bratislave - Petržalke. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 1938	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel ZDR v Bratislave - Petržalke. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 1939	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel ZDR v Bratislave - Petržalke. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 1940	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel ZDR v Bratislave - Petržalke. Axonometria.	1951 - 1990	architektúra
A 1941	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel SÚZA v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1942	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel SÚZA v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1943	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 1944	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1945	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1946	Müller, Rajmund -	Hotel Fórum v Bratislave. Vstupná hala.	1951 -	architektúra

	Autor záznamu diela		1990	
A 1947	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1948	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1949	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1950	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Schodisko.	1951 - 1990	architektúra
A 1951	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Bazén.	1951 - 1990	architektúra
A 1952	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Reštaurácia.	1951 - 1990	architektúra
A 1953	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Kaviareň.	1951 - 1990	architektúra
A 1954	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 1955	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Celková perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 1956	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Fórum v Bratislave. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 1957	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Dukla v Bratislave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1958	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Horský hotel Uhrovec na Jankovom vršku. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1959	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Panorama na Štrbskom Plese. Pohľad na výškovú časť stavby.	1951 - 1990	architektúra
A 1960	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Patria na Štrbskom Plese. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1961	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Poľana v Tatranskej Lomnici. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 1962	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Park v Starom Smokovci. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1963	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1964	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1965	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Irma v Piešťanoch. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 1966	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Magnólia v Piešťanoch. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1967	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Hotel Eden v Piešťanoch. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1968	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1969	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 1970	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Exteriér, detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 1971	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na poschodie vstupnej haly s kreslami a konferenčnými stolíkmi.	1951 - 1990	architektúra
A 1972	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na vstupnú halu.	1951 - 1990	architektúra
A 1973	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na vstupnú halu od schodiska.	1951 - 1990	architektúra
A 1974	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na sochársku výzdobu.	1951 - 1990	architektúra

A 1975	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na sochársku výzdobu a časť poschodia.	1951 - 1990	architektúra
A 1976	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na vstupnú halu so schodiskom po ľavej strane a v pozadí so sochárskou výzdobou.	1951 - 1990	architektúra
A 1977	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na vstupnú halu zo schodiska.	1951 - 1990	architektúra
A 1978	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Vstupná hala so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 1979	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na zasadaciu miestnosť.	1951 - 1990	architektúra
A 1980	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Interiér, pohľad na zasadaciu miestnosť.	1951 - 1990	architektúra
A 1981	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Rokovacia sála.	1951 - 1990	architektúra
A 1982	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Rokovacia sála s premietacím plátnom.	1951 - 1990	architektúra
A 1983	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Rokovacia sála s premietacím plátnom.	1951 - 1990	architektúra
A 1984	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Rokovacia sála.	1951 - 1990	architektúra
A 1985	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Rokovacia miestnosť.	1951 - 1990	architektúra
A 1986	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Rokovacia miestnosť.	1951 - 1990	architektúra
A 1987	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 1988	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Úrad vlády SR v Bratislave. Stravovacie zariadenie.	1951 - 1990	architektúra
A 1989	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Pôdorys tretieho podlažia.	1951 - 1990	architektúra
A 1990	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Pôdorys 29. podlažia - stropu.	1951 - 1990	architektúra
A 1991	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1992	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1993	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1994	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1995	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1996	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1997	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 1998	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Celkový pohľad na hlavnú budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 1999	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Exteriér, detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2000	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2001	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Pohľad do interiéru cez okno.	1951 - 1990	architektúra

A 2002	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2003	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2004	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Interiér, vchod.	1951 - 1990	architektúra
A 2005	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Interiér, zástena.	1951 - 1990	architektúra
A 2006	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Interiér, štúdio.	1951 - 1990	architektúra
A 2007	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2008	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Detail schodiska v interiéri.	1951 - 1990	architektúra
A 2009	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Zasadacia miestnosť.	1951 - 1990	architektúra
A 2010	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2011	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2012	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská televízia v Bratislave. Salónik.	1951 - 1990	architektúra
A 2013	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský rozhlas v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2014	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský rozhlas v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2015	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský rozhlas v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2016	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský rozhlas v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2017	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský rozhlas v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2018	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský rozhlas v Bratislave. Exteriér, pohľad na vstup s hlavnou budovou.	1951 - 1990	architektúra
A 2019	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský rozhlas v Bratislave. Exteriér, bočný pohľad na hlavnú budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 2020	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vládny salónik v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2021	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vládny salónik v Bratislave. Detail interiéru salónika.	1951 - 1990	architektúra
A 2022	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vládny salónik v Bratislave. Detail interiéru salónika.	1951 - 1990	architektúra
A 2023	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vládny salónik v Bratislave. Interiér zasadacej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 2024	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vládny salónik na letisku v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2025	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Expo v Bratislave. Pohľad na prednú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2026	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Expo v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2027	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Expo v Bratislave. Pohľad na terasu.	1951 - 1990	architektúra
A 2028	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Expo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2029	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Expo v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2030	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Televízna veža na Kamzíku v Bratislave. Pohľad na vežu.	1951 - 1990	architektúra

A 2031	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Televízna veža na Kamzíku v Bratislave. Pohľad na vežu.	1951 - 1990	architektúra
A 2032	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Televízna veža na Kamzíku v Bratislave. Pohľad na vežu.	1951 - 1990	architektúra
A 2033	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Televízna veža na Kamzíku v Bratislave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2034	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Televízna veža na Kamzíku v Bratislave. Pohľad na vstup.	1951 - 1990	architektúra
A 2035	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Televízna veža na Kamzíku v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2036	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Televízna veža na Kamzíku v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2037	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na budovu SNR v Bratislave. Pričný rez. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2038	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2039	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2040	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2041	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2042	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2043	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2044	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2045	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2046	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2047	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2048	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2049	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2050	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2051	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2052	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na budovu SNR pod hradom v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2053	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ministerské budovy na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys suterénu.	1951 - 1990	architektúra
A 2054	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ministerské budovy na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys prízemnia.	1951 - 1990	architektúra
A 2055	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ministerské budovy na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 2056	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Matica Slovenská v Martine. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2057	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Matica Slovenská v Martine. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2058	Müller, Rajmund -	Matica Slovenská v Martine. Socha v	1951 -	architektúra

	Autor záznamu diela	exteriéri.	1990	
A 2059	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Matica Slovenská v Martine. Detail haly.	1951 - 1990	architektúra
A 2060	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Matica Slovenská v Martine. Detail haly so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2061	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2062	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2063	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2064	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Interiér s pohľadom na zimnú záhradu.	1951 - 1990	architektúra
A 2065	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Interiér s pohľadom na zimnú záhradu.	1951 - 1990	architektúra
A 2066	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Interiér s pohľadom na zimnú záhradu.	1951 - 1990	architektúra
A 2067	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Vstupné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2068	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Zimná záhrada.	1951 - 1990	architektúra
A 2069	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Svietidlá nad vstupnou halou.	1951 - 1990	architektúra
A 2070	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2071	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2072	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2073	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2074	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2075	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2076	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné zastupiteľstvo v Moskve. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2077	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Podniky zahraničného obchodu/Chemapol v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2078	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Podniky zahraničného obchodu v Bratislave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2079	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Podniky zahraničného obchodu v Bratislave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2080	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kerametal v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2081	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kerametal v Bratislave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2082	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kerametal v Bratislave. Pohľad do prednáškovej sály.	1951 - 1990	architektúra
A 2083	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kerametal v Bratislave. Pohľad do prednáškovej sály od pultu.	1951 - 1990	architektúra
A 2084	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Návrh, pôdorys prízemnia.	1951 - 1990	architektúra
A 2085	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Návrh, pôdorys 1. poschodia.	1951 - 1990	architektúra
A 2086	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Návrh, pôdorys 4. poschodia.	1951 - 1990	architektúra

A 2087	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Návrh, pozdĺžny rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2088	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2089	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2090	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2091	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2092	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2093	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2094	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2095	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2096	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Exteriér, celkový predný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2097	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Exteriér, detailný predný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2098	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Exteriér, detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2099	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz výrobných družstiev v Bratislave. Exteriér, detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2100	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2101	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2102	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2103	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2104	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2105	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2106	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2107	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2108	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova spojov v Bratislave. Exteriér, celkový bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2109	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2110	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2111	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Pohľad na vstupnú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2112	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Vnútorný dvor.	1951 - 1990	architektúra
A 2113	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Vnútorný dvor s plastikou.	1951 - 1990	architektúra
A 2114	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Detail fasády s logom.	1951 - 1990	architektúra
A 2115	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Plastika s logom.	1951 - 1990	architektúra

A 2116	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Šatňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2117	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Šatňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2118	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2119	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Oddychová miestnosť.	1951 - 1990	architektúra
A 2120	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2121	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2122	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Učebňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2123	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Obchodné oddelenie.	1951 - 1990	architektúra
A 2124	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Obchodné oddelenie.	1951 - 1990	architektúra
A 2125	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Stolička.	1951 - 1990	architektúra
A 2126	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Stoličky.	1951 - 1990	architektúra
A 2127	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2128	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Situácia. M 1:500.	1951 - 1990	architektúra
A 2129	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Techcentrum v Bratislave. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2130	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Administratívna budova Mostární Brezno v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2131	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodný národný výbor II. v Bratislave - Ružinovce. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2132	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	ROH v Bratislave - Kráľovskom údolí. Schodisková hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2133	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Okresná sociálna poisťovňa v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2134	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Okresná sociálna poisťovňa v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2135	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská hypotečná a rozvojová banka v Bratislave. Vstupná fasáda.	1951 - 1990	architektúra
A 2136	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenská sporiteľňa v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2137	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Investičná a rozvojová banka v Bratislave. Pohľad do haly cez dvere.	1951 - 1990	architektúra
A 2138	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Investičná a rozvojová banka v Bratislave. Pohľad do haly.	1951 - 1990	architektúra
A 2139	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Investičná a rozvojová banka v Bratislave. Hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2140	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Investičná a rozvojová banka v Bratislave. Pohľad do trezora.	1951 - 1990	architektúra
A 2141	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Investičná a rozvojová banka v Bratislave. Schodisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2142	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Investičná a rozvojová banka v Bratislave. Svietidlo.	1951 - 1990	architektúra
A 2143	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poisťovňa Union. Vstupné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2144	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poisťovňa Union. Vstupné priestory.	1951 - 1990	architektúra

A 2145	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poistovňa Union. Oddychové priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2146	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štatistický úrad v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2147	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Objekty SAV na Sienkiewiczovej ul. v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2148	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Objekty SAV na Sienkiewiczovej ul. v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2149	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Objekty SAV na Sienkiewiczovej ul. v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2150	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Objekty SAV na Sienkiewiczovej ul. v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2151	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Objekty SAV na Sienkiewiczovej ul. v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2152	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bio-eko centrum SAV v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2153	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bio-eko centrum SAV v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2154	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestský úrad vo Zvolene. Čelná fasáda.	1951 - 1990	architektúra
A 2155	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestský úrad vo Zvolene. Zadná fasáda.	1951 - 1990	architektúra
A 2156	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestský úrad vo Zvolene. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2157	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	OUS Košice. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2158	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	OUS Košice. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2159	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	OUS Košice. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2160	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	OUS Košice. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2161	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	OUS Košice. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2162	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	OUS Košice. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2163	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2164	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2165	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2166	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Exteriér, bočný pohľad na hlavnú budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 2167	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Exteriér, pohľad na hlavnú budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 2168	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Exteriér, bočný pohľad na hlavnú budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 2169	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, detail nápisu.	1951 - 1990	architektúra
A 2170	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Detail interiéru so stoličkami.	1951 - 1990	architektúra
A 2171	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Detail interiéru s telefónmi.	1951 - 1990	architektúra

A 2172	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Detail interiéru s telefónnymi búdkami.	1951 - 1990	architektúra
A 2173	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, vrátnica.	1951 - 1990	architektúra
A 2174	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2175	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2176	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, detail haly.	1951 - 1990	architektúra
A 2177	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, detail recepcie.	1951 - 1990	architektúra
A 2178	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, detail recepcie.	1951 - 1990	architektúra
A 2179	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, detail recepcie so sedením.	1951 - 1990	architektúra
A 2180	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, detail zasadacej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 2181	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, detail zasadacej miestnosti.	1951 - 1990	architektúra
A 2182	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova ZS a TU v Žiline. Interiér, pohľad na sedenie.	1951 - 1990	architektúra
A 2183	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova Okresného výboru KSS v Žiline. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2184	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2185	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2186	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2187	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2188	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2189	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2190	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2191	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2192	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2193	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2194	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2195	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2196	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2197	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2198	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Telekomunikačná budova v Poprade. Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2199	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova Spojov na Štrbskom Plese. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2200	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova Spojov na Štrbskom Plese. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2201	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Budova Spojov na Štrbskom Plese. Zadný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2202	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pošta v Považskej Bystrici. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2203	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pošta v Považskej Bystrici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2204	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pošta v Považskej Bystrici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2205	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pošta v Košiciach II. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2206	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pošta v Košiciach. Vstupná fasáda.	1951 - 1990	architektúra
A 2207	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pošta. Triedenie balíkov.	1951 - 1990	architektúra
A 2208	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2209	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2210	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2211	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2212	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2213	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2214	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2215	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2216	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2217	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodná pošta v Prahe 4. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2218	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Celulózo – papierenský kombinát v Ružomberku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2219	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Celulózo – papierenský kombinát v Ružomberku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2220	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Celulózo – papierenský kombinát v Ružomberku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2221	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Celulózo – papierenský kombinát v Ružomberku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2222	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Považské celulóžky a papierne, n.p. v Ružomberku. Obytná budova. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2223	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Považské celulóžky a papierne, n.p. v Ružomberku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2224	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Považské celulóžky a papierne, n.p. v Ružomberku. Závodné centrum. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2225	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo – Nagymaros. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2226	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo – Nagymaros. Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2227	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo – Nagymaros. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2228	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo – Nagymaros. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2229	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo – Nagymaros. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2230	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo – Nagymaros. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2231	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo – Nagymaros. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2232	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stavba sústavy vodných diel na Dunaji Gabčíkovo - Nagymaros. Sprievodná popíska k plánom.	1951 - 1990	architektúra
A 2233	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Východoslovenské železiarne v Košiciach. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2234	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Východoslovenské železiarne v Košiciach. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2235	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Riadiaca stanica rádioroleových spojov v Prahe - Strahove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2236	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Riadiaca stanica rádioroleových spojov v Prahe - Strahove. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2237	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Továrň na kyselinu citrónovú. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2238	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Závod Tesla. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2239	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Areál výrobného podniku. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2240	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Areál výrobného podniku.	1951 - 1990	architektúra
A 2241	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výrobná hala. Pohľad na schodisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2242	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výrobná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2243	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Tlačiareň. Pohľad do haly.	1951 - 1990	architektúra
A 2244	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kníhkupectvo Tatran v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2245	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kníhkupectvo Tatran v Bratislave. Výklad.	1951 - 1990	architektúra
A 2246	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kníhkupectvo Tatran v Bratislave. Predajné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2247	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kníhkupectvo Tatran v Bratislave. Pultík s knihami.	1951 - 1990	architektúra
A 2248	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Interiér, predajné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2249	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Interiér, pohľad na sedenie.	1951 - 1990	architektúra
A 2250	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Interiér, bar.	1951 - 1990	architektúra
A 2251	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Predajňa kníh.	1951 - 1990	architektúra
A 2252	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Schodisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2253	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2254	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra

A 2255	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 2256	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zväz slovenských spisovateľov v Bratislave. Detail sedenia.	1951 - 1990	architektúra
A 2257	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mladé Letá v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2258	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred budovou SNM v Bratislave. Návrh.	1951 - 1990	architektúra
A 2259	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred budovou SNM v Bratislave. Celkový pohľad s kolážou sochy leva.	1951 - 1990	architektúra
A 2260	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník padlým hrdinom na Slavíne v Bratislave. Výšková stavba so súsoším v popredí.	1951 - 1990	architektúra
A 2261	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2262	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2263	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2264	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Bratislave. Detailný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2265	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Hirošima v Bratislave. Návrh vytvorený kolážou.	1951 - 1990	architektúra
A 2266	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Hirošima v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2267	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Hirošima v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2268	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Detailný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2269	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Pohľad na pamätník od fontány.	1951 - 1990	architektúra
A 2270	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Pohľad na pamätník.	1951 - 1990	architektúra
A 2271	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Pohľad na pamätník odzadu.	1951 - 1990	architektúra
A 2272	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Výstava súťažných návrhov.	1951 - 1990	architektúra
A 2273	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Výstava súťažných návrhov.	1951 - 1990	architektúra
A 2274	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Výstava súťažných návrhov.	1951 - 1990	architektúra
A 2275	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Výstava súťažných návrhov.	1951 - 1990	architektúra
A 2276	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Výstava súťažných návrhov.	1951 - 1990	architektúra
A 2277	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Busta hlavy Klementa Gotwalda zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra
A 2278	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Busta hlavy Klementa Gotwalda zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra
A 2279	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Busta Klementa Gotwalda zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra
A 2280	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Model fontány zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra
A 2281	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Model pamätníka zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra

A 2282	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Model pamätníka zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra
A 2283	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Model ženskej figúry zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra
A 2284	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Námestie slobody v Bratislave. Model pamätníka zo súťaže.	1951 - 1990	architektúra
A 2285	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Skica návrhu.	1951 - 1990	architektúra
A 2286	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Skica. Bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2287	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Skica. Pohľad od pamätníka na mesto.	1951 - 1990	architektúra
A 2288	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Skica návrhu zasadená v reálnom prostredí.	1951 - 1990	architektúra
A 2289	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2290	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2291	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Výstavba, bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2292	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Výstavba, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2293	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2294	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2295	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Trojštvrťový pohľad z ľava.	1951 - 1990	architektúra
A 2296	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2297	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník SNP v Banskej Bystrici. Pohľad na pamätník od schodov.	1951 - 1990	architektúra
A 2298	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Pôdorys. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2299	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Pohľady. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2300	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Pohľady. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2301	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2302	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Model osadenia pamätníka do okolía.	1951 - 1990	architektúra
A 2303	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Model osadenia pamätníka do okolía.	1951 - 1990	architektúra
A 2304	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2305	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník pred Národným múzeom v Prahe. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2306	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník obetiam SNP v Nemeckej. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2307	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Vladimíra Clementisa v Tisovci. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2308	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Vladimíra Clementisa v Tisovci. Model. Busta.	1951 - 1990	architektúra

A 2309	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Vladimíra Clementisa v Tisovci. Model. Busta.	1951 - 1990	architektúra
A 2310	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Vladimíra Clementisa v Tisovci. Model. Busta.	1951 - 1990	architektúra
A 2311	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník Vladimíra Clementisa v Tisovci. Model. Busta.	1951 - 1990	architektúra
A 2312	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník v Kališti. Pohľady. M 1:100 (pôv.).	1951 - 1990	architektúra
A 2313	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pamätník v Kališti. Južný pohľad a rezy. M 1:100 (pôv.).	1951 - 1990	architektúra
A 2314	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Most SNP v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2315	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Most SNP v Bratislave. Interiér kaviarne.	1951 - 1990	architektúra
A 2316	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kolonádový most v Piešťanoch. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2317	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kolonádový most v Piešťanoch. Vstup na most so sochou Barlolámača.	1951 - 1990	architektúra
A 2318	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Most v Banskej Bystrici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2319	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys suterénu.	1951 - 1990	architektúra
A 2320	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys prízemia.	1951 - 1990	architektúra
A 2321	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys 4. poschodia.	1951 - 1990	architektúra
A 2322	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys prízemia hotelovej časti.	1951 - 1990	architektúra
A 2323	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys 1. poschodia hotelovej časti.	1951 - 1990	architektúra
A 2324	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys 2. poschodia hotelovej časti.	1951 - 1990	architektúra
A 2325	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys typického podlažia lôžkovej časti hotela.	1951 - 1990	architektúra
A 2326	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Perspektíva hotelovej izby.	1951 - 1990	architektúra
A 2327	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 2328	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pôdorys typickej izby a apartmánu.	1951 - 1990	architektúra
A 2329	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Pozdĺžny rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2330	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Priečny rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2331	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Priečny	1951 - 1990	architektúra

		rez.		
A 2332	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Návrh dlažby na nástupnej rampe.	1951 - 1990	architektúra
A 2333	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2334	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2335	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Celkový pohľad na hotel.	1951 - 1990	architektúra
A 2336	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Detailný pohľad na zadnú fasádu obchodného domu.	1951 - 1990	architektúra
A 2337	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Rampa pred obchodným domom.	1951 - 1990	architektúra
A 2338	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Exteriér, detail na hotel Kyjev.	1951 - 1990	architektúra
A 2339	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Exteriér, pohľad na hodiny na obchodnom dome z ulice.	1951 - 1990	architektúra
A 2340	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Exteriér, Detail hodín.	1951 - 1990	architektúra
A 2341	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, recepcia.	1951 - 1990	architektúra
A 2342	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, reštaurácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2343	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, eskalátor.	1951 - 1990	architektúra
A 2344	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, bar.	1951 - 1990	architektúra
A 2345	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, hala s hodinami.	1951 - 1990	architektúra
A 2346	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, hotelové schodisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2347	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, pohľad na sedenie pri recepcii.	1951 - 1990	architektúra
A 2348	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, pohľad na schodisko z baru.	1951 - 1990	architektúra
A 2349	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Hotelová kaviareň.	1951 - 1990	architektúra
A 2350	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Schodisko v hotelovej časti.	1951 - 1990	architektúra
A 2351	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Hala s pohľadom na espresso.	1951 - 1990	architektúra
A 2352	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Kaviarenský pult.	1951 - 1990	architektúra

A 2353	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2354	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Textilný koberec na stene.	1951 - 1990	architektúra
A 2355	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Svietidlá.	1951 - 1990	architektúra
A 2356	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Luster.	1951 - 1990	architektúra
A 2357	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Kuchyňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2358	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Kuchyňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2359	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, obchodné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2360	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev v Bratislave. Interiér, obchodné priestory s pokladňami.	1951 - 1990	architektúra
A 2361	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Obchodné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2362	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Obchodné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2363	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Obchodné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2364	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior a hotel Kyjev na Kamennom námestí v Bratislave. Obchodné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2365	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Slimák v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2366	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Slimák v Bratislave. Pohľad od fontány.	1951 - 1990	architektúra
A 2367	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Slimák v Bratislave. Pohľad na obchodné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2368	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Slimák v Bratislave. Pohľad na obchodné priestory s fontánou.	1951 - 1990	architektúra
A 2369	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Slimák v Bratislave. Pohľad na potraviny.	1951 - 1990	architektúra
A 2370	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Slimák v Bratislave. Pohľad na potraviny zhora.	1951 - 1990	architektúra
A 2371	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Bratislave – Ružinove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2372	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Bratislave – Ružinove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2373	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Bratislave – Ružinove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2374	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Bratislave – Ružinove. Stavba obchodného domu.	1951 - 1990	architektúra
A 2375	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Bratislave – Ružinove. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2376	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Bratislave – Ružinove. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra

A 2377	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Návrh.	1951 - 1990	architektúra
A 2378	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Pôdorys prízemí.	1951 - 1990	architektúra
A 2379	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Pôdorys suterénu.	1951 - 1990	architektúra
A 2380	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2381	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Pôdorys strechy.	1951 - 1990	architektúra
A 2382	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Pohľady, rez A –A´.	1951 - 1990	architektúra
A 2383	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Pohľady, rez B –B´.	1951 - 1990	architektúra
A 2384	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Axonometrický pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2385	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Situácia širších vzťahov.	1951 - 1990	architektúra
A 2386	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2387	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamač. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2388	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamači. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2389	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamači. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2390	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamači. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2391	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamači. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2392	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave – Lamači. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2393	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v Bratislave - Lamači. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2394	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2395	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 2396	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Pôdorys prízemí.	1951 - 1990	architektúra
A 2397	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Pôdorys poschodia.	1951 - 1990	architektúra
A 2398	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2399	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Pozdĺžny rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2400	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2401	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2402	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2403	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave (Ivan Matušík). Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2404	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave (Ivan Matušík). Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2405	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave (Ivan Matušík). Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2406	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2407	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2408	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2409	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2410	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2411	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2412	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2413	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave (Ivan Matušík). Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2414	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová tržnica v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2415	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fórum. Návrh na využitie starej tržnice v Bratislave. Širšie vzťahy, situácia. M 1:400 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2416	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fórum. Návrh na využitie starej tržnice v Bratislave. Pričné rezy.	1951 - 1990	architektúra
A 2417	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fórum. Návrh na využitie starej tržnice v Bratislave. Pričné rezy.	1951 - 1990	architektúra
A 2418	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Brouk a Babka v Bratislave. Celkový pohľad z námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra
A 2419	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2420	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2421	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2422	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2423	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2424	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2425	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, pohľad z Nedbalovej ulice.	1951 - 1990	architektúra
A 2426	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, pohľad z Námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra
A 2427	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, priečny rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2428	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, axonometria.	1951 - 1990	architektúra
A 2429	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, perspektívny pohľad z Poštovej ulice.	1951 - 1990	architektúra
A 2430	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, perspektívny pohľad z Námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra
A 2431	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, priečny rez budovou.	1951 - 1990	architektúra
A 2432	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, pohľad z Námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra

A 2433	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, perspektívny pohľad z Námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra
A 2434	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, čelný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2435	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Návrh, perspektívny pohľad z Poštovej ulice.	1951 - 1990	architektúra
A 2436	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Bočný pohľad z Námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra
A 2437	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Bočný pohľad z Námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra
A 2438	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Celkový pohľad z Námestia SNP.	1951 - 1990	architektúra
A 2439	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Detail prednej fasády so vstupom.	1951 - 1990	architektúra
A 2440	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Pohľad do reštauračných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2441	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Pohľad do reštauračných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2442	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Pohľad na vstup do reštaurácie.	1951 - 1990	architektúra
A 2443	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odievania v Bratislave. Šatňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2444	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba Domu odievania rekonštrukciou OD Dunaj v Bratislave. Priečný rez.	1979	architektúra
A 2445	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba Domu odievania rekonštrukciou OD Dunaj v Bratislave. Priečný rez.	1979	architektúra
A 2446	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba Domu odievania rekonštrukciou OD Dunaj v Bratislave. Pohľad z Nedbalovej ulice.	1979	architektúra
A 2447	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba Domu odievania rekonštrukciou OD Dunaj v Bratislave. Situácia.	1979	architektúra
A 2448	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba Domu odievania rekonštrukciou OD Dunaj v Bratislave. Pôdorys.	1979	architektúra
A 2449	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba Domu odievania rekonštrukciou OD Dunaj v Bratislave. Pôdorys.	1979	architektúra
A 2450	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko v obytnom súbore v Bratislave – Karlova Ves. Pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2451	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom obuvi Baťa v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2452	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom obuvi Baťa v Bratislave. Pohľad od cesty.	1951 - 1990	architektúra
A 2453	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zlatníctvo v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2454	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zlatníctvo v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2455	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zlatokov v Bratislave. Detail steny.	1951 - 1990	architektúra
A 2456	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Poprade. Nočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2457	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Nitre. Pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2458	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Nitre. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2459	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2460	Müller, Rajmund -	Obchodný dom Prior v Nitre. Stavba.	1951 -	architektúra

	Autor záznamu diela		1990	
A 2461	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Nitre. Exteriér so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2462	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Nitre. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2463	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Nitre. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2464	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Nitre. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2465	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Leviciach. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2466	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Váh v Piešťanoch. Čelný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2467	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Váh v Piešťanoch. Bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2468	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Predajňa Československých aerolínií v Piešťanoch. Uličný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2469	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Predajňa Československých aerolínií v Piešťanoch. Uličný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2470	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Žiline. Situácia. M 1:1000.	1951 - 1990	architektúra
A 2471	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Žiline. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2472	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Žiline. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2473	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Žiline. Detailný pohľad na schodiskové teleso.	1951 - 1990	architektúra
A 2474	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Predajňa potravín v Žiline. Situácia. M 1:500 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2475	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Predajňa potravín v Žiline. Pôdorys 1. poschodia. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2476	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Predajňa potravín v Žiline. Pohľad západný. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2477	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pôdorys obchodného domu s podzemným parkoviskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2478	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pôdorys P- 1.	1951 - 1990	architektúra
A 2479	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 2480	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 2481	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pôdorys strechy.	1951 - 1990	architektúra
A 2482	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Priechny rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2483	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Detail pričného rezu.	1951 - 1990	architektúra
A 2484	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pohľad z ulice.	1951 - 1990	architektúra
A 2485	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pohľady.	1951 - 1990	architektúra
A 2486	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Pohľady.	1951 - 1990	architektúra
A 2487	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Prahe. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2488	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2489	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2490	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2491	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2492	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2493	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2494	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2495	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2496	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Prešove. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2497	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Poprade. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2498	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Poprade. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2499	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Prior v Poprade. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2500	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Situácia. M 1:500 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2501	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pôdorys suterénu. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2502	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pôdorys 1. NP. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2503	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pôdorys 2. NP. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2504	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pôdorys 3. NP. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2505	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pôdorys 4. NP. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2506	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pôdorys 5. NP. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2507	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Rez. M 1:200 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2508	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2509	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2510	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2511	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2512	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2513	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2514	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2515	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2516	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2517	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra

A 2518	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Exteriér, detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2519	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Exteriér, detail fasády so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2520	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Exteriér so vstupom.	1951 - 1990	architektúra
A 2521	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2522	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2523	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pohľad do obchodných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2524	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pohľad do baru.	1951 - 1990	architektúra
A 2525	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pohľad do obchodných priestorov s konfekciou.	1951 - 1990	architektúra
A 2526	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pohľad do pokladničnej zóny.	1951 - 1990	architektúra
A 2527	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pohľad na eskalátor.	1951 - 1990	architektúra
A 2528	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pohľad do obchodných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2529	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Jednota v Trnave. Pohľad do kancelárií.	1951 - 1990	architektúra
A 2530	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Dargov v Košiciach. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2531	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom Dargov v Košiciach. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2532	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Letecký pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2533	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2534	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Fasáda s rampou.	1951 - 1990	architektúra
A 2535	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Fasáda s rampou.	1951 - 1990	architektúra
A 2536	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Fasáda s rampou.	1951 - 1990	architektúra
A 2537	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2538	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2539	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Detail fasády s rampou.	1951 - 1990	architektúra
A 2540	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodné stredisko v Martine. Vnútrotný dvor.	1951 - 1990	architektúra
A 2541	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Novom Meste nad Váhom. Súhrnné riešenie stavby. M 1:500 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2542	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Novom Meste nad Váhom. Pôdorys prízemí. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2543	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Novom Meste nad Váhom. Pôdorys 1. poschodia. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2544	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Novom Meste nad Váhom. Pôdorys 2. poschodia. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra

A 2545	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Novom Meste nad Váhom. Rez C-C'. M 1:100 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2546	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom v Novom Meste nad Váhom. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2547	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko Vtáčnik v Prievidzi. Pohľad na vstupnú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2548	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko Vtáčnik v Prievidzi. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2549	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko Vtáčnik v Prievidzi. Detail vstupnej fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2550	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko Vtáčnik v Prievidzi. Detail vstupu.	1951 - 1990	architektúra
A 2551	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2552	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2553	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2554	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2555	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Predajné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2556	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Predajné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2557	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Predajné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2558	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Predajné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2559	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodný dom. Predajné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2560	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2561	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2562	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2563	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2564	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2565	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2566	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nákupné stredisko. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2567	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica L. Déreera na Kramároch v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2568	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica L. Déreera na Kramároch v Bratislave. Exteriér, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2569	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica L. Déreera na Kramároch v Bratislave. Exteriér, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2570	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica L. Déreera na Kramároch v Bratislave. Exteriér, pohľad na budovu z okna.	1951 - 1990	architektúra
A 2571	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica L. Déreera na Kramároch v Bratislave. Interiér, detail schodiska.	1951 - 1990	architektúra
A 2572	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica na Mýtnej ulici v Bratislave. Pohľad od cesty.	1951 - 1990	architektúra

A 2573	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poliklinika v Bratislave – Ružinov. Exteriér, celkový pohľad na budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 2574	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poliklinika v Bratislave – Ružinov. Exteriér, pohľad na budovu so vstupným schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2575	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poliklinika v Bratislave – Ružinove. Schodisko v interiéri.	1951 - 1990	architektúra
A 2576	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poliklinika v Bratislave – Novom Meste. Pohľad na fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2577	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poliklinika v Bratislave – Novom Meste. Pohľad na vstupnú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2578	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica v Bratislave – Petržalke. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2579	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Bratislave - Petržalke. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2580	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Národný ústav srdcových chorôb v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2581	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Onkologický ústav na Heydukovej ulici v Bratislave. Pohľad od ulice.	1951 - 1990	architektúra
A 2582	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Inštitút klinickej onkológie v Bratislave – Kramároch. Perspektíva.	1951 - 1990	architektúra
A 2583	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Inštitút klinickej onkológie v Bratislave – Kramároch. Pohľady.	1951 - 1990	architektúra
A 2584	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Inštitút klinickej onkológie v Bratislave – Kramároch. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 2585	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Inštitút klinickej onkológie v Bratislave – Kramároch. Pôdorys so situovaním v okolí.	1951 - 1990	architektúra
A 2586	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Inštitút klinickej onkológie v Bratislave – Kramároch. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2587	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zdravotnícky areál Rázsochy v Bratislave. Návrh.	1951 - 1990	architektúra
A 2588	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zdravotnícky areál Rázsochy v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2589	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zdravotnícky areál Rázsochy v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2590	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zdravotnícky areál Rázsochy v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2591	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zdravotnícky areál Rázsochy v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2592	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zdravotné stredisko Starý Háj v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2593	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zdravotné stredisko Starý Háj v Bratislave. Pohľad na prednú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2594	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Očná optika v Bratislave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2595	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Očná optika v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2596	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba nemocnice s poliklinikou III. typu v Prešove. Chirurgický pavilón. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2597	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba nemocnice s poliklinikou III. typu v Prešove. Chirurgický pavilón. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2598	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dostavba nemocnice s poliklinikou III. typu v Prešove. Chirurgický pavilón. Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2599	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Bardejove. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2600	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Prievidzi. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2601	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Trebišove. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2602	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Trebišove. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2603	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Trebišove. Horný pohľad na vstup.	1951 - 1990	architektúra
A 2604	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Trebišove. Exteriér, detail so vstupom.	1951 - 1990	architektúra
A 2605	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Trebišove. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2606	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Trebišove. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2607	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Trebišove. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2608	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Revúcej. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2609	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Revúcej. Pohľad na fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2610	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Revúcej. Bočný pohľad na fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2611	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Pôdorys podlažia.	1951 - 1990	architektúra
A 2612	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Pôdorys podlažia.	1951 - 1990	architektúra
A 2613	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2614	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2615	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Pohľad na budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 2616	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2617	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Detail plastiky v exteriéri.	1951 - 1990	architektúra
A 2618	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Detail vstupnej haly.	1951 - 1990	architektúra
A 2619	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Nových Zámkoch. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2620	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Galante. Zastavovací plán.	1951 - 1990	architektúra
A 2621	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Galante. Exteriér s fontánou a parkoviskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2622	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Galante. Pohľad na hlavnú budovu.	1951 - 1990	architektúra
A 2623	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Galante. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2624	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Čadci. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2625	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Komárne. Pohľad na fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2626	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Žiline. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2627	Müller, Rajmund -	Nemocnica s poliklinikou v Žiline.	1951 -	architektúra

	Autor záznamu diela	Exteriér.	1990	
A 2628	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Banskej Bystrici. Exteriér, pohľad na budovu z balkóna.	1951 - 1990	architektúra
A 2629	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Banskej Bystrici. Exteriér, pohľad na budovy zľava.	1951 - 1990	architektúra
A 2630	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Banskej Bystrici. Exteriér, pohľad na budovy z prava.	1951 - 1990	architektúra
A 2631	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2632	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2633	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2634	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Súsošie s fontánou.	1951 - 1990	architektúra
A 2635	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2636	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2637	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Čakáreň.	1951 - 1990	architektúra
A 2638	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Banskej Bystrici. Interiér, jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2639	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2640	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Operačná sála.	1951 - 1990	architektúra
A 2641	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roosveltova nemocnica v Banskej Bystrici. Detská herňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2642	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou Dunajskej strede. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2643	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou I. vo Svidníku. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2644	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou I. v Partizánskom. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2645	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Ilave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2646	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Ilave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2647	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou vo Zvolene. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2648	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou vo Zvolene. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2649	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Topoľčanoch. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2650	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Topoľčanoch. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2651	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Senici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2652	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nemocnica s poliklinikou v Senici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2653	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma nemocnica. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra

A 2654	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Oblasťné zdravotné stredisko v Gabčíkove. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2655	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Oblasťné zdravotné stredisko v Budči. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2656	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Závodné zdravotné stredisko N.P. Duslo Šala. Situácia. M 1:500 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2657	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Závodné zdravotné stredisko N.P. Duslo Šala. Návrh.	1951 - 1990	architektúra
A 2658	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Závodné zdravotné stredisko N.P. Duslo Šala. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2659	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Závodné zdravotné stredisko N.P. Duslo Šala. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2660	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Závodné zdravotné stredisko N.P. Duslo Šala. Pohľad na hlavné budovy.	1951 - 1990	architektúra
A 2661	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodné zdravotné stredisko v Martine. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2662	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obvodné zdravotné stredisko v Martine. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2663	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Oblasťné zdravotné stredisko v Martine. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2664	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Oblasťné zdravotné stredisko v Liptovskej Sielnici. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2665	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Oblasťné zdravotné stredisko v Liptovskej Sielnici. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2666	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Lekárň v Senici. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2667	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Lekárň U červeného raka v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2668	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Lekárň U červeného raka v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2669	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Lekárň U červeného raka v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2670	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodno-spoločenské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Celková situácia. M 1:500 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2671	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodno-spoločenské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. I. etapa výstavby. M 1:500 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2672	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodno-spoločenské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Štúdia širších vzťahov. M 1:1000 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2673	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obchodno-spoločenské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2674	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Návrh, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2675	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Návrh.	1951 - 1990	architektúra
A 2676	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Návrh, perspektíva III.	1951 - 1990	architektúra
A 2677	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2678	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2679	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2680	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2681	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2682	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2683	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestské centrum na Obchodnej ulici v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2684	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavba sídliska Dúbravka v Bratislave. Panoramatický pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2685	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavba sídliska Dúbravka v Bratislave. Panoramatický pohľad na výstavbu so žeriavmi.	1951 - 1990	architektúra
A 2686	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová doba v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2687	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová doba v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2688	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kollárovo námestie v Bratislave. Pohľad od reštaurácie uprostred parku.	1951 - 1990	architektúra
A 2689	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bytové jednotky v Bratislave – Kramároch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2690	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bytové jednotky v Bratislave – Kramároch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2691	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bytové jednotky v Bratislave – Kramároch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2692	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bytové jednotky v Bratislave – Kramároch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2693	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bytové jednotky v Bratislave – Kramároch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2694	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bytové jednotky v Bratislave – Kramároch. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2695	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Bytové jednotky na Kramároch v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2696	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Panoráma sídliska Februárového víťazstva v Bratislave.	1951 - 1990	architektúra
A 2697	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko na Ulici februárového víťazstva v Bratislave. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2698	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko na Ulici februárového víťazstva v Bratislave. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2699	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko na Ulici februárového víťazstva v Bratislave. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2700	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko na Ulici februárového víťazstva v Bratislave. Škola.	1951 - 1990	architektúra
A 2701	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko Medzi jarkami v Poddunajských biskupiciach. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2702	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko na Miletičovej ulici v Bratislave. Pohľad na bytovku.	1951 - 1990	architektúra
A 2703	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko na Miletičovej ulici v Bratislave. Pohľad na bytovku.	1951 - 1990	architektúra
A 2704	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko na Miletičovej ulici v Bratislave. Pohľad na bytovku.	1951 - 1990	architektúra
A 2705	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavba v okolí Horského parku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2706	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavba v okolí Horského parku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2707	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavba v okolí Horského parku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2708	Müller, Rajmund -	Výstavba v okolí Horského parku. Model.	1951 -	architektúra

	Autor záznamu diela		1990	
A 2709	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavba v okolí Horského parku. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2710	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štúdiá úprav námestí v štátnej mestskej pamiatkovej rezervácii Bratislava - mesto. Sedenie a kvety. M 1:20 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2711	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štúdiá úprav námestí v štátnej mestskej pamiatkovej rezervácii Bratislava - mesto. Kamenné záružky. M 1:10 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2712	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štúdiá úprav námestí v štátnej mestskej pamiatkovej rezervácii Bratislava - mesto. Informačné tabule. M 1:10 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2713	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štúdiá úprav námestí v štátnej mestskej pamiatkovej rezervácii Bratislava - mesto. Emblémy v dlažbe. M 1:20 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2714	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štúdiá úprav námestí v štátnej mestskej pamiatkovej rezervácii Bratislava - mesto. Emblémy v dlažbe. M 1:20 (pôv.)	1951 - 1990	architektúra
A 2715	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štúdiá úprav námestí v štátnej mestskej pamiatkovej rezervácii Bratislava - mesto. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2716	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Panoráma nábrežia v Bratislave.	1951 - 1990	architektúra
A 2717	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Panoráma nábrežia v Bratislave.	1951 - 1990	architektúra
A 2718	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Panoráma Bratislavy.	1951 - 1990	architektúra
A 2719	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Panoráma Bratislavy.	1951 - 1990	architektúra
A 2720	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Pôvodná zástavba na mieste Národnej banky v Bratislave. Panoramatický pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2721	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Informačné systémy v Bratislave. Nákras do fotografie.	1951 - 1990	architektúra
A 2722	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Informačné systémy v Bratislave. Nákras do fotografie.	1951 - 1990	architektúra
A 2723	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko Chrenová v Nitre. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2724	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko Chrenová v Nitre. Pohľad na paneláky.	1951 - 1990	architektúra
A 2725	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko Chrenová v Nitre. Pohľad na paneláky.	1951 - 1990	architektúra
A 2726	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko Chrenová v Nitre. Pohľad na paneláky.	1951 - 1990	architektúra
A 2727	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestská časť v kúpeľoch Piešťany. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2728	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestská časť v kúpeľoch Piešťany. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2729	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestská časť v kúpeľoch Piešťany. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2730	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestská časť v kúpeľoch Piešťany. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2731	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mestská časť v kúpeľoch Piešťany. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2732	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na sídlisko Juh vo Viedni. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2733	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťažný návrh na sídlisko Juh vo Viedni. Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2734	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2735	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2736	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2737	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2738	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2739	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2740	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2741	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urbanisticko-architektonická štúdia rekreačného areálu v Starej Lesnej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2742	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh č. 7. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2743	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh č. 7. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2744	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh č. 7. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2745	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh č. 5. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2746	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh s neznámym číslom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2747	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh s neznámym číslom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2748	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh s neznámym číslom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2749	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh s neznámym číslom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2750	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh č. 7. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2751	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum aglomerácie Martin- Vrútky. Návrh s neznámym číslom. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2752	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum Nitry. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2753	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na centrum Nitry. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2754	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Oravská priehrada. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2755	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zástavba na dedine.	1951 - 1990	architektúra
A 2756	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Chatová oblasť v Tatrách.	1951 - 1990	architektúra
A 2757	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2758	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2759	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dolný Kubín. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra

A 2760	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2761	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2762	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2763	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2764	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sídlisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2765	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obytný dom z dôvodu reformy vojenskej správy v Bratislave. Exteriér, celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2766	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Arcibiskupský palác v Bratislave. Letecký pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2767	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Palác Coburg v Bratislave. Pohľad od cesty.	1951 - 1990	architektúra
A 2768	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rodinný dom Emila Belluša. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2769	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stanica lanovej dráhy Tatranská Lomnica. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2770	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vodojem v Trnave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2771	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Poštový a telegrafný úrad v Piešťanoch. Čelný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2772	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ústredná poštová správa v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2773	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Mlyn NUPOD v Trnave. Pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2774	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obytný dom vojenských gážistov v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2775	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stanica konskej železnice v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2776	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stanica konskej železnice v Bratislave. Zadný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2777	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kolónia obytných domov s malými bytmi v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2778	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nájomný dom na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2779	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Roľnícka vzájomná pokladnica v Martine. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2780	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Lekárska fakulta UK v Bratislave. Zadný pohľad na fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2781	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Medická záhrada v Bratislave. Pohľad smerom na lekársku fakultu.	1951 - 1990	architektúra
A 2782	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fakulta architektúry STU v Bratislave. Celkový pohľad na zadnú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2783	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fakulta architektúry STU v Bratislave. Detail zadnej fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2784	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fakulta architektúry STU v Bratislave. Detail vstupu.	1951 - 1990	architektúra
A 2785	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fakulta architektúry STU v Bratislave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2786	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Fakulta architektúry STU v Bratislave. Detail vstupnej haly.	1951 - 1990	architektúra
A 2787	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Strojnícka fakulta SVŠT v Bratislave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra

A 2788	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Farmaceutická fakulta v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2789	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2790	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2791	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre. Aula.	1951 - 1990	architektúra
A 2792	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysoká škola lesnícka a drevárska vo Zvolene. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2793	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stredná škola polygrafická v Bratislave - Rači. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2794	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stredná škola polygrafická v Bratislave - Rači. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2795	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stredná škola polygrafická v Bratislave - Rači. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2796	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stredná škola polygrafická v Bratislave - Rači. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2797	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Materská škola pod Rovnicami v Bratislave – Karlova Ves. Ihrisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2798	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Škôlka. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2799	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Škôlka. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2800	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Internát Juraja Hronca v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2801	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Internát Juraja Hronca v Bratislave. Detail pamätníka Sama Chalupku.	1951 - 1990	architektúra
A 2802	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysokoškolský areál v Bratislave - Mlynskej doline. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2803	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysokoškolský areál v Bratislave - Mlynskej doline. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2804	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysokoškolský areál v Bratislave - Mlynskej doline. Výstavba.	1951 - 1990	architektúra
A 2805	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detské mestečko v Trenčíne. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2806	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detské mestečko v Trenčíne. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2807	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detské mestečko v Trenčíne. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2808	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detské mestečko v Trenčíne. Detail schodiska v interiéri.	1951 - 1990	architektúra
A 2809	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detské mestečko v Trenčíne. Pohľad zo schodiska v interiéri.	1951 - 1990	architektúra
A 2810	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detské mestečko v Trenčíne. Plaváreň	1951 - 1990	architektúra
A 2811	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detské mestečko v Trenčíne. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2812	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové vzdelávacie zariadenie v Modre – Harmónii. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2813	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové vzdelávacie zariadenie v Modre – Harmónii. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2814	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové vzdelávacie zariadenie v Modre – Harmónii. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2815	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové vzdelávacie zariadenie v Modre – Harmónii. Detail exteriéru.	1951 - 1990	architektúra

A 2816	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové vzdelávacie zariadenie v Modre – Harmónii. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2817	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové vzdelávacie zariadenie v Modre – Harmónii. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2818	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové vzdelávacie zariadenie v Modre – Harmónii. Detail chodby.	1951 - 1990	architektúra
A 2819	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové zariadenie vlády SSR v Trenčianskych Tepliciach. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2820	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové zariadenie vlády SSR v Trenčianskych Tepliciach. Plastika na stene v interiéri.	1951 - 1990	architektúra
A 2821	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové zariadenie Poľana v Tatranskej Javorine. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2822	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Účelové zariadenie Poľana v Tatranskej Javorine. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2823	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Konzulárne vilky OSN v Bratislave. Detailný pohľad do záhrady.	1951 - 1990	architektúra
A 2824	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Konzulárne vilky OSN v Bratislave. Pohľad do kancelárie riaditeľa OSN v Bratislave.	1951 - 1990	architektúra
A 2825	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ateliér ŠPUO v Bratislave. Detail interiéru, pohľad na schodisko.	1951 - 1990	architektúra
A 2826	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ateliér ŠPUO v Bratislave. Detail interiéru, pohľad z poschodia.	1951 - 1990	architektúra
A 2827	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ateliér ŠPÚO v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2828	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Ateliér ŠPÚO v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2829	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznámy architektonický ateliér. Detail interiéru s chodbou.	1951 - 1990	architektúra
A 2830	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznámy architektonický ateliér. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2831	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kostol sv. kríža v Bratislave - Vrakuni. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2832	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kostol sv. kríža v Bratislave - Vrakuni. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2833	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kostol sv. kríža v Bratislave - Vrakuni. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2834	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kostol sv. kríža v Bratislave - Vrakuni. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2835	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kostol sv. kríža v Bratislave - Vrakuni. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2836	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	R. k. kostol v Partizánskom. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2837	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	R. k. kostol v Partizánskom. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2838	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	R. k. kostol v Partizánskom. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2839	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zborový dom v Starej Turej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2840	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zborový dom v Starej Turej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2841	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Zborový dom v Starej Turej. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2842	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Železničná stanica v Bratislave - Novom Meste. Celkový pohľad z ľavej strany.	1951 - 1990	architektúra

A 2843	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Železničná stanica v Bratislave - Novom Meste. Celkový pohľad z pravej strany.	1951 - 1990	architektúra
A 2844	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Autobusová stanica v Bratislave. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2845	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Univerzitná knižnica v Bratislave. Interiér s vitrážami.	1951 - 1990	architektúra
A 2846	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Univerzitná knižnica v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2847	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Univerzitná knižnica v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2848	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský národný archív v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2849	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Slovenský národný archív v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2850	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Historická budova SND v Bratislave. Šatne.	1951 - 1990	architektúra
A 2851	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Historická budova SND v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2852	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Historická budova SND v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2853	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Historická budova SND v Bratislave. Detail interiéru.	1951 - 1990	architektúra
A 2854	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Historická budova Slovenského národného divadla v Bratislave. Bufet.	1951 - 1990	architektúra
A 2855	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Prevádzková budova a riaditeľstvo SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2856	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Prevádzková budova a riaditeľstvo SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2857	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Prevádzková budova a riaditeľstvo SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2858	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Prevádzková budova a riaditeľstvo SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2859	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Prevádzková budova a riaditeľstvo SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2860	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na novostavbu SND v Bratislave. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2861	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na novostavbu SND v Bratislave. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2862	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na novostavbu SND v Bratislave. Pohľady.	1951 - 1990	architektúra
A 2863	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na novostavbu SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2864	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na novostavbu SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2865	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na novostavbu SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2866	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Súťaž na novostavbu SND v Bratislave. Detail modelu.	1951 - 1990	architektúra
A 2867	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová budova SND v Bratislave. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2868	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová budova SND v Bratislave. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2869	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová budova SND v Bratislave. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2870	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová budova SND v Bratislave. Situácia.	1951 - 1990	architektúra
A 2871	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová budova SND v Bratislave. Nákras v reálnom priestore.	1951 - 1990	architektúra

A 2872	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová budova SND v Bratislave. Situovanie v reálnom priestore.	1951 - 1990	architektúra
A 2873	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Nová budova SND v Bratislave. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2874	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Vstupné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2875	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Vstupné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2876	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Foyer v suteréne.	1951 - 1990	architektúra
A 2877	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Foyer v suteréne.	1951 - 1990	architektúra
A 2878	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Foyer v suteréne.	1951 - 1990	architektúra
A 2879	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Foyer v suteréne.	1951 - 1990	architektúra
A 2880	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Dvere do divadelnej sály.	1951 - 1990	architektúra
A 2881	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Divadelná sála.	1951 - 1990	architektúra
A 2882	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Divadelná sála.	1951 - 1990	architektúra
A 2883	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Pohľad do hľadiska.	1951 - 1990	architektúra
A 2884	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Salónik.	1951 - 1990	architektúra
A 2885	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Šatňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2886	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Šatňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2887	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Nová scéna v Bratislave. Svetidlá na strope.	1951 - 1990	architektúra
A 2888	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Teátro tatro v Bratislave. Konštrukcia.	1951 - 1990	architektúra
A 2889	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2890	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Bočný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2891	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Čelný pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2892	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2893	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Detail fasády s plastikou.	1951 - 1990	architektúra
A 2894	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Fontána.	1951 - 1990	architektúra
A 2895	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Fontána.	1951 - 1990	architektúra
A 2896	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2897	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom odborov v Bratislave. Prednášková sála.	1951 - 1990	architektúra
A 2898	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom umenia v Bratislave. Pohľad do výstavných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2899	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom umenia v Bratislave. Pohľad do výstavných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2900	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom umenia v Bratislave. Pohľad do výstavných priestorov.	1951 - 1990	architektúra

A 2901	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom umenia v Bratislave. Pohľad do výstavných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2902	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Celoslovenská výstava scénografie. Pôdorys.	1951 - 1990	architektúra
A 2903	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstava v 70. narodeninám architektka Dušana Kuzmu. Pohľad do výstavných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2904	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstava Magnum v Dome umenia v Bratislave.	1951 - 1990	architektúra
A 2905	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2906	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2907	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2908	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2909	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2910	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2911	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2912	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2913	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2914	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2915	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2916	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2917	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2918	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Situácia. M 1:500.	1951 - 1990	architektúra
A 2919	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Pôdorys 1. NP.	1951 - 1990	architektúra
A 2920	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Pôdorys 2. NP.	1951 - 1990	architektúra
A 2921	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Pôdorys 3. NP.	1951 - 1990	architektúra
A 2922	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Pôdorys 4. NP.	1951 - 1990	architektúra
A 2923	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Priečny rez.	1951 - 1990	architektúra
A 2924	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kongresová hala v Považskej Bystrici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2925	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kongresová hala v Považskej Bystrici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2926	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kongresová hala v Považskej Bystrici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2927	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kongresová hala v Považskej Bystrici. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2928	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom umenia v Piešťanoch. Čelná fasáda.	1951 - 1990	architektúra
A 2929	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom umenia v Piešťanoch. Model.	1951 - 1990	architektúra

A 2930	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Plaváreň Pasienky v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2931	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Športová hala na Pasienkoch v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2932	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kolkáreň v Bratislave. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2933	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Športová hala Družba v Trnave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2934	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Športová hala Družba v Trnave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2935	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Športová hala Družba v Trnave. Detail fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2936	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Skokanské mostíky na Štrbskom Plese. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2937	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Štadión. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2938	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Relax BCD systém na odpočívadle Triblavina. Situácia. M 1:1000.	1951 - 1990	architektúra
A 2939	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Relax BCD systém na odpočívadle Triblavina. Situácia. M 1:30.	1951 - 1990	architektúra
A 2940	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Relax BCD systém na odpočívadle Triblavina. Jednotlivé prvky.	1951 - 1990	architektúra
A 2941	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Relax BCD systém na odpočívadle Triblavina. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2942	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Portrét Emila Belluša.	1951 - 1990	architektúra
A 2943	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Jozef Chovanec. Portrét.	1951 - 1990	architektúra
A 2944	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Centrálny cintorín v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2945	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Centrálny cintorín v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2946	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Centrálny cintorín v Nitre. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2947	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urnový háj v krematóriu v Bratislave. Detail.	1951 - 1990	architektúra
A 2948	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Urnový háj v krematóriu v Bratislave. Detail.	1951 - 1990	architektúra
A 2949	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vlastný rodinný dom Ivana Matušíka v Bratislave. Pohľad na čelnú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2950	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vlastný rodinný dom Ivana Matušíka v Bratislave. Interiér so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2951	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obytný dom na Palisádach v Bratislave. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2952	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rodinné domy na Hanulovej ulici v Nitre. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2953	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rodinné domy na Hanulovej ulici v Nitre. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 2954	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom na južnom Slovensku. Pohľad na čelnú fasádu.	1951 - 1990	architektúra
A 2955	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Dom na južnom Slovensku. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2956	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obývacía izba.	1951 - 1990	architektúra
A 2957	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obývacía izba. Krb.	1951 - 1990	architektúra
A 2958	Müller, Rajmund -	Obývacía izba.	1951 -	architektúra

	Autor záznamu diela		1990	
A 2959	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obývacia izba.	1951 - 1990	architektúra
A 2960	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Spáľňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2961	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Spáľňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2962	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obývacia izba.	1951 - 1990	architektúra
A 2963	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Obývacia izba.	1951 - 1990	architektúra
A 2964	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Detská izba.	1951 - 1990	architektúra
A 2965	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Sedacia súprava.	1951 - 1990	architektúra
A 2966	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stolík.	1951 - 1990	architektúra
A 2967	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Stolík s televízorom.	1951 - 1990	architektúra
A 2968	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Skrinka.	1951 - 1990	architektúra
A 2969	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavníctvo n.p. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2970	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavníctvo n.p. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2971	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavníctvo n.p. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2972	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavníctvo n.p. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2973	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavníctvo n.p. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2974	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Výstavníctvo n.p. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 2975	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Vnútorý dvor.	1951 - 1990	architektúra
A 2976	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Vnútorý dvor.	1951 - 1990	architektúra
A 2977	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Komunikačné priestory so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2978	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Komunikačné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2979	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Komunikačné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2980	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Výstavné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2981	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Výstavné priestory.	1951 - 1990	architektúra
A 2982	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Pohľad z okna výstavných	1951 - 1990	architektúra

		priestorov na hrad.		
A 2983	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Rekonštrukcia piaristického kláštora pre potreby Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Pohľad cez dvere do výstavných priestorov.	1951 - 1990	architektúra
A 2984	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Červený kút v Kráľovej Lehote. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2985	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Červený kút v Kráľovej Lehote. Detail čelnej fasády.	1951 - 1990	architektúra
A 2986	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Červený kút v Kráľovej Lehote. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2987	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Koliba Červený kút v Kráľovej Lehote. Interiér.	1951 - 1990	architektúra
A 2988	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Motorest v Moldave nad Bodvou. Celkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2989	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Návrh satelitných prvkov.	1951 - 1990	architektúra
A 2990	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Návrh satelitných prvkov.	1951 - 1990	architektúra
A 2991	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysielač v Borskom Mikuláši. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2992	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Vysielač v Borskom Mikuláši. Diaľkový pohľad.	1951 - 1990	architektúra
A 2993	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Vstupná hala.	1951 - 1990	architektúra
A 2994	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2995	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Telocvičňa.	1951 - 1990	architektúra
A 2996	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 2997	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Recepčia.	1951 - 1990	architektúra
A 2998	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Bazén so schodiskom.	1951 - 1990	architektúra
A 2999	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma stavba. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 3000	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma stavba. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 3001	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma stavba. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 3002	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma stavba. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 3003	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma stavba. Model.	1951 - 1990	architektúra
A 3004	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Kinosála.	1951 - 1990	architektúra
A 3005	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Vstupná hala s recepciou.	1951 - 1990	architektúra
A 3006	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Recepčia.	1951 - 1990	architektúra
A 3007	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Exteriér.	1951 - 1990	architektúra
A 3008	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Jedáleň.	1951 - 1990	architektúra
A 3009	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Recepčia.	1951 - 1990	architektúra

A 3010	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Bar.	1951 - 1990	architektúra
A 3011	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Teoretická učebňa.	1951 - 1990	architektúra
A 3012	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Neznáma budova. Kancelária.	1951 - 1990	architektúra
A 3013	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Plaváreň.	1951 - 1990	architektúra
A 3014	Müller, Rajmund - Autor záznamu diela	Amfiteáter. Model.	1951 - 1990	architektúra
G 13978	Sandrart, Jacob von	Mapa Uhorska	1664	grafika, knižná
G 13979/a	Rossi, Giovanni Giacomo de	Mapa Uhorska (ľavá, západná časť)	1683	grafika, knižná
G 13979/b	Rossi, Giovanni Giacomo de	Mapa Uhorska (pravá, východná časť)	1684	grafika, knižná
G 13980	Neznámy grafik	Plán Žitného ostrova s kresťanskými a osmanskými pevnosťami	1680 - 1690	grafika, knižná
G 13981	Neznámy grafik	Neúspešné obliehanie Ostrihomu Osmanmi	1680 - 1690	grafika, knižná
G 13982	Böner, Johann Alexander	Portrét Ferdinanda III.	1680; 1720 - 1750	grafika, knižná
G 13983	Neznámy grafik	Topografický pohľad na Belehrad s okolím a priebeh bitky pri jeho dobytí 16. augusta 1717	1717; 1717 - 1729	grafika, knižná
G 13984	Neznámy grafik	Pohľad na Viedeň a ukoristenú osmanskú zástavu - dvojobraz	1683 - 1700; 1700 - 2019	grafika, knižná
G 13985	Neznámy grafik;Probst, Georg Balthasar - vydavateľ	Istanbul - pohľad do interiéru mesta	1730 - 1760	grafika, knižná
G 13986	Neznámy grafik;Probst, Georg Balthasar - vydavateľ	Istanbul - pohľad do interiéru mesta II	1730 - 1760	grafika, knižná
G 13987	Neznámy grafik	Portrét grafika Marcantonio Raimondiho	1810 - 1820	grafika, knižná
G 13988	Neznámy grafik	Slávnostný vstup Maximiliána do Viedne	1563 - 1566; 1860 - 1870	grafika, voľná
IM 1024	Rigová, Emília	Vomite ergo sum!	2018	iné médiá, video
IM 1025	Rigová, Emília	Bulletproof culture	2018	iné médiá, objekt
IM 1026	Šáteková, Ivana	Hore hajl, dole hajl	2017	iné médiá, obraz, materiálový
IM 1027	Šáteková, Ivana	Konšpirátor	2017	iné médiá, obraz, materiálový
IM 1028	Šáteková, Ivana	Rodáci	2017	iné médiá, obraz, materiálový
IM 1029	Rónai, Peter	New2ave/vody art	1991	inštalácia
IM 1030	Rónai, Peter	Post ping pong	1992	iné médiá, objekt
IM 1031	Rónai, Peter	POSTCONTEMPORARY ART	1991 - 2018	inštalácia
IM 1032	Mach, Kata	Femmes Fatales	2011	iné médiá, videoinštalácia
O 7185	Čemický, Ladislav	Portrét Stalina	1949	maliarstvo
O 7186	Bartoš, Peter	Nemohli zakázať. - Stále platí	1968 - 2003	maliarstvo

UP-DK 5342	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5343	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5344	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5345	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5346	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5347	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5348	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5349	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5350	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5351	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5352	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5353	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5354	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5355/1-2	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5355/1	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5355/2	Fassati, Tomáš	Železiarov svet (Železářův svět)	1980 - 1985	fotografia
UP-DK 5356	Fassati, Tomáš	Folklór	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5357	Fassati, Tomáš	Folklór	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5358	Fassati, Tomáš	Folklór	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5359	Fassati, Tomáš	Folklór	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5360	Fassati, Tomáš	Folklór	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5361	Fassati, Tomáš	Folklór	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5362	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5363	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5364	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5365	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5366	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5367	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5368	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 -	fotografia

5369			1990	
UP-DK 5370	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5371	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5372	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5373	Fassati, Tomáš	Symbióza	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5374	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5375	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5376	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5377	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5378	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5379	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5380	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5381	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5382	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5383	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5384	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5385	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5386	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5387	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5388	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5389	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5390	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5391	Fassati, Tomáš	Fotografická rozprávka (Fotografův svět)	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5392	Fassati, Tomáš	Krajina kamene	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5393	Fassati, Tomáš	Krajina kamene	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5394	Fassati, Tomáš	Krajina kamene	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5395	Fassati, Tomáš	Krajina kamene	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5396	Fassati, Tomáš	Krajina kamene	1985 - 1990	fotografia
UP-DK 5397	Fassati, Tomáš	Ano-ano, ne-ne	1969 - 1990	fotografia
UP-DK 5398	Fassati, Tomáš	Ano-ano, ne-ne	1969 - 1990	fotografia

UP-DK 5399	Fassati, Tomáš	Ano-ano, ne-ne	1969 - 1990	fotografia
UP-DK 5400	Sušienka, Jozef	Parková plastika	1970 - 1974	úžitkové umenie, keramika, exteriérová
UP-F 1308	Čalovka, Ján	Poháre na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1308/a	Čalovka, Ján	Pohár na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1308/b	Čalovka, Ján	Pohár na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1308/c	Čalovka, Ján	Pohár na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1309	Čalovka, Ján	Omáčnik pre Sandrik Dolné Hámre	1972	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1310	Čalovka, Ján	Chladiaca nádoba na víno/ sekt pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1311	Čalovka, Ján	Servírovacia nádoba s pokrievkou pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1312	Čalovka, Ján	Servírovacia nádoba s pokrievkou pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1313	Čalovka, Ján	Servírovacia nádoba pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1314	Čalovka, Ján	Servírovacia nádoba pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1315	Čalovka, Ján	Konvička na kávu pre Sandrik Dolné Hámre	1972	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1315/a	Čalovka, Ján	Konvička na kávu pre Sandrik Dolné Hámre	1972	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1315/b	Čalovka, Ján	Konvička na kávu pre Sandrik Dolné Hámre	1972	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1316	Čalovka, Ján	Poháre na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1316/a	Čalovka, Ján	Pohár na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1316/b	Čalovka, Ján	Pohár na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1316/c	Čalovka, Ján	Pohár na zmrzlinu pre Sandrik Dolné Hámre	1971	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1317	Čalovka, Ján	Konvička na čaj pre Sandrik Dolné Hámre	1972	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F	Čalovka, Ján	Konvička na čaj pre Sandrik Dolné Hámre	1972	úžitkové umenie,

1317/a				dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-F 1317/b	Čalovka, Ján	Konvička na čaj pre Sandrik Dolné Hámre	1972	úžitkové umenie, dizajn priemyselný, jedálenský riad
UP-P 3334	Černo, Alfred Július	Víno	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3335	Černo, Alfred Július	Návrh na propagačný plagát	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3336	Černo, Alfred Július	Ryby	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3337	Černo, Alfred Július	Bar	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3338	Černo, Alfred Július	Skalický rubín	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3339	Černo, Alfred Július	Návrh na propagačný materiál	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3340	Černo, Alfred Július	Pivo	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3341	Černo, Alfred Július	Mušty	1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3342	Černo, Alfred Július	Návrh na novoročenku	1966	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3343	Černo, Alfred Július	Hotel Devín	1966	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3344	Černo, Alfred Július	Interhotel	1966	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3345	Černo, Alfred Július	Podávame vianočné večere. Hotel Devín	1966	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3346	Černo, Alfred Július	Devín Club	1966	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3347	Černo, Alfred Július	Návrh na propagačný materiál	1967	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3348	Černo, Alfred Július	Espresso	1965 - 1968	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3349	Černo, Alfred Július	Aida	1958 - 1968	úžitkové umenie, dizajn grafický, obal
UP-P 3350	Černo, Alfred Július	Gama	1958 - 1968	úžitkové umenie, dizajn grafický, obal
UP-P 3351	Černo, Alfred Július	Návrh na propagačný materiál	1960 - 1968	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3352	Černo, Alfred Július	Návrh na propagačný materiál	1960 - 1968	úžitkové umenie, dizajn grafický,

				plagát, propagačný
UP-P 3353	Černo, Alfred Július	Návrh na propagačný materiál	1960 - 1968	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3354	Černo, Alfred Július	Červené víno je zdravé a osviežuje. Reštaurácie a jedálne	1950 - 1959	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3355	Černo, Alfred Július	Tieto mám najradšej!	1953 - 1958	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3356	Černo, Alfred Július	Pozor sklo! Tatra revue Bratislava	1964	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3356/a	Černo, Alfred Július	Pozor sklo! Tatra revue Bratislava	1964	úžitkové umenie, dizajn grafický, leták
UP-P 3356/b	Černo, Alfred Július	Pozor sklo! Tatra revue Bratislava	1964	úžitkové umenie, dizajn grafický, leták
UP-P 3356/c	Černo, Alfred Július	Pozor sklo! Tatra revue Bratislava	1964	úžitkové umenie, dizajn grafický, leták
UP-P 3357	Černo, Alfred Július	Novinka.... Dento Luxus zubný krém s 35 percentami alkoholu	1960 - 1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3358	Černo, Alfred Július	Dobre oholený - dobre naladený. Penivý holiaci krém Barbus.	1960 - 1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3359	Černo, Alfred Július	Znížené ceny minerálnych vôd	1960 - 1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3360	Černo, Alfred Július	Jedlý olej Palmol je chutný, výživný a ľahko stráviteľný.	1958 - 1968	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3361	Černo, Alfred Július	Journée mondiale des télécommunications. Union internationale des télécommunications.	1969	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3362	Černo, Alfred Július	World Telecommunication Day. ITU	1970	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3363	Černo, Alfred Július	World Telecommunication Day. ITU	1970	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3364	Černo, Alfred Július	World Telecommunication Day. ITU	1970	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3365	Černo, Alfred Július	Catalogue des films sur les télécommunications. 2ème edition. UIT.	1973	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3366	Černo, Alfred Július	Telecom 75	1973	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3367	Černo, Alfred Július	Aerotel. Thomson-CSF	1973 - 1975	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3368	Černo, Alfred Július	Telecom 87. UIT	1987	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3369	Černo, Alfred Július	Využite výhody cestovnej vkladnej knižky. Štátna sporiteľňa	1960 - 1965	úžitkové umenie, dizajn grafický, plagát, propagačný
UP-P 3370	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Antonius a Kleopatra	1974	úžitkové umenie,

				scénografia, návrh scénický
UP-P 3371	Vychodil, Ladislav	H. James: Aspernove listy	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/1	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/2	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/3	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/4	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/5	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/6	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/7	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/8	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/9	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/10	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3372/11	Vychodil, Ladislav	V. Nezval: Atlantída	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3373	Vychodil, Ladislav	Balet Itália	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/1	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/2	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/3	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/4	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3374/5	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/6	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/7	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/8	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/9	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/10	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/11	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3374/12	Vychodil, Ladislav	F. M. Šatrov: Belasé kone na červenej tráve	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3375	Vychodil, Ladislav	G. Puccini: Bohéma	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3376	Vychodil, Ladislav	G. Bizet: Carmen	1985	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/1	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/2	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/3	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/4	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/5	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/6	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/7	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/8	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/9	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh

3377/28				scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/29	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/30	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/31	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/32	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/33	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/34	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/35	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/36	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/37	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/38	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/39	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/40	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/41	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/42	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/43	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/44	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/45	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/46	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/47	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3377/48	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/49	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/50	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/51	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/52	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/53	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/54	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/55	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/56	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/57	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/58	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/59	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3377/60	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Čarovná flauta	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3378	Vychodil, Ladislav	Céčkari		úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3379	Vychodil, Ladislav	J. Strauss: Cigánsky barón	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3380	Vychodil, Ladislav	H. Purcell: Dido a Aeneas	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3381	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Dimitrij	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3382	Vychodil, Ladislav	B. Lane - J. Voskovec - J. Werich: Divotvorný hrniec	1991	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3383	Vychodil, Ladislav	R. Ibragimbekov: Dom na piesku	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3384	Vychodil, Ladislav	W. A. Mozart: Don Giovanni	1975	úžitkové umenie, scénografia, návrh

				scénický
UP-P 3385	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/1	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/2	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/3	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/4	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/5	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/6	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/7	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/8	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/9	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/10	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/11	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/12	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/13	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/14	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/15	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/16	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/17	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/18	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie,

3385/19				scénografia, návrh scénický
UP-P 3385/20	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Dvojdetail	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3386	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1993	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/1	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/2	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/3	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/4	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/5	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/6	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/7	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/8	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/9	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/10	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/11a	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/11b	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/12	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/13	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/14	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/15	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3387/16	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3387/17	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1971	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3388	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin	1993	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/1	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/2	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/3	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/4	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/5	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/6	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/7	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/8	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3389/9	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Experiment Damokles	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/1	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/2	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/3	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/4	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/5	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/6	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh

				scénický
UP-P 3390/7	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/8	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/9	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3390/10	Vychodil, Ladislav	J. Racine: Faidra	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3391	Vychodil, Ladislav	J.K. Tyl: Fidlovačka	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3392	Vychodil, Ladislav	O. von Horváth: Figarov rozvod	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3393	Vychodil, Ladislav	R. Wright - G. Forrest . M. Yeston: Grand hotel	1993	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/1	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/2	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/3	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/4	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/5	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/6	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/6a	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/7	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/8	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/9	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/10	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie,

UP-P 3394/31	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/32	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/33	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/34	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/35	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/36	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/38	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/39	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/40	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/41	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/42	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3394/42a	Vychodil, Ladislav	P. O. Hviezdoslav: Herodes a Herodias	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3395	Vychodil, Ladislav	J. Offenbach: Hoffmannove poviedky	1992	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3396	Vychodil, Ladislav	B. Smetana: Hubička	1975	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3397	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Káťa Kabanová	1977	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3398	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Káťa Kabanová	1998	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3399	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Káťa Kabanová	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3400	Vychodil, Ladislav	D. Šostakovič: Katarína Izmajlovová	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/1	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh

				scénický
UP-P 3401/2	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/3	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/4	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/5	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/6	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/7	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/8	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/9	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/10	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/11	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3401/12	Vychodil, Ladislav	R. Leoncavallo: Komedianti	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3402	Vychodil, Ladislav	K. Ryžov - A. Kolker: Krečinskij sa žení	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/1	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/2	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/2a	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/2b	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/2c	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/3	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie,

3403/4				scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/5	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3403/6	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Krútňava	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3404	Vychodil, Ladislav	F.G. Lorca: Krvavá svadba	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3405	Vychodil, Ladislav	F.G. Lorca: Krvavá svadba	1988	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1a	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1b	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1c	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1d	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1e	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1f	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1g	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1h	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1i	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1j	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1k	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1l	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1m	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3406/1n	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3406/1o	Vychodil, Ladislav	G. Neveux: Zlodejka z mesta Londýna	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3407	Vychodil, Ladislav	K. Čapek: Lúpežník	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3408	Vychodil, Ladislav	K. Čapek: Lúpežník	1973	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/1	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/2	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/3	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/4	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/5	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/6	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/7	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/8	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/9	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/10	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/11	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/12	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3409/13	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Macbeth	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3410	Vychodil, Ladislav	J. Massenet: Manon	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3411	Vychodil, Ladislav	F. G. Lorca: Mariana Pinedová	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3412	Vychodil, Ladislav	Č. Ajmatov: Matkino pole	1975	úžitkové umenie, scénografia, návrh

				scénický
UP-P 3413	Vychodil, Ladislav	P. Valéry: Můj Faust	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3414	Vychodil, Ladislav	J. Jílek: Můj Hrad	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3415	Vychodil, Ladislav	F. Loewe: My Fair Lady	1965	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3416	Vychodil, Ladislav	F. Dürrenmatt: Návšteva staré dámy	1991	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3417	Vychodil, Ladislav	H. Ibsen: Nora	1993	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3418	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Othello	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3419	Vychodil, Ladislav	M. Krleža: Páni Glembayovci	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/1	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/2	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/3	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/4	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/5	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/6	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/7	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/8	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3420/9	Vychodil, Ladislav	M. Bázlik: Peter a Lucia	1967	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/1	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie,

3421/2				scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/3	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/4	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/5	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/6	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/7	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/8	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/9	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/10	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/11	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3421/12	Vychodil, Ladislav	P. I. Čajkovskij: Piková dáma	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422/1	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422/2	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422/3	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422/4	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422/5	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422/6	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3422/7	Vychodil, Ladislav	R. L. Stevenson: Podivný prípad Dr. Jekylla a pana Hyda	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3423	Vychodil, Ladislav	W. Russel: Pokrvní bratia	1993	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3424	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/1	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/2	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/3	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/4	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/5	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/6	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/7	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/8	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/9	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3424/10	Vychodil, Ladislav	P. Karvaš: Polnočná omša	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3425	Vychodil, Ladislav	B. Rimskij-Korsakov: Príbeh noci vianočnej	1984	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3426	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/1	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/1a	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/2	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/3	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/3a	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/4	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh

3427/17				scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/18	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/19	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/20	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/21	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3427/22	Vychodil, Ladislav	L. Janáček: Příhody líšky Bystroušky	1989	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3428	Vychodil, Ladislav	F. Kafka - P. Weiss: Proces	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3428/1	Vychodil, Ladislav	F. Kafka - P. Weiss: Proces	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3428/2	Vychodil, Ladislav	F. Kafka - P. Weiss: Proces	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3428/3	Vychodil, Ladislav	F. Kafka - P. Weiss: Proces	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3428/4	Vychodil, Ladislav	F. Kafka - P. Weiss: Proces	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3428/5	Vychodil, Ladislav	F. Kafka - P. Weiss: Proces	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3429	Vychodil, Ladislav	J. Zeyer - J. Suk: Radúz a Mahulena	1988	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3429/1	Vychodil, Ladislav	J. Zeyer - J. Suk: Radúz a Mahulena	1988	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3429/2	Vychodil, Ladislav	J. Zeyer - J. Suk: Radúz a Mahulena	1988	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3429/3	Vychodil, Ladislav	J. Zeyer - J. Suk: Radúz a Mahulena	1988	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3429/4	Vychodil, Ladislav	J. Zeyer - J. Suk: Radúz a Mahulena	1988	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3429/5	Vychodil, Ladislav	J. Zeyer - J. Suk: Radúz a Mahulena	1988	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/1	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3430/2	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/3	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/4	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/5	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/6	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/7	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/8	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/9	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/11	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/12	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/13	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/14	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/15	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/16	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/17	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/18	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/19	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/20	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/21	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/22	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh

				scénický
UP-P 3430/23	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3430/24	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Richard III.	1987	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3431	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Rigoletto	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3432	Vychodil, Ladislav	J. Otčenášek - J. Balík: Romeo a Júlia na sklonku jesene	1978	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3433	Vychodil, Ladislav	C. Gounod: Roméo et Juliette	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3434	Vychodil, Ladislav	O. von Horváth: Rozprávky z Viedenského lesa	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/1	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/2	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/3	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/4	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/5	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/6	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/7	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/8	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/9	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/10	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/11	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/12	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie,

3435/13				scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/14	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/15	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/16	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/17	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/18	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3435/19	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1990	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/1	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/2	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/3	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/4	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/5	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/6	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/7	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/8	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/9	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/10	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/11	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/12	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3436/13	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/14	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3436/15	Vychodil, Ladislav	A. Dvořák: Rusalka	1999	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3437	Vychodil, Ladislav	P. Mascagni: Sedliacka časť	1998	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3438	Vychodil, Ladislav	J. Jílek: Silvester	1974	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3439	Vychodil, Ladislav	A. Chačaturjan: Spartakus	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3440	Vychodil, Ladislav	P. Kováčik: Soľ zeme	1981	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3441	Vychodil, Ladislav	J. G. Tajovský: Statky zmätky	1953	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3442	Vychodil, Ladislav	G. B. Shaw: Svätá Jana	1961	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3443	Vychodil, Ladislav	G. B. Shaw: Svätá Jana	1965	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3444	Vychodil, Ladislav	V. Štech: Svatba pod deštníky aneb Zvoní se po třetí	1970	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3445	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1970	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/1	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/2	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/3	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/4	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/5	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/6	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/7	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh

				scénický
UP-P 3446/8a	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/8b	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/8c	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/8d	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3446/9	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3447	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3448	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3448/1	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/2	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/3	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/4	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/5	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/6	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/7	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/8	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/9	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/10	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/11	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/12	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie,

3448/13				scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/14	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/15	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/16	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/17	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/18	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/19	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/20	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/21	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3448/22	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh na kostým
UP-P 3449	Vychodil, Ladislav	E. Suchoň: Svätopluk	1998	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3450	Vychodil, Ladislav	A. P. Čechov: Švédská zápalka	1963	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/1	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/2	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/3	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/4	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/5	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/6	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/7	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejka za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3451/8	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejek za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/9	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejek za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/10	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejek za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/11	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejek za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/12	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejek za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3451/13	Vychodil, Ladislav	B. Brecht: Švejek za druhej svetovej vojny	1972	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3452	Vychodil, Ladislav	M. Dubovský: Tajomný kľúč	2000	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3453	Vychodil, Ladislav	B. Smetana: Tajomstvo	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3454	Vychodil, Ladislav	P. Zvon: Tanec nad plačom	1957	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3455	Vychodil, Ladislav	P. Zvon: Tanec nad plačom	1969	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3456	Vychodil, Ladislav	J. B. Molière: Tartuffe neboli Podvodník	1980	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3457	Vychodil, Ladislav	G. Puccini: Tosca	1973	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3458	Vychodil, Ladislav	G. Puccini: Tosca	1994	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3459	Vychodil, Ladislav	I. Madách: Tragédia človeka	1986	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3460	Vychodil, Ladislav	A. P. Čechov: Tri sestry	1983	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3461	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Trubadúr	1995	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3462	Vychodil, Ladislav	G. Verdi: Trubadúr	1995	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3463	Vychodil, Ladislav	G. Rossini: Turek v Itálii	1996	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3464	Vychodil, Ladislav	T. Chrennikov: V búrke	1956	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3465	Vychodil, Ladislav	I. Ciel: V tmavých horách pramene	1960	úžitkové umenie, scénografia, návrh

				scénický
UP-P 3466	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Veľa kriku pre nič	1973	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3467	Vychodil, Ladislav	W. Shakespeare: Veľa kriku pre nič	1976	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/1	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/2	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/3	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/4	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/5	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/6	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/7	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/8a	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/8b	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/8c	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3468/8d	Vychodil, Ladislav	O. Daněk: Vojvodkyňa Valdštejnských vojsk	1982	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3469	Vychodil, Ladislav	Vrchárska pieseň	1959	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/1	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/2	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/3	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie,

3470/4				scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/5	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/6	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/7	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/8	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/9	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/10	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/11	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/12	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/13	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/14	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/15	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/16	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3470/17	Vychodil, Ladislav	J. Cikker: Vzkriesenie	1962	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3471	Vychodil, Ladislav	Z Čech až nakonec světa	1992	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3472	Vychodil, Ladislav	P. C. de la Barca: Život je sen	1991	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/1	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/2	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/3	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický

UP-P 3473/4	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/5	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/6	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/7	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/8	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/9	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/10	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický
UP-P 3473/11	Vychodil, Ladislav	E. Albee: Kto sa bojí Virginie Woolfovej	1979	úžitkové umenie, scénografia, návrh scénický