

**Dodatok č. 1 – MK-3985/2025-212/7510
ku Kontraktu č. MK-3985/2025-212/3199
na roky 2025, 2026 a 2027
uzatvoreného medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenskou národnou galériou**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Martina Šimkovičová, ministerka**
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
IČO: **00165182**

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská národná galéria, štátna príspevková organizácia**
Sídlo: **Riečna 1, 815 13 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Juraj Králik, generálny riaditeľ SNG**
Bankové spojenie:
Číslo účtu:
IČO: **00164712**

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 (ďalej len „tento dodatok“) sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-3985/2025-212/3199 na roky 2025, 2026 a 2027 (ďalej len „kontrakt“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie tohto dodatku sú zmeny financovania bežných výdavkov a príjmov podporených poskytovateľom na rozšírenie činnosti prijímateľa o prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra pre školy v roku 2025 a indikatívne v rokoch 2026 a 2027.

**Článok II.
Predmet dodatku**

1. Poskytovateľ a prijímateľ sa týmto dodatkom dohodli na rozšírení a financovaní činností prijímateľa prostredníctvom prioritných projektov a projektov v rámci programu Kultúra pre školy, pričom prijímateľ si ponuku a spôsob realizácie danej aktivity navrhol sám a slobodne.

2. V článku II. kontraktu sa bod 3 dopĺňa písmenami l) a m), ktoré znejú:

„l) v rámci projektov programu **Kultúra pre školy** záväzok prijímateľa realizovať:

v roku 2025

– **Školské skupiny v Slovenskej národnej galérii** – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 50 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2026

– **Školské skupiny v Slovenskej národnej galérii** – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 50 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy, z vlastných zdrojov;

v roku 2027

– **Školské skupiny v Slovenskej národnej galérii** – na realizáciu dostane prijímateľ od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 50 000,- eur, pričom prijímateľ si ostatné výdavky hradí zo zníženého vstupného pre školy a z vlastných zdrojov.

Podujatia musia mať na propagačných a informačných kanáloch prijímateľa uvedené, že sa realizujú v rámci projektov programu Kultúra pre školy a musia byť prijímateľom sprístupnené na webovom sídle na to určenom. Na úvod každého podujatia pre školy je prijímateľ povinný zabezpečiť lektorský výklad alebo sprievodné slovo. Prijímateľ si vedie evidenciu škôl, ktoré sa zúčastnia na podujatiach v rámci projektov programu Kultúra pre školy, ktorá bude súčasťou vyúčtovania finančného príspevku a tiež súčasťou výročnej správy prijímateľa;

m) v rámci **prioritných projektov** záväzok prijímateľa realizovať:

v roku 2025

– **Výstava Max Weber** prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 285 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov;

V rámci prioritných projektov záväzok prijímateľa realizovať prezentáciu slovenského umenia v zahraničí:

v roku 2025

– **Spoločné podujatie s Českou republikou pri príležitosti 100. výročia vystavovania v Pavilóne Českej a Slovenskej republiky v Benátkach**

– prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 100 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov,

v roku 2026

– **Spoločné podujatie s Českou republikou pri príležitosti 100. výročia vystavovania v Pavilóne Českej a Slovenskej republiky v Benátkach**

– prijímateľ dostane od poskytovateľa finančný príspevok zo štátneho rozpočtu (BV) v sume 160 000,- eur, ostatné výdavky si hradí prijímateľ z vlastných zdrojov,

Článok III. Platobné podmienky

1. Článok III. kontraktu sa dopĺňa bodmi 15 a 16, ktoré znejú:

„15. Poskytovateľ prideli prijímateľovi finančné prostriedky (BV) na činnosti, ktoré sú uvedené v článku II. bode 3 písmenách l) a m) tohto kontraktu ako prioritné projekty a projekty v rámci programu Kultúra

pre školy, do 15 kalendárnych dní odo dňa, kedy bude poskytovateľovi doručená žiadosť prijímateľa o finančné prostriedky.

16. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 15 tohto článku pridelených na rok 2025 je záväzná. Výška finančných prostriedkov podľa bodu 15 tohto článku pridelených na roky 2026 a 2027 je indikatívna (nezáväzná) a predstavuje možné financovanie pri nezmenenom limite verejných výdavkov na uvedené roky. Záväzná výška finančných prostriedkov pridelených na roky 2026 a 2027 bude predmetom samostatného dodatku ku kontraktu.“.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Tento dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania účastníkmi kontraktu a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jeho prvého zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv podľa ustanovenia § 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v znení zákona č. 546/2010 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
2. Tento dodatok zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle najneskôr do 10 dní odo dňa jeho podpisu.
3. Neoddeliteľnou súčasťou tohto dodatku sú jeho „Prílohy č. 1 až 3“, „Príloha č. 1“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 5 kontraktu“; „Príloha č. 2“ tohto dodatku zároveň predstavuje novú „Prílohu č. 6 kontraktu“.
4. Tento dodatok je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis je pre prijímateľa.

Bratislava

Martina Šimkovičová
ministerka kultúry

Juraj Králik
generálny riaditeľ

Prílohy:

Príloha č. 1 – Prioritné projekty

Príloha č. 2 – Projekty v rámci programu Kultúra pre školy

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít PO

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenská národná galéria

Názov projektu: Školské skupiny v Slovenskej národnej galérii

Termín začatia projektu: január 2025

Termín ukončenia projektu: december 2027

Spolupracujúca ROPO MK SR:

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Projekt sa zameriava na podporu galerijného vzdelávania a s tým spojených aktivít pre školy a školské skupiny. Vzhľadom na to, že návšteva galérie v rámci výchovnovzdelávacieho programu školy je často pre mnohé deti vôbec prvým stretnutím, a neraz aj jediným, s takýmto typom kultúrnej inštitúcie, jedným z hlavných spoločných cieľov jednotlivých aktivít je priblížiť špecifickú kultúru galerijného priestoru a prispievať k utváraniu vzťahov ku kultúrnemu dedičstvu, konkrétnejšie v podobe prezentovaných zbierok a vystavovaných umeleckých diel. Tieto ciele sú nastavené v rámci napĺňania strategickej priority MK SR na podporu pozitívneho vzťahu a postoja ľudí k umeniu a ku kultúre vo všetkých obdobiach ich života (strategický cieľ Rešpektovaná kultúra). Základom galerijného vzdelávania v SNG je pritom konštruktivistická pedagogika, ktorá vyžaduje od publika analýzu a komparáciu, skrátka kritické prehodnocovanie, čím prispieva k rozvoju kritického myslenia. Vďaka princípom objektového vyučovania sa kultivuje estetické čítanie a rozvíja vizuálna gramotnosť. Princípy konštruktivistickej pedagogiky tiež kladú dôraz na zážitkové vyučovanie primerané veku. Preto sa ciele jednotlivých programov a výstupov pre školy a školské skupiny opierajú o inovovaný štátny vzdelávací program (iŠVP) a podporujú medzipredmetové prepájania. Tento prístup umožňuje škole začlenenie návštevy galérie do časovo-tematických plánov a nadviazanie na návštevu v rámci bežného vyučovacieho procesu. Zážitkové vyučovanie je zabezpečované zaradením motivačných a interpretačných aktivít priamo s publikom do vzdelávacieho programu. Vzdelávacie aktivity sú poskytované 5 stupňom vzdelávania: materským školám a 1. ročníku s prihliadnutím na špecifické potreby tejto cieľovej skupiny, prvému a druhému stupňu základných škôl, stredným a vysokým školám. Z hľadiska štruktúry môžeme rozlíšiť 3 typy aktivít v rámci projektu:

1/ Vzdelávací program s výtvarnou aktivitou. Je zameraný na motiváciu ku kritickému práci s obsahom prezentovaným výstavou/expozíciou, prípadne kultúrnym dedičstvom v podobe kultúrnej pamiatky – samotné budovy pracovísk galérie a ich história, a následnú výtvarnú interpretáciu spravidla v priestoroch vyhradených pre výtvarné aktivity aj s príslušným potrebným zázemím. Rozvíja kompetencie kritického myslenia, vizuálnej gramotnosti a estetického čítania ako aj vedomosti a zručnosti v súlade so špecifikami cieľovej skupiny podľa iŠVP. Náklady spojené s realizáciou aktivít sa viažu predovšetkým na materiál potrebný na realizáciu motivačných, interpretačných a výtvarných aktivít a energie na svietenie priestorov.

2/ Vzdelávací program s interpretačnými aktivitami priamo vo výstave/expozícii. Je zameraný na motiváciu ku kritickému práci s obsahom prezentovaným výstavou/expozíciou, prípadne kultúrnym dedičstvom v podobe kultúrnej pamiatky – samotné budovy pracovísk galérie a ich história, a následnú interpretáciu animačnými aktivitami priamo vo výstavných a expozičných priestoroch. Rozvíja kompetencie kritického myslenia, vizuálnej gramotnosti a estetického čítania ako aj vedomosti a zručnosti v súlade so špecifikami cieľovej skupiny podľa iŠVP. Náklady spojené s realizáciou aktivít sa viažu predovšetkým na materiál potrebný na realizáciu motivačných, energie na svietenie priestorov a kompenzáciu ušlého vstupného pri rezervácii výstavného či expozičného priestoru pre skupinu.

3/ Edukačný sprievod výstavou/expozíciou. Je určený najmä stredným a vysokým školám a je zameraný na motiváciu ku kritickému práci s obsahom prezentovaným výstavou/expozíciou, prípadne kultúrnym dedičstvom v podobe kultúrnej pamiatky – samotné budovy pracovísk galérie a ich história ako aj rozšírenie vedomostí nadobúdaných v rámci vyučovania v školskom prostredí. Rozvíja kompetencie kritického myslenia, vizuálnej gramotnosti a estetického čítania ako aj vedomosti v súlade so špecifikami cieľovej skupiny podľa iŠVP (SŠ) či špecializáciou odboru (VŠ). Náklady spojené s realizáciou aktivít sa viažu predovšetkým na energie na svietenie priestorov a kompenzáciu ušlého vstupného pri rezervácii výstavného či expozičného priestoru pre skupinu.

Aktivity sa realizujú v 5 pracoviskách Slovenskej národnej galérie od januára do decembra okrem školských prázdnin v utorok až piatok.

4/ Metodické vzdelávanie. Samostatnou kategóriou programu je metodické vzdelávanie pedagogickej podpory všetkých stupňov vzdelávania so zameraním na metódy práce s galerijnými zbierkami v rámci vzdelávacieho procesu. Cieľom je poskytnúť pedagogickej podpore metodiky, ako pracovať z dielami zo zbierok či už pri samostatnej návšteve školy v galérii alebo pri využívaní zdigitalizovanej databázy diel priamo v školskom prostredí. Metodiky rozvíjajú kompetencie kritického myslenia, vizuálnej gramotnosti a estetického čítania ako aj vedomosti

a zručnosti žiakov a žiačok v súlade so špecifikami cieľovej skupiny podľa iŠVP. Riadia sa štandardnými metodickými postupmi s jasne stanovenými cieľmi, evokáciou a evaluáciou v intenciách neformálneho vzdelávania.

Náklady spojené s realizáciou aktivít sa viažu predovšetkým na materiál potrebný na realizáciu metodických, motivačných, interpretačných a výtvarných aktivít, občerstvenie, nakoľko sa jedná o aktivity náročné na čas a energiu na svietenie priestorov.

V roku 2025 sú plánované metodické stretnutia v týchto dátumoch:

názov podujatia: Metodické stretnutie pre pedagogickú podporu – návšteva galérie .

Podujatie je prezentáciou metodických prístupov k začleneniu návštevy galérie do výchovno-vzdelávacieho procesu.

Predpokladaný počet účastníkov: 40

Termín podujatia: 26.8.2025

názov podujatia: Metodické stretnutie pre pedagogickú podporu – kultúra v regióne.

Podujatie je prezentáciou metodík vzdelávacích programov k regionálnemu kultúrnemu dedičstvu mlynárskej expozície Schaubmarovho mlyna a k vybraným umeleckým dielam zo zbierky Slovenskej národnej galérie.

Predpokladaný počet účastníkov: 20

Termín podujatia: 5.9.2025

názov podujatia: Metodické stretnutie pre pedagogickú podporu – práca so zbierkami vo vyučovacom procese.

Podujatie je prezentáciou metodík zameraných na prácu so zbierkami SNG vo vyučovacom procese.

Predpokladaný počet účastníkov: 75

5/ Generátor inšpirácie.

Generátor inšpirácie je BOX / krabica plná výtvarného materiálu a nápadov na tvorivé a edukačné aktivity, ktorú SNG poskytuje priamo do škôl. Kreativne sady určené na hodiny výtvarnej výchovy pre prvý a druhý stupeň ZŠ sú inšpirované dielami najvýznamnejších slovenských výtvarníkov. Obsahujú reprodukcie diel, námety na tvorivé a edukačné aktivity aj výtvarný materiál:

- Vypracované edukačné námety na výučbu min. 21 vyučovacích hodín výtvarnej výchovy na ZŠ, ktoré si môžu i pedagógovia rozvrhnúť na celý školský rok;
- Kvalitné reprodukcie diel pre triedu a metodickú príručku pre učiteľov/učiteľky s pojmovým slovníkom;
- Výtvarný materiál na realizáciu tvorivých a edukačných aktivít pre celú triedu;
- Metodické stretnutie pre učiteľov/učiteľky a možnosť konzultácii so SNG.

Výhodou a najväčším prínosom projektu je jeho dostupnosť aj pre deti nežijúce v Bratislave a jej okolí. Vieme tak našu vzdelávaciu činnosť realizovať nielen na pôde galérie, ale darí sa ju rozšíriť aj do miest a obcí a obohatiť tak učebné osnovy o praktické aktivity.

Merateľné ukazovatele:

- počet podujatí: 560

	Zvolen	Pezinok	Ružomberok	Strážky	Bratislava
2024/ideálny stav*	200	28	10	151	183
2025/optimálny stav	100	25	70	180	190

*Zvolen má ideálny stav, ak by sa neinštalovala nová výstava a optimálny stav ak kvôli inštalácii budú musieť na čas uzavrieť. Pezinok ráta že otvoria novú výstavu ale ťažko sa odhaduje, keď nevedia kedy. Ružomberok má optimálny stav vyšší – už majú dohodnuté školy na podujatia v Rozete.

- počet návštevníkov: 12900

	Zvolen	Pezinok	Ružomberok	Strážky	Bratislava
2024/ideálny stav*	4500	432	200	3662	3942
2025/optimálny stav	2500	825	1300	4500	3800

- počet zúčastnených škôl: 250

	Zvolen	Pezinok	Ružomberok	Strážky	Bratislava
2024/ideálny stav*	70	10		43	100
2025/optimálny stav	70	20	12	50	100

- počet zapojených tried: 200
- počet kreatívnych boxov: 200

Finančné zabezpečenie:

	Zvolen 1/2€	Pezinok	Ružomberok	Strážky	Bratislava
Vstupné odhadom	150€	1600€		6700€	11000€
Materiál odhadom	1800 €	875€	375€	500€	3450€
Materiál kreatívne boxy					30000€

Návrh prioritného projektu – Kultúra pre školy
na roky
2025 - 2027

požadované od zriaďovateľa:

na rok 2025:

na metodické stretnutia: 13000

na materiál: 7000

materiál kreatívne boxy: 1 ks/300€ x 100 = 30000

SPOLU: 50 000 €

na rok 2026:

na metodické stretnutia: 13000

materiál: 7000

materiál kreatívne boxy: 1 ks/300€ x 100 = 30000

SPOLU: 50 000 €

na rok 2027:

na metodické stretnutia: 13000

materiál: 7000

materiál kreatívne boxy: 1 ks/300€ x 100 = 30000

SPOLU: 50 000 €

použitie z vlastných zdrojov:

- Pezinok: 2 zamestnanci
- GLF: 1 zamestnanec resp. dohodár
- Zvolen: 4 zamestnanci
- Strážky: 7 zamestnanci
- Bratislava: 7 zamestnanci
- predpokladaný výnos zo (zniženeho) vstupného (na 1 podujatie / na všetky podujatia): V zriaďovacej listine SNG v čl. I Základné poslanie a činnosti je kultúrno-výchovné využívanie diel všetkých disciplín vizuálneho umenia stanovené medzi základným poslaním SNG. SNG vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť umeleckého a kultúrno-spoločenského charakteru v rámci hlavných činností. Ako štátna príspevková organizácia nevykonáva svoju činnosť s cieľom zárobkovej činnosti.

Vypracoval (meno, priezvisko): *Mgr. art. Juraj Králik*

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Juraj Králik

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:



Návrh prioritného projektu na roky 2025-2026

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: D8T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenská národná galéria

Názov projektu: Spoločné podujatie s Českou republikou pri príležitosti 100. výročia vystavovania v Pavilóne Českej a Slovenskej republiky v Benátkach

Termín začatia projektu: 1. januára 2025

Termín ukončenia projektu: 31. decembra 2026

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

La Biennale di Venezia, Bienále v Benátkach, patrí k najprestížnejším medzinárodným podujatiam venovaným súčasnému umeniu a architektúre. Starostlivosť o pavilón t.j. výkon hospodárenia a prípravu projektov spojených s benátskym Bienále má Slovenská národná galéria (SNG) zakotvené v zriaďovacej listine a na základe medzištátnej dohody sa slovenská strana finančne podieľa na jeho prevádzke v pomere 1:1 s českou stranou. Prevádzka pavilónu zahŕňa všetky práce spojené s údržbou, administratívou, bezpečnosťou, technickým vybavením a kontrolou stavu objektu, daňami a inými poplatkami. Od roku 2019 je Pavilón z dôvodu prípravy rekonštrukcie zatvorený (s výnimkou roku 2024 kedy mali tak česká ako slovenská strana zastúpenie umeleckých projektov). V roku 2025 budú rekonštrukčné práce pokračovať a ani česká ani slovenská strana sa nezúčastní na benátskom Bienále s projektom architektúry. Avšak plná pozornosť bude venovaná roku 2026, kedy by sa obe krajiny mali prezentovať spoločne jedným expozično-kultúrnym projektom. Na tento projekt bude v marci 2025 vyhlásená súťaž (súťaž bude v réžii Národni galerie v Prahe a SNG aktívne participuje na príprave, tak finančne ako aj obsahovo).

Podľa predbežnej dohody, by Národní galerie i Slovenská národná galéria – inštitúcie poverené štátom prevádzkou pavilónu - mali pripraviť úderný program, ktorý by zarezonoval v medzinárodnej obci a udržal by vizibilitu krajín na tomto mimoriadne prestížnom podujatí. Predbežná predstava smeruje ako k edičnému, tak i k jednorazovému spoločnému expozično-kultúrnemu vstupu.

Rozpočet:

Náklady na spoločný umelecký projekt prezentovaný za obe krajiny na 61. ročníku BB v roku 2026 sú za slovenskú stranu v objeme 260 000,- eur. Z toho v roku 2025 čerpanie 100 000,- eur a v roku 2026 160 000,- eur. Obe strany sa podieľajú na projekte v pomere 50/50.

Náklady zahŕňajú prípravu súťaže, honorár komisie, režijné náklady víťaza, produkčné náklady, honoráre, poplatky, transporty atď.

Cieľ projektu:

- naplniť záväzky vyplývajúce z Medzinárodnej dohody;
- súčinnosť pri príprave a realizácii spoločného projektu;
- podporovať vizibilitu Slovenska na medzinárodnom podujatí;

Merateľné ukazovatele:

- splnené záväzky vyplývajúce z Medzinárodnej dohody;
- splnené záväzky vyplývajúce zo Zriaďovacej listiny;
- dôstojný priebeh štátnej reprezentácie a uctenie 100. výročia vystavovania v CS pavilóne.

Vypracovala (meno, priezvisko): Mgr. Vladimíra Büngerová

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Juraj Králik

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:



Návrh prioritného projektu

na roky
2025-2026

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): **sekcia kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenská národná galéria**

Názov projektu: **Výstava Brucea Webera My education**

Termín začatia projektu: 15. októbra 2025

Termín ukončenia projektu: 15. januára 2026

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu Investičný projekt Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Bruce Weber, ktorého výstava s názvom My education sa bude konať v Slovenskej národnej galérii v termíne od októbra 2025 do januára 2026, je jedným z najplyvnejších a najvýznamnejších fotografů a filmárov súčasnosti. Je známy svojou schopnosťou zachytiť intimitu a krásu v každodennom živote. Bruce Weber sa preslávil svojou prácou pre renomované módne časopisy ako Vogue, GQ, Vanity Fair či W Magazine, kde jeho fotografie nielen že definovali estetiku módného priemyslu, ale aj posunuli hranice tradičnej fotografie. Jeho unikátny štýl, ktorý kombinuje dokumentárnu fotografiu s umeleckým vyjadrením, vytvára emotívne snímky, ktoré rezonujú s divákmi.

Bruce Weber mal tú česť spolupracovať s množstvom ikonických osobností, čo len posilňuje jeho výnimočný status vo svete umenia. Medzi jeho najznámejších spolupracovníkov patrili slávne modelky ako Kate Moss a Naomi Campbell, herci ako Robert Pattinson a Uma Thurman, a hudobníci ako Bruce Springsteen. Tieto spolupráce nielenže obohatili jeho portfólio, ale aj prispeli k formovaniu kultúrneho diskurzu v oblasti módy a umenia. Weber fotografoval aj významné kultúrne a politické osobnosti – napríklad Nelsona Mandelu, Baracka Obamu, Andyho Warhola, maliarku Georgie O'Keefe či vizuálnu umelkyňu Louise Bourgeois. Weberove snímky politických a umeleckých osobností sa vyznačujú schopnosťou preniknúť za vonkajší vzhľad a zachytiť podstatu svojich subjektov.

Výstava Bruce Webera My education bude jednou z najvýznamnejších kultúrnych udalostí tohto roka, a to nielen pokiaľ ide o expozície Slovenskej národnej galérie, ale v kontexte umeleckých počínov na Slovensku vôbec. Predstaví jeho ikonické diela, ktoré významným spôsobom ovplyvnili vnímanie krásy a stali sa inšpiráciou či už pre iných umelcov, ako aj bežných ľudí po celom svete. Pôjde o jedinečnú príležitosť pre domácich, ako aj zahraničných návštevníkov spoznať unikátnu tvorbu tohto svetoznámeho barda fotografie a preniknúť do jeho fascinujúceho sveta, pričom ponúkne aj pohľad na jeho osobný život a kreatívny proces. Výstava sa uskutoční za osobnej účasti pána Webera na vernisáži k výstave.

Slovenská národná galéria touto výstavou získa prestíž a uznanie, keďže bude hostiť dielo umelca, ktorého práca sa považuje za zlatý štandard v oblasti fotografie. Výstava priláka návštevníkov nielen z hlavného mesta, ale aj z iných kútov Slovenska a tiež zo zahraničia, čo významným spôsobom podporí návštevnosť galérie a jej tržby zo vstupeniek. Okrem toho, výstava podporí dialóg o umení a fotografii, pričom vytvorí priestor pre interakciu s umením, ktoré je pre mnohých divákov inšpiratívne a transformujúce.

Výstava Bruce Webera je viac ako len výstavou fotografií; je to oslava umenia, kreativity a spojenia medzi umelcom a jeho publikom. S jeho nezameniteľným štýlom a významnými spoluprácami, táto výstava predstavuje výnimočnú príležitosť pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o umenie. Výstava bude mať širokú publicitu doma aj v okolitých krajinách a predpokladáme širokú účasť domácich aj zahraničných médií.

Rozpočet:

Náklady 285 000,- eur zahŕňajú platbu za licenčnú zmluvu na vystavenie 300 ks originálnych fotografií, obmedzené množstvo reprodukcí a printov, 50 autorských filmov Brucea Webera.

Cieľ projektu:

- Zvýšiť prestíž SNG v domácom aj medzinárodnom kontexte
- Priniesť do SNG vysoko umelecky kvalitnú a zároveň divácky atraktívnu výstavu
- Prilákať čo najširšie spektrum divákov a zvýšiť návštevnosť SNG



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu

na roky
2025-2026

Merateľné ukazovatele:

- Zvýšenie návštevnosti
- Zvýšenie tržieb
- Zvýšenie medializácie v slovenských a zahraničných médiách

Vypracovala (meno, priezvisko): Mgr. art. Juraj Králik

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Juraj Králik

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa: