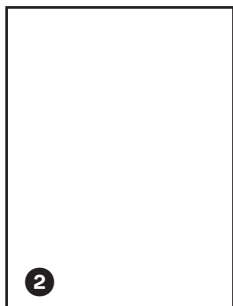




① Toto som ja



vlep odtlačok ↑

*“Majstre, dovoľte ešte jednu otázku. Takú, ktorá najmä nás zaujíma. Ako sa židovské obecenstvo interesuje o vaše obrazy, ved’ ste doteraz vari jediný zo **Židov-maliarov**, ktorý našiel taký kladný pomer k **typickým, teda dedinským slovenským témam?**”*

(In: APWK: Skicár č.18. AVU SNG)



② Pohľad do minulosti

Arnold Peter Weisz-Kubínčan sa narodil v štvordetnej židovskej rodine zubného technika Samuela Weisza v pruskom meste Usch. Keď mal päť rokov, presťahovala sa jeho rodina do Dolného Kubína, kde si autor vytvoril vrúcny vzťah k Orave, čo dokazujú aj jeho vlastné slová: „...Orava zo mňa spravila maliara.“

Budapešť 1913 – 1917

Martin 1939

Sachsenhausen 1944

Katarína Curtis, dcéra Kubínčanovej priateľky Zorky Kahan, zdedila “kufor” s umelcovou pozostalosťou. Približne okolo roku 2017 objavila na internete informácie o tom, že viaceré jeho diela prežili vojnu a ocitli sa v galerijných zbierkach. Rozhodla sa vrátiť pozostalosť na Slovensko a kontaktovala Slovenskú národnú galériu s návrhom na akvizíciu. Na základe tohto príbehu bola v SNG v roku 2019 realizovaná výstava *Umelcova (ťažká) batožina* so sprievodnou webstránkou kubincan.sng.sk.

Amerika

Ázia

Austrália

Afrika

