

# Ponuka priestorov v SNG na prenájom

Prenajmite si priestor,  
ktorý dýcha umením



Slovenská národná galéria

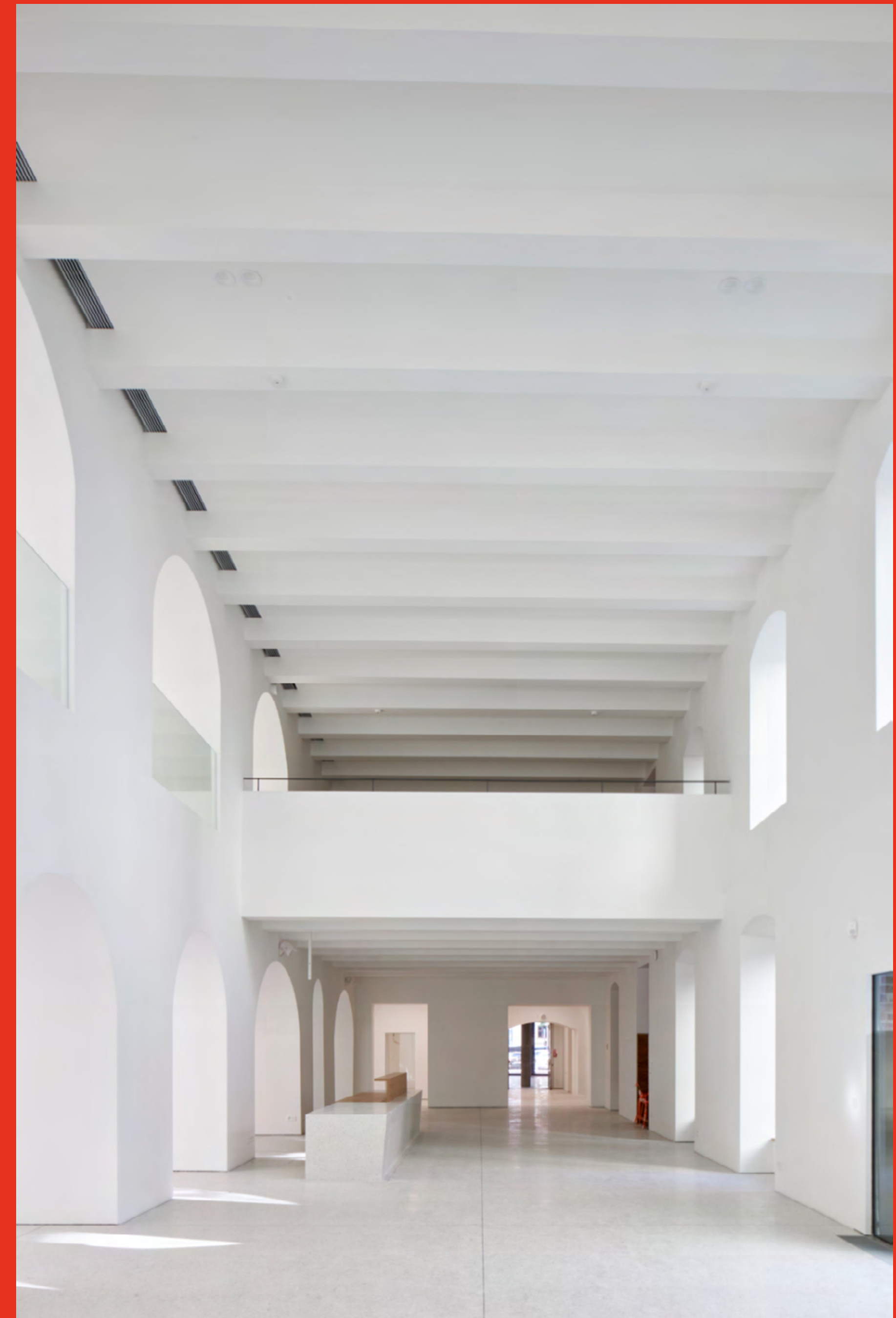
# Prečo práve SNG?

- výnimočná umelecká atmosféra a prestížne prostredie
- výborná poloha v centre Bratislavy
- flexibilné možnosti prenájmu a technické zabezpečenie
- inšpiratívne priestory pre kreativitu, vzdelávanie aj oddych
- možnosť doplnkových služieb: catering, prehliadky, kultúrne a sprievodné programy, tvorivé aktivity, kreatívne teambuildingy



# Ponuka priestorov

- Átrium
- Kinosála
- Seminárne miestnosti 1 a 2
- Kaviareň
- Knižnica Kornela a Nade Földváriovcov
- Ateliér

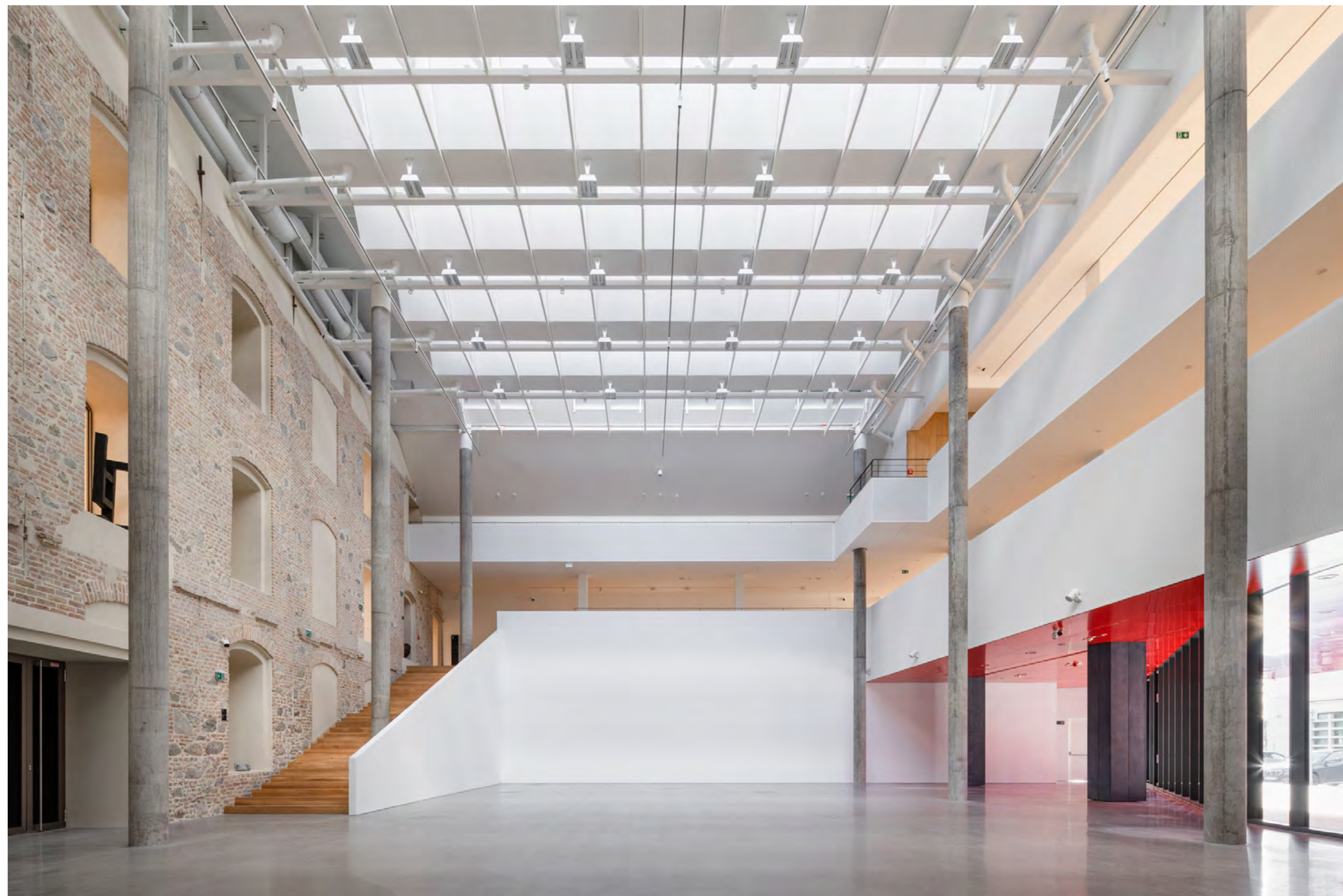


# Átrium

Najväčší otvorený priestor  
s nadčasovou architektúrou  
vhodný pre výnimočné udalosti –  
ideálne miesto na spoločenské  
akcie, bankety, večierky, recepcie,  
koncerty, vystúpenia, gala večery.

Rozloha: 520,6 m<sup>2</sup>

Kapacita: max. 243 osôb



# Kinosála

Komfortná kinosála s príľahlou vstupnou halou a šatňou je vďaka divadelnému sedeniu, plátnu, pódiumu a technickému vybaveniu vhodná pre filmové premietania a predstavenia, konferencie, vzdelávacie prednášky a slávnostné odovzdávanie cien.

Rozloha: 257,4 m<sup>2</sup>

Kapacita: 171 osôb



# Seminárne miestnosti 1 a 2

Moderné a všestranné miestnosti vhodné na workshopy, porady, komorné prezentácie, brainstormingy a školenia.

Rozloha: 61,6 m<sup>2</sup>, 62,05 m<sup>2</sup>  
Kapacita: 30–35 osôb



# Kaviareň

Štýlové miesto s výhľadom na nádvorie galérie ponúka príjemné posedenie pri káve, alebo dobrom vínu – skvelé miesto pre diskusie, priateľský brunch, neformálne stretnutia, brífingy a komorné podujatia.

Rozloha: 172,6 m<sup>2</sup>

Kapacita: 40 osôb



# Knižnica Kornela a Nade Földváríovcov

Komorný a tichý priestor plný kníh ponúka intímnu atmosféru a literárne zázemie, kde sa dobre počúva, diskutuje a premýšľa – stvorený na krsty kníh, besedy a čitateľské kluby.

Rozloha: 93 m<sup>2</sup>

Kapacita: 40 osôb



# Ateliér

Umelecký ateliér plný farieb a inšpirácie spojenej so zábavou, kde môžete prežiť tvorivé momenty na ktoré sa nezabúda – ideálny na firemné kreatívne teambuildingy, výtvarné workshopy, zážitkové detské oslavy.

Rozloha: 161,7 m<sup>2</sup>

Kapacita: 45 osôb



# Služby navyše

- catering
- technické zabezpečenie
- sprievodné programy
- tlmočenie / streamovanie
- možnosť prenájmu viacerých priestorov naraz

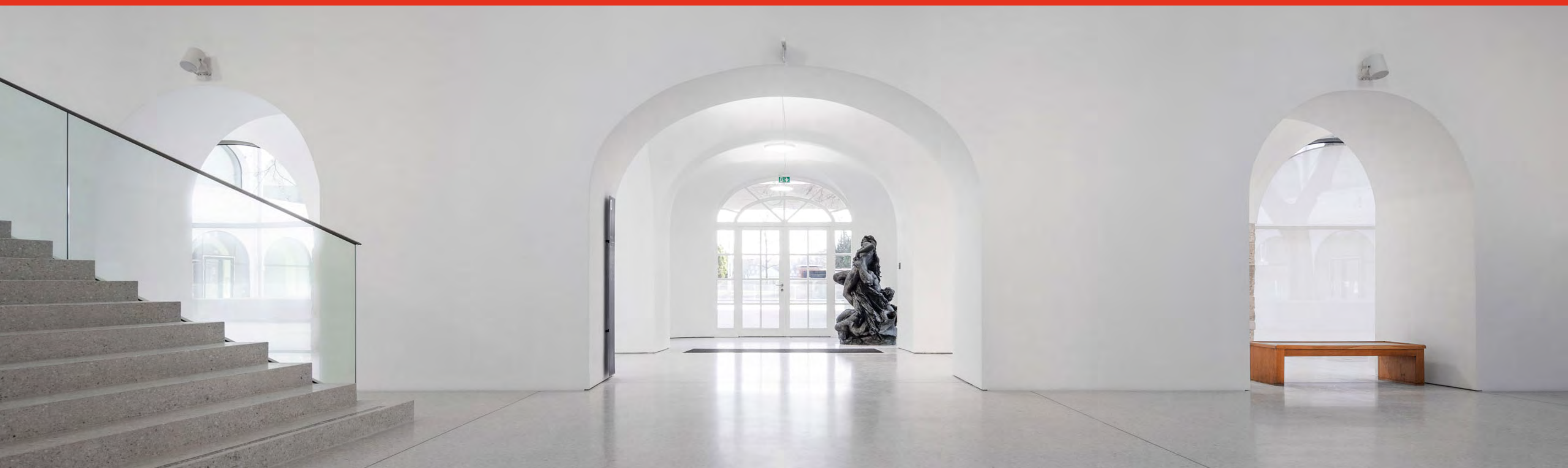


# Cenník a rezervácia

Ceny prenájmu sú individuálne  
podľa priestoru a typu podujatia.  
Radi vám pripravíme ponuku na mieru.

[info@sng.sk](mailto:info@sng.sk)

+421 2 204 761 43





Small white informational card with text, partially obscured.



## Inovácie obrazov do domova Innovations of Paintings for Home

Historické obrazy narušili všednú každodennosť. Ich symbolický a didaktický svet sa neobmedzoval len na vizuálne fakty, ktoré vyžarovali. Nasmerovali zrak a predstavivosť ku skrytým významom. Obrazy tradične reprodukovali udalosti, aby si ich vedeli predstaviť aj tí, ktorí neboli účastníkmi zaznamenaného príbehu. Z času na čas ovplyvňoval umeleckú produkciu odpor k náboženským dielam, ktorý súvisel s potrebami vnútornej obnovy cirkvi, a čiastočný odpor reformných hnutí voči výlučnosti sakrálneho umenia. Okolo polovice 16. storočia vznikali prvé diela nezvyčajného významu, pretože sa venovali výlučne svetským témam. Humanistický záujem o historickú a aktuálnu tvorbu výrazne ovplyvňoval obsahový a formálny význam vznikajúcich obrazov. Spojenie estetického a užitočného malo dávať dokonalý zmysel obrazom vytváraným pre zútulnenie domova.

Historical paintings disrupted the humdrum routine of everyday life. Their symbolic and didactic world was not limited to the visual facts they radiated. They directed the eyes and imagination to hidden meanings. Traditionally, paintings reproduced events so that even those who were not participants in the depicted scene could imagine them. From time to time, artistic production was influenced by a resistance to religious works that was related to the needs of the internal renewal of the church, and the aversion of reform movements to the exclusivity of sacral art. Around the middle of the 16th century, the first works of unusual significance because they dealt exclusively with secular themes were created. The humanist interest in historical and current work strongly influenced the content and formal significance of the emerging works, and the combination of the aesthetic and the utilitarian was to give perfect meaning to the images created to make home