

## Mgr. Viera Kleinová

### Publikačná činnosť (výber)

- KLEINOVÁ, Viera. Mníchov a šperk. In: *Designum*, XXI., 2015, č. 3, s. 24-32.
- KLEINOVÁ, Viera. On the net. Krátka história digitálneho tkania. In: *Digitalizácia technologických procesov v dizajne II. – textil*. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2015, s. 52-58.
- KLEINOVÁ, Viera. *Jana Machatová & Peter Machata. Súkromné expedície*. [Kat. výst.] Nové Zámky : Galéria umenia Ernesta Zmetáka, 2016.
- KLEINOVÁ, Viera. *Anton Cepka. Kinetický šperk / Kinetic Jewellery*. [Kat. výst.] Bratislava : SNG, 2016.
- KLEINOVÁ, Viera. The Waste Makers. František Burian a kritika dizajnu súhlasu. In: KOLESÁR, Zdeno – LAŠŠÁK, Marián (eds.). *Art dizajn. František Burian a študenti*. Bratislava : Slovart, 2017, s. 11-15.
- KLEINOVÁ, Viera – ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana. *Nech šije! Móda na Slovensku 1945 – 1989 / Sew Long! Fashion in Slovakia 1945–1989*. [Kat. výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2017.
- KLEINOVÁ, Viera. Správy z ohňovej zeme alias Cesta do Kalinova. In: *Magazín o umení 365°*, 5, 2019, s. 106-118.
- KLEINOVÁ, Viera. Snívaj ďalej! Christian Dior vo Victoria Albert Museum. In: *Designum*, XXV., 2019, č. 3, s. 52-61.
- KLEINOVÁ, Viera. Pravidlo uzáveru. O autorskom šperku s Janou Machatovou a Petrom Machatom. In: *Designum*, XXV., 2019, č. 4, s. 14-21.
- KLEINOVÁ, Viera. *Z kruhu von. Moderná a súčasná slovenská keramika / Out of Circle. Modern and Contemporary Slovak Ceramics*. [Kat. výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2021.
- KLEINOVÁ, Viera. Spamäti a spakruky. Tibor Uhrín a slovenské úžitkové umenie v dreve. In: KOLESÁR, Zdeno (ed.). *Tibor Uhrín. Forma spríjemňuje funkciu*. Košice : Divé Buki, 2021, s. 8-15.
- KLEINOVÁ, Viera. Neudržateľná ľahkosť bytia alebo dizajn v čase kríz. In: *Magazín o umení 365°*, 6, 2020/2021, s. 208-237.
- KLEINOVÁ, Viera. Súčasný odevný dizajn v SNG. In: *Tabloid 2020. 25. ročník Ceny Nadácie Tatra banky za umenie*, s. 242-267.
- KLEINOVÁ, Viera. Autorské sklárske umenie a dizajn v zbierkach SNG. In: *Múzeum*, LXVII., 2021, č. 1, s. 22-27.
- KLEINOVÁ, Viera. Dizajnu na stope: Prípady jednej zbierky. In: *Designum*, XXVII., 2021, č. 3, s. 53-59.
- KLEINOVÁ, Viera. Tri je viac. In: *RUD*, XXII., 2021, č. 1, s. 58-62.
- KLEINOVÁ, Viera. Radary tela. Autorský šperk v zbierke Slovenskej národnej galérie. In: *Múzeum*, LXVIII., 2022, č. 2, s. 37-40.
- KLEINOVÁ, Viera. Pokus o divadlo. Scénografia na škola umeleckých remesiel. In: PREŠNAJDEROVÁ, Klára – BÉREŠOVÁ, Simona – de PUINEUF, Sonia (eds.). *ŠUR. Škola umeleckých remesiel 1928 – 1939*. Bratislava : Slovenské centrum dizajnu a Slovart, 2022, s. 321-341.
- KLEINOVÁ, Viera. Cieľ jasný, pútnik vytrvalý. In: *Designum*, XXIX., 2023, č. 1, s. 62-69.
- KLEINOVÁ, Viera. Stopy v textíle. In: HASALOVÁ, Eva a kol.: *Lea Fekete*. Bratislava : Ikar, 2023, s. 260-277.
- KLEINOVÁ, Viera. Autorský šperk. In: HASALOVÁ, Eva a kol.: *Lea Fekete*. Bratislava : Ikar, 2023, s. 224-259.
- KLEINOVÁ, Viera. Signals and Signs of Viktor Holeščák-Holubár. The Craft that Formed Design in the Slovak Housing Culture of the 1950s and 1960s. In: *Retrotopia. Design for Socialist Spaces* [Kat. výst.] Berlin : Kunstgewerbemuseum – Staatliche Museen zu Berlin, 2023.
- KLEINOVÁ, Viera. *Jozef Sušienka. Lekcia krajiny*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2024.