

PhDr. Jana Švantnerová, PhD.

Odborné texty:

ŠVANTNEROVÁ, Jana a kol.: *Tieň minulosti / The Shadow of the Past*. Bratislava : Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva – Menorah, 2013.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: Na ceste k rovnoprávnosti. Kurátorská kolekcia judaík k vybraným témam výstavy Biedermeier. In: BEŇOVÁ, Katarína (ed.): *Domáce a európske súvislosti biedermeiera*. Bratislava : Stimul, 2015, s. 135-143.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: „Nebu povďačný som, že náš národ zrástol s prezidentom Tisom.“ Dary pre Jozefa Tisa. In: BAJCUROVÁ, Katarína – HANÁKOVÁ, Petra – KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): *Sen × skutočnosť. Umenie a propaganda 1939 – 1945*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2016, s. 104-111.

ŠVANTNEROVÁ, Jana a kol.: *Leopold Horovitz (1838 – 1917). Stratený – Nájsený / Lost – Found* [3. doplnené vydanie a 1. elektronické vydanie]. Bratislava – Košice : Slovenská národná galéria – Východoslovenské múzeum, 2019.

Online výstupy:

ŠVANTNEROVÁ, Jana: „*Sedem spôsobov...*“ ako sa stať zbierkovým predmetom. Publikované 21. 5. 2020, dostupné na: <https://medium.com/sng-online/sedem-sp%C3%B4sobov-o-tom-ako-sa-sta%C5%A5-zbierkov%C3%BDm-predmetom-ec161a154933>; English version: <https://medium.com/@sng.online/seven-ways-how-to-become-a-collection-item-6a2b06aac7b4>.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: *Sedem príkladov kultúrnej inkluzívneho umenia*. Publikované 13. 1. 2021, dostupné na: <https://medium.com/sng-online/sedem-pr%C3%ADkladov-kult%C3%BArne-inkluz%C3%ADvneho-umenia-ae0bffc2817>; English version: <https://medium.com/sng-online/seven-examples-of-culture-inclusion-art-aabee67e393e>.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: *Sedem príkladov kultúrnej inkluzívneho umenia II*. Publikované 18. 10. 2021, dostupné na: <https://medium.com/sng-online/sedem-pr%C3%ADkladov-kult%C3%BArne-inkluz%C3%ADvneho-umenia-ii-b53636fac72e>; English version: <https://medium.com/sng-online/seven-examples-of-culture-inclusion-art-ii-66001120c969>.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: *Sedem príkladov kultúrnej inkluzívneho umenia III*. Publikované 7. 12. 2021, dostupné na: <https://medium.com/sng-online/sedem-pr%C3%ADkladov-kult%C3%BArne-inkluz%C3%ADvneho-umenia-iii-31bb4846ce78>; English version: <https://medium.com/@sng.online/seven-examples-of-culture-inclusion-art-iii-67d0fbf5510f>.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: *Sedem príkladov migrujúcich motívov a symbolov*. Publikované 22. 3. 2022, dostupné na: <https://medium.com/sng-online/sedem-pr%C3%ADkladov-migruj%C3%BAcich-mot%C3%ADvov-a-symbolov-2814454128b9>; ENG version: <https://medium.com/@sng.online/seven-examples-of-migrating-motifs-and-symbols-555c0753d436>.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: *Dekolonizácia v našich zbierkach*. Publikované 28. 5. 2022, dostupné na: <https://www.webumenia.sk/clanok/dekolonizacia>.

ŠVANTNEROVÁ, Jana: *3 × Sedem príkladov migrujúcich výtvarných techník*. Publikované 8. 8. 2022, dostupné na: <https://medium.com/@sng.online/3-sedem-pr%C3%ADkladov-migruj%C3%BAcich>

[v%C3%BDtvarn%C3%BDch-techn%C3%ADk-6edb4c2ea3e8; English version: https://medium.com/@sng.online/three-times-seven-examples-of-migrating-art-techniques-740e3bc486ce.](https://medium.com/@sng.online/three-times-seven-examples-of-migrating-art-techniques-740e3bc486ce)

ŠVANTNEROVÁ, Jana: *Sedem príkladov drancovania prírody v mene umenia*. Publikované 22. 12. 2022, dostupné na: <https://medium.com/@sng.online/sedem-pr%C3%ADkladov-drancovania-pr%C3%ADrody-v-mene-umenia-e196ab5147a3>; English version: [https://medium.com/@sng.online/seven-examples-of-exploitation-of-the-nature-in-the-name-of-art-9e66fd57ff16.](https://medium.com/@sng.online/seven-examples-of-exploitation-of-the-nature-in-the-name-of-art-9e66fd57ff16)