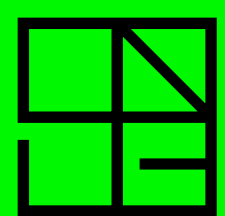
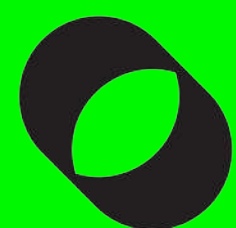


Ako porozumieť digitálnym zbierkam

Denníky v pohybe



Slovenská
národná
galéria



KUNSTSILO

Romana Halgošová, Oddelenie galerijnej pedagogiky SNG

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Vzdelávacie materiály

video ako médium vzdelávania

- aktívna práca s videom
- metodická podpora pri výučbe
- presahy do dejepisu, občianskej náuky, etiky
- rozvoj empatie



Slovenská národná galéria ▾



[Späť na Vzdelávanie](#)

Vzdelávacie materiály

Aktivity Videá Metodiky



[Späť na Vzdelávanie](#)

Denníky v pohybe

Barbora Tribulová

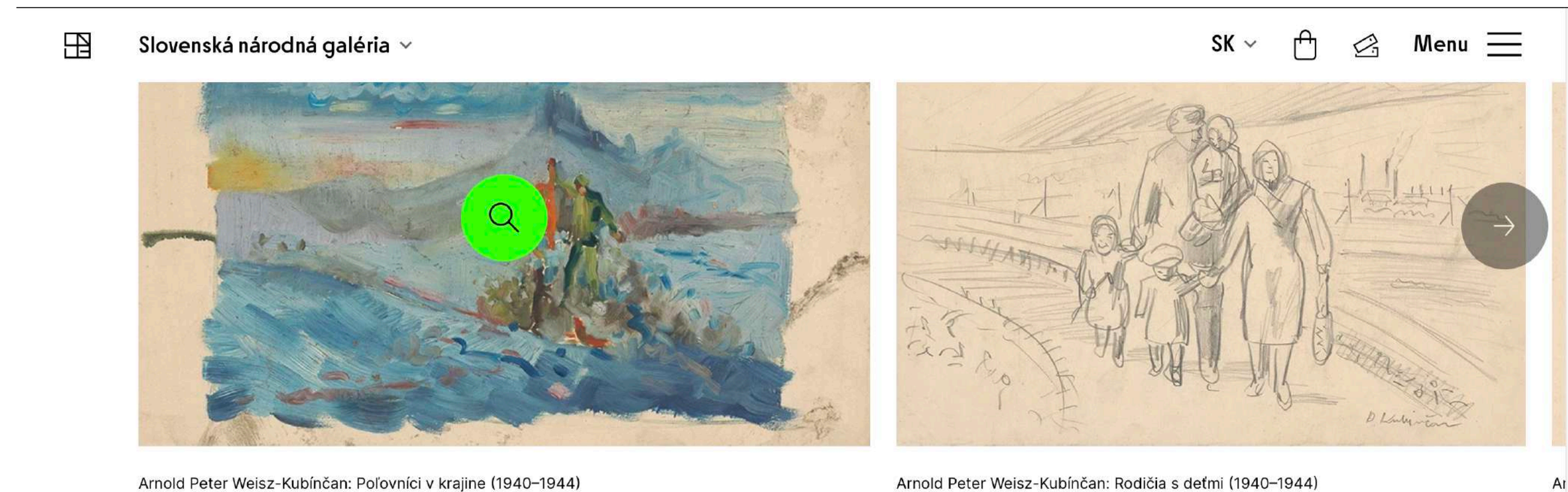
Romana Halgošová

21. február 2024 · 5 min. čítania

Z kategórie **Videá**



- pracujeme so zdigitalizovanými dielami zo zbierok SNG
- “recyklujeme” digitálne materiály vytvorené k predchádzajúcim výstavam
- interná spolupráca s lab.SNG



Zdigitalizované diela a ich príbeh nájdete na stránke www.webumenia.sk a <https://kubincan.sng.sk>

[https://sng.sk/sk/sng-bratislava/
vzdelavanie/denniky-v-pohybe](https://sng.sk/sk/sng-bratislava/vzdelavanie/denniky-v-pohybe)



Ahmed Umar – Trondheim, 2023



Kvet Nguyen – Bratislava, 2023



Zdenka Rusova – Oslo, 2023

Ahmed Umar

[https://www.youtube.com/
watch?v=B0DrmThewiw](https://www.youtube.com/watch?v=B0DrmThewiw)

