

Mgr. Lucia Almäšiová, PhD.

Výstavná, publikačná a ostatná činnosť

Výstavy

[Károly Divald a jeho synovia. Z Prešova do Budapešti](#) (SNG Bratislava, 2024)

[Lucia Dovičáková – Jana Hojstričová – Kundy Crew. Výber z nových akvizícií SNG](#) (SNG Bratislava, 2024)

[Pozri, Prešporok! Od grafickej veduty k fotografickým pohľadom](#) (Galéria mesta Bratislavy, 2023, spolu s Patríciovou Ballx)

[Vo výklade. Šymon Kliman: Jitka Pištová. Zo súboru Krásni ľudia / Beautiful People](#) (SNG Bratislava, 2022)

Svetlo na hrane. Moderna a neskorá moderna. Architektúra vo fotografii (SNG Bratislava, 2014 – 2015, spolu s Vierou Dlháňovou)

Pavol Poljak. Obrázky z Bratislavy (SND Bratislava – Nová budova, 2014 – 2015)

Miro Švolík. Môj život človeka (SND Bratislava – Nová budova, 2014)

Dve krajiny. Obraz Slovenska: 19. storočie × súčasnosť (SNG Bratislava, 2014, spolu s Katarínou Bajcurovou, Katarínou Beňovou, Martinom Čičom, Petrou Hanákovou, Aurelom Hrabušickým, Luciou Gregorovou Stach)

Neapol – Florencia – Benátky | Talianska cestopisná fotografia (SNG Bratislava, 2011 – 2012; SNG – Zvolenský zámok, 2012)

Martin Martinček. Liptovská Mara (SNG – Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok, 2010)

Odborná spolupráca na výstavách

François Kollar. Práca pohľadu / A working Eye (kurátori Matthieu Rivallin, Pia Viewing, SNG Bratislava, 2016)

Robert Capa, vojnový reportér 20. storočia (kurátori Katalin Bogner, Václav Macek, SNG Bratislava, 2012)

František Drtíkol: Z fotografického archívu (kurátor Jan Mlčoch, SNG Bratislava, 2010)

Príspevky na odborných konferenciách

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Bildarchiv / Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch*

Názov konferencie: (Ne)zabudnuté fotografie?

Organizátor: Slovenský národný archív, oddelenie ochrany archívnych dokumentov

Miesto konania: Slovenský národný archív, Drotárska cesta 42, Bratislava

Termín konania: 29. október 2013

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Médium fotografie. Teoretický a praktický prístup k otázke jej kópií*

Názov konferencie: Originál & kópia v múzeu

Organizátor: Slovenský výbor ICOM

Miesto konania: Stanica Žilina-Záriečie, Žilina

Termín konania: 27. – 28. november 2014

ALMÁŠIOVÁ, Lucia – DLHÁŇOVÁ, Viera. *Nová Dubnica – the First Ideal Socialist City*

Názov konferencie: Cities of a New Type. Industrial Cities in People's Democracies after 1945
Organizátori: Pepper Art Project, Université Paris-est Créteil, Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée
Miesto konania: Dunaújvárosi Főiskola, Táncsics Mihály u. 1/A, Dunaújváros, Maďarsko
Termín konania: 21. – 22. 5. 2015

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Počiatky fotografického média na Slovensku / The Beginnings of Photographic Media in Slovakia*

Názov konferencie: Domáce a európske súvislosti biedermeiera
Organizátori: Slovenská národná galéria, Katedra dejín výtvarného umenia FF UK v Bratislave
Miesto konania: Slovenská národná galéria, Esterházyho palác, Námestie Ľ. Štúra 4, Bratislava
Termín konania: 1. – 2. 10. 2015

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Prírodné a architektonické pamiatky Košíc a okolia vo fotografii do roku 1918 / Natural and Architectural Heritage of Košice and its Surroundings in Photography up to 1918*

Názov konferencie: Vývoj kultúry východného Slovenska
Organizátor: Štátna vedecká knižnica v Košiciach
Miesto konania: Štátna vedecká knižnica v Košiciach, Pribinova ul. č. 1, Košice
Termín konania: 28. – 29. 3. 2017

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Photographer Pavol Socháň and the Slovak National Identity*

Názov konferencie: Shaping Identities / Challenging Borders. Photographic Histories in Central and Eastern Europe
Organizátor: Ústav dejín umení AV ČR
Miesto konania: Akademické konferenčné centrum, Husova 4a, Praha 1, ČR
Termín konania: 9. – 10. 5. 2017

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: *Fotografia Bratislavy a jej okolia do roku 1918 ako súčasť propagácie a podpory návštevnosti mesta*

Názov konferencie: Mesto a jeho pamäť
Organizátor: Múzeum mesta Bratislavy
Miesto konania: Múzeum mesta Bratislavy, Radničná 1, Bratislava
Termín konania: 17. – 18. 10. 2018

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: *Najstaršie zmienky o fotografii v hornouhorskej tlači*

Názov konferencie: Hľadanie v prameňoch. Fotografia na Slovensku v rokoch 1839 – 1918
Organizátori: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, FOTOFO Bratislava, Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave
Miesto konania: Vysoká škola výtvarných umení, Hviezdoslavovo námestie 18, Bratislava
Termín konania: 8. – 9. 11. 2018

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *České inšpirácie a podnety v činnosti slovenského etnografa a fotografa Pavla Socháňa*

Názov konferencie: Zrození lidu v české kulturě 19. století

Organizátori: Ústav dejín umění AV ČR, Západočeské muzeum v Plzni, Západočeská galerie v Plzni
Miesto konania: Západočeské muzeum, Kopeckého sady 2, Plzeň, ČR
Termín konania: 28. 2. – 2. 3. 2019

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *From Amateur Social Criticism to Institutional Art*
Názov konferencie: Worker Photography in Museums. History and Politics of a Cultural Heritage in East-Central Europe
Organizátori: Ústav dejín umění AV ČR, CEFRES – French Research Center in Humanities and Social Sciences; spolupráca: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Université Paris-Nanterre
Miesto konania: Ústav dejín umění AV ČR, Husova 4, Praha; CEFRES, Na Florenci 3, Praha, ČR
Termín konania: 26. – 27. 2. 2020

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Paris Monuments and Possibilities of their Interpretations*
Názov konferencie: Engraving, Plaster Cast, Photograph – Chapters from the History of Artwork Reproduction
Organizátor: Magyar Tudományos Akadémia – Bölcsészettudományi Kutatóközpont / Hungarian Academy of Science – Research Centre for the Humanities
Miesto konania: Evangélikus Országos Gyűjtemény / Lutheran Central Museum, Deák Ferencz tér 4, Budapest, Maďarsko
Termín konania: 27. 8. 2020

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Fotografie v zbierke Židovského múzea v Prešove*
Názov konferencie: Eugen Bárkány a prvé židovské múzeum na Slovensku
Organizátori: Židovské komunitné múzeum, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Historický ústav SAV, Židovský kultúrny inštitút
Miesto konania: Bratislava (online konferencia)
Termín konania: 5. 4. 2022

Kapitoly v publikáciách a vo výstavných katalógoch

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K doterajšiemu poznaniu; Medzi obrazom a priestorom, medzi racionálnym a emotívnym pohľadom. In: ALMÁŠIOVÁ, Lucia – DLHÁŇOVÁ, Viera. *Svetlo na hrane. Moderna a neskorá moderna. Architektúra vo fotografii*. [Kat. výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2014, s. 8-17, 36-63.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Živá krajina – kulisa etnografických výskumov; Pod povrchom – krajina nepoznaná; Zdravie a odpočinok – kúpele; Krajina na ceste modernizácie; a vybrané heslá. In: ČIČO, Martin (ed.). *Dve krajiny. Obraz Slovenska: 19. storočie × súčasnosť*. [Kat. výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2014, s. 113-117, 171-173, 183-184, 193-194.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Vybrané heslá. In: BEŇOVÁ, Katarína (ed.). *Biedemeier*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2015, s. 106, 129.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *François Kollar*. [Kat. výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2016.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Vybrané heslá. In: ŠVANTNEROVÁ, Jana a kol.: *Leopold Horovitz (1838 – 1917): Stratený – Nájdený / Lost – Found*. Bratislava – Košice : Slovenská národná galéria – Východoslovenské múzeum, 2017, s. 74-77, 134-137.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Krátka história módnjej fotografie; Biografia Karola Kállaya. In: ALMÁŠIOVÁ, Lucia – KUČERA GUZMÁN, Richard – ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana. *Karol Kállay. Zaostrené na krásu*. Bratislava : Slovart, 2019, s. 8-19, 210-215.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografie v zbierke Židovského múzea v Prešove; a vybrané heslá. In: BORSKÝ, Maroš – ŠVANTNEROVÁ, Jana (eds.). *Poklady Židovského múzea v Prešove*. Bratislava : Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva – Menorah, 2019, s. 40-69.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Eugen Bárkány a fotografia. In: BORSKÝ, Maroš – ŠVANTNEROVÁ, Jana (eds.). *Poklady Židovského múzea v Prešove II*. Bratislava : Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva – Menorah, 2020, s. 118-155.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia – BALLX, Patrícia. *Pozri, Prešporok! Look, Pressburg!* [Kat. výst.] Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2023.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. *Károly Divald a synovia. Z Prešova do Budapešti*. [Kat. výst.] Bratislava : Slovenská národná galéria, 2024.

Štúdie v zborníkoch

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Vývoj zbierky fotografií v Slovenskej národnej galérii v Bratislave v rokoch 1960 – 1989. In: POLÁČKOVÁ, Dagmar (ed.). *Ročenka Slovenskej národnej galérie – Galéria 2009*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2010, s. 67-84.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia – MARUŠICOVÁ, Božena. Neapol – Florencia – Benátky | Talianska cestopisná fotografia. Poznámky k základnému výskumu súboru fotografií z 19. storočia In: KUČEROVÁ BODNÁROVÁ, Katarína (ed.). *Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave – Galéria 2011*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2012, s. 31-44.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Bildarchiv. Photodatabase. A new approach to processing photos in archives / Bildarchiv. Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch. In: FIALOVÁ, Ivana – MARUŠICOVÁ, Božena – TVRDOŇOVÁ, Daniela (eds.). *(Ne)zabudnuté fotografie? Zborník príspevkov z vedeckej konferencie (e-zborník)*. Bratislava : Slovenský národný archív / Slovak National Archive, 2014, s. 101-120.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K doterajšiemu stavu výskumu fotografie 19. storočia na Slovensku; Krajina ako téma vo fotografii 19. storočia na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: HOJSTRIČOVÁ, Jana (ed.). *Renesancia fotografie 19. storočia. Výskum / vzdelávanie / experiment*. Bratislava : VŠVU, 2014, s. 21-35, 165-187.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: Fotografia, otázka jej originality a vzniku „kópií“ / The Photography: Questioning Originality and the Birth of the "Copy". In: BURAN, Dušan (ed.). *Originál & kópia v múzeu / Original & copy in the Museum*. Sekcia I. / Section I. E-zborník zo seminára a z diskusného fóra ICOM Slovakia, 2015, s. 47-57, 59-69.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: BEŇOVÁ, Katarína (ed.). *Domáce a európske súvislosti biedermeiera*. Bratislava : Stimul – Katedra dejín výtvarného umenia FiF UK, 2015, s. 179-185

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: Prírodné a architektonické pamiatky Košíc a okolia vo fotografii do roku 1918. In: KURUCOVÁ, Angela – FENIKOVÁ ČARNOGURSKÁ, Martina (eds.). *Vývoj kultúry východného Slovenska*. Zborník z konferencie. Košice : Štátna vedecká knižnica, 2017, s. 56-70.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: České inšpirácie a podnety v činnosti slovenského etnografa a fotografa Pavla Socháňa. In: MACHALÍKOVÁ, Pavla – PETRASOVÁ, Taťána – WINTER, Tomáš (eds.). *Zrození lidu v české kultuře 19. století*. Zborník z konferencie. Praha : Academia, 2020, s. 183-192.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: Fotografia Prešporka a jeho okolia do roku 1918. In: FRANCOVÁ, Zuzana (ed.). *Mesto a jeho pamäť*. Zborník z konferencie. Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 195-207.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: *Paris Monuments and possibilities of their interpretation*. In: PAPP, Júlia (ed.). *Engraving, Plaster Cast, Photograph. Chapters from the History of Artwork Reproduction*. Budapest : Institute of Art History, Research Centre for the Humanities, 2021, s. 135-150.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia: From amateur social criticism to institutional art. Inter-war Slovak social photography and its post-war reflections. In: *Dagerotyp. Studia z histórii i teorii fotografii*, 2020/2021, č. 3-4 (27/28), s. 23-40.

Články

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Možnosti evidovania, uloženia a vystavovania fotografických diel na príklade zbierky fotomédií Slovenskej národnej galérie. In: *Múzeum*, 61, 2015, č. 1, s. 4-7.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Móda vo fotografii François Kollara. In: *RUD (Remeslo/Umenie/Dizajn)*, 17, 2016, č. 3, s. 53-54.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografické procesy. I. Originálne fotografické procesy. In: *Múzeum*, 62, 2016, č. 2, s. 37-40.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografické procesy. II. Kopírovacie procesy – A, Negatívne procesy. In: *Múzeum*, 62, 2016, č. 3, s. 28-30.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografické procesy. II. Kopírovacie procesy – B, Pozitívne procesy. In: *Múzeum*, 62, 2016, č. 4, s. 46-48.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografické procesy. III. Nestrieborné procesy – Procesy na báze solí železa a ušľachtilé tlače. In: *Múzeum*, 63, 2017, č. 1, s. 35-38.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografické procesy. IV. Fotomechanické procesy. In: *Múzeum*, 63, 2017, č. 2, s. 41-45.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografické formáty a ich stručná história I. In: *Múzeum*, 65, 2019, č. 1, s. 41-44.

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. Fotografické formáty a ich stručná história II. In: *Múzeum*, 65, 2019, č. 4, s. 34-38.