

## **Mgr. Alexandra Tamášová, PhD.**

### **Publikačná činnosť (výber):**

ČIERNA, Katarína – TAMÁSOVÁ, Alexandra (eds.). *Medzi selankou a drámou. Príbeh zbierky insitného umenia v SNG*. [Kat. výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2013.

HANÁKOVÁ, Petra – TAMÁSOVÁ, Alexandra (eds.). *Marko Blažo: Celý človek*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2024.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Gender Check. Kapitola z „východných“ dejín umenia. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*, 4, 2010, č. 8.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Outsider art – Výtvarná tvorba ľudí s mentálnym postihnutím na Slovensku. In: *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2009*. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2010.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Aké sú kontexty súčasnej maľby?. In: *Flash Art*, V., 2011, č. 18.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Analýza vybraných diel Doroty Sadovskej. In: *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2010*. Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2011.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Prieniky medzi filozofiou a súčasným umením: telo v medicínskom diskurze. In: BUDDEUS, Hana et al. (eds.). *Ad Akta 1: dejiny umění v rozšířeném poli*. Praha : Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2011.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Richard Fajnor. Cesta za podstatou. In: *Flash Art*, VI., 2011, č. 21.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Romantický umelec Filip Jurkovič. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 18, 2011, č. 1.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Totalita vs. variabilita: problematika umenia vo verejnom priestore na Slovensku. In: *Flash Art*, VI., 2011 – 2012, č. 22.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Aby umenie malo zmysel. Profil Ota Hudeca. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 20, 2013, č. 1.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. *Hranice tela*. Bratislava : Galéria Cypriána Majerníka, 2013.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Fantastické ženské svety. In: *Glosolália: rodovo orientovaný časopis*, 3, 2014, č. 1.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Between science and fiction. The subject of space in Slovak art of the Sixties. In: *Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae*, 56, 2015, č. 1.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. S Dorotou Sadovskou o umení, materstve a živote. In: *VLNA, časopis o súčasnom umení a kultúre*, 19, 2017, č. 73.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. *Pavla Sceranková*. [online] 2018. Dostupné na: <http://artbase.kunsthallebratislava.sk/umelec/8946>.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. *Vnútorne krajiny*. [Kat. výst.] Bratislava : Liga za duševné zdravie, 2018.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. S Ilonou Németh o umení, materstve a živote. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 26, 2019, č. 3.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. S Klaudiou Koszibou o umení, materstve a živote. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 28, 2019, č. 1.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. *Do divočiny*. [Kat.výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2020.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Erik Binder. Tu a Teraz. In: STACH, Lucia G. (ed.). *AVATSÝV – Labyrint Erika Bindera, Sprievodca*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2021, s. 6-7.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Andrej Dúbravský: Orange Hands. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 31, 2022, č. 4.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. *Erik Binder. Nekonečný príbeh*. Bratislava: White & Weiss Gallery, 2022.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Miesto, kde sa radi\*y stratíte. In: *Artalk*, 4. 11. 2022. Dostupné na: <https://artalk.info/news/miesto-kde-sa-radi-y-stratite>.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Psychedelické umenie (?) na Slovensku. O vybraných aspektoch tvorby Antona Jasuscha, Stana Filka a Erika Bindera. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 31, 2022, č. 3.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Správna žena na správnom mieste: Zuzana Janečková a Dom Jana Hálu vo Važci. In: *Flash Art Czech and Slovak Edition*, XV., 2022, č. 64.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. Telo ako kvet: O vybraných queer témach v slovenskom umení. In: *QYS magazín*, jeseň 2022.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. *Erik Šille. Vôbec nič vážne*. Bratislava: White & Weiss Gallery, 2023.

TAMÁSOVÁ, Alexandra. S Veronikou Rónaiovou o umení, materstve a živote. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 32, 2023, č. 2.